

INSTITUTO PROVINCIAL

de 2.^a enseñanza de 2.^a clase

DE SAN JUAN BAUTISTA

EN JEREZ DE LA FRONTERA.



SEGUNDO AÑO

DE LATIN Y HUMANIDADES.



PROGRAMA

para el curso de 1857 á 1858.

Lecciones que dará su Preceptor

D. FRANCISCO DE ASIS SANCHEZ BARBUDO Y LARA.



JEREZ.—1857.

Imprenta del *Guadalete*, á cargo de D. Tomás Bueno.

PROGRAMA

de las lecciones del segundo año de Latitud y Humanidades correspondientes al curso escolástico de 1857 á 1858.

SINTAXIS LATINA.

Leccion 1.^a Sintaxis latina: su division: fundamentos de ella: Periodo y sus clases: oracion y sus análisis.

2.^a Concordancia en general y su division: concordancia del nombre con el verbo y advertencia sobre ella.

3.^a Concordancia del adjetivo con el sustantivo: la del relativo con su antecedente: sus observaciones y la que resulta en la de dos sustantivos.

4.^a Régimen: partes regentes y regidas: construccion del nombre sustantivo.

5.^a Construcción del adjetivo: adjetivos que denominan sustantivados.

6.^a Construcción de los numerales, partitivos, superlativos y comparativos.

7.^a Construcción del verbo *sum*, bajo la acepción de activo en cuanto á su significacion: verbos impersonales con la misma significacion: diferencia entre estos.

8.^a Construcción de los verbos *miseret*, *miserescit* etc. Verbos de acusar, absolver y condenar.

9.^a Dativo de adquisicion: verbos con acusativo y dativo.

10. Verbos con dos dativos, con dos acusativos y con acusativo y ablativo.

11. Construcción del verbo pasivo, y de los verbos *vapulo*, *veneo*, *exulo* y *liceo*.

12. Verbos con genitivo y acusativo: construcción del dativo despues de verbos intransitivos.

13. Intransitivos con ablativo: verbos de origen y procedencia: recíproco *sui*, y su derivado *suus*.

14. Casos de construcción comun á todos los verbos, y á alguna otra parte de la oracion: régimen de los participios, gerundios y supinos.

15. Construcción del adverbio: adverbio de lugar.

16. Régimen y uso de las preposiciones variables: casos que piden.

17. Régimen directo de preposicion: distancia, medida y tiempo.

18. Construcciones comunes: causa, modo, instrumento, compañía y precio.

19. Observaciones sobre las conjunciones é

interjecciones.

20. Definiciones de la construcción así natural como figurada.

21. Figuras de construcción, hipébaton y sus especies.

22. Elipsis, enálage, pleonasma y silepsis.

23. Idiotismos ó modismos, y vicios que deben evitarse: barbarismo y solecismo.

24. Grecismo y uso.

25. Método para componer en latin.

26. Colocacion de las palabras latinas en la cláusula.

27. Modos de contar que tenían los latinos, y como regian sus fechas.

SINTAXIS CASTELLANA.

28. Sintaxis y su division. Período y sus divisiones: sus diferencias: oracion.

29. Sintaxis concordante: observaciones sobre las concordancias

30. Régimen: partes de la oracion que pueden regir y ser regidas.

31. Régimen de las preposiciones: casos con que se juntan: observaciones sobre ellas.

32. Oraciones gramaticales de los verbos con algunas observaciones especialmente sobre el recíproco *se*.

33. *Que*, como conjuncion y como relativo: oraciones que forma.

34. Modo de resolver los gerundios y participios castellanos.

35. Construcción: su número y figuras.

36. Idiotismos: colocacion de las palabras castellanas.

37. Vicios en el lenguaje: cualidades principales del mismo.

ORTOGRAFIA LATINA.

38. Definicion: reglas y modo de dividir las silabas.

39. Puntuacion, y signos usados en la escritura.

40. Uso de las letras mayúsculas: clasificacion de las abreviaturas.

ORTOGRAFIA CASTELLANA.

41. Definicion y division: número y clases de las letras: uso y sonido de las mismas.

42. Pronunciacion de la *g*, *j*, y *x*: advertencia sobre la *h*.

43. Uso de la *r* y *rr*, y de la *y* llamada griega.

44. Conocimiento de las letras que ya no tienen uso: letras mayúsculas.

45. Division de las palabras por silabas: diptongos y triptongos.

46. Notas de puntuacion y signos usados en la escritura.

PROSODIA LATINA.

47. Prosodia: su etimologia, silaba, y su cantidad; conocimiento y valor de las letras.

48. Letras liquidas: reglas generales de cantidad: contraccion y diptongo: vocal antes de dos consonantes: vocal antes de vocal; excepciones.

49. Reglas generales sobre pretéritos y supinos de los verbos.

50. Cantidad de las palabras derivadas y compuestas con sus excepciones.

51. Cantidad de la primera parte de diction compuesta en las cinco vocales.

52. Advertencias sobre las preposiciones en composicion y sus excepciones.

53. Incrementos de los nombres en *a* y *o* en ambos números con sus excepciones.

54. Incrementos de los mismos en ambos números en *e*, *i* y *u*, y sus excepciones.

55. Incremento de los verbos en *a*, *e* y *o* con sus excepciones.

56. Incremento de los verbos en *i* y *u* con sus excepciones.

57. Cantidad de las vocales *a*, *i*, *u* finales de cada diction y sus excepciones.

58. Cantidad de las vocales *é*, *o* finales: sus excepciones.

59. Cantidad de las vocales antes de *b*, *d*, *t*, *c*, *l*, *m*, *n*, *r* finales.

60. Cantidad de las finales *as*, *es*, *os* y sus excepciones.

61. Cantidad de las finales *is*, *us*: sus excepciones.

PROSODIA CASTELLANA.

62. Definicion, cantidades, acento y colo-

cacion de este en las sílabas.

63. Reglas para conocer la cantidad.

64. Cantidad del verbo: reglas acerca de ella.

NOTA.

Los textos para las gramáticas latina y castellana serán la de Araujo para la primera, y la de la Academia española (su compendio) para la segunda: usándose de la coleccion de los Escolapios, traduciendo y analizando en Cornelio Nepote y Julio César.

