

Opusculo Quinto

5

Pez. N° 15

Expte. N° 246

año 1891

N° 40.

Lápidas Góticas
de
S. Juan de los
Caballeros

Dibujos e' Inscripciones

Lápidas Góticas
existentes en la Iglesia de
S. Juan de los Caballeros,
de
Xerez de la Frontera

Publicóse el estudio
de su referencia
en "El Guadalete"
periódico de dha Ciudad
en Dic. de 1891, terminando
el sábado 19 del propio mes.

Numero II

Lápida sin leyenda,
colocada a la izquierda
del Abside mudéjar de dicha
Iglesia Parroquial

Remiti' copia de ella, de
tamaño natural, a la R.^l
Academia de la Historia
en abril de 1893

Escala $\frac{1}{100}$

Nota

Esta lapida mide 1 metro y
70 cent.^s de largo por 85 cent.^s
de ancho

La sig^{te} reduccion se sacó
del calco p^{real}, rebajándola
al 1/2 %



Lápida gótica de principios del Siglo XV



existente en la Parroquia de San Juan de Serrez de la f.

Escala 1/100

Número 2^o

Lápida con inscripción
colocada a la derecha
del Abside. Verdejar
de dicho Templo
de
San Juan de los Caballeros

Remiti' copia de ella,
de tamaño natural, a la
R.^a Academia de la Historia,
en Abril de 1893.

Agustín Muñoz
y Gómez

Mide esta lápida 2 metros de largo
por 95 cent.^{os} de ancho. Copiarse la sig.^{te} reducción
del Calco orig.^l, añadiendo en el lado ~~dere~~ los rasgos
perdidos, por los del izquierdo
Conservados íntegramente
La leyenda dice:

"Amigo, dir el [pater]
(noster) e' Ave maria:

e[s]ta [sep]ol[t]ura [es]

de girardo gil zacaria],
[que dios] perdoue -"

o sea en lenguaje corriente:

"Amigo, decir el Padre Nues-
tro y Ave Maria —
Esta sepultura es de Girardo
Gil Zacaria, que Dios perdoue"



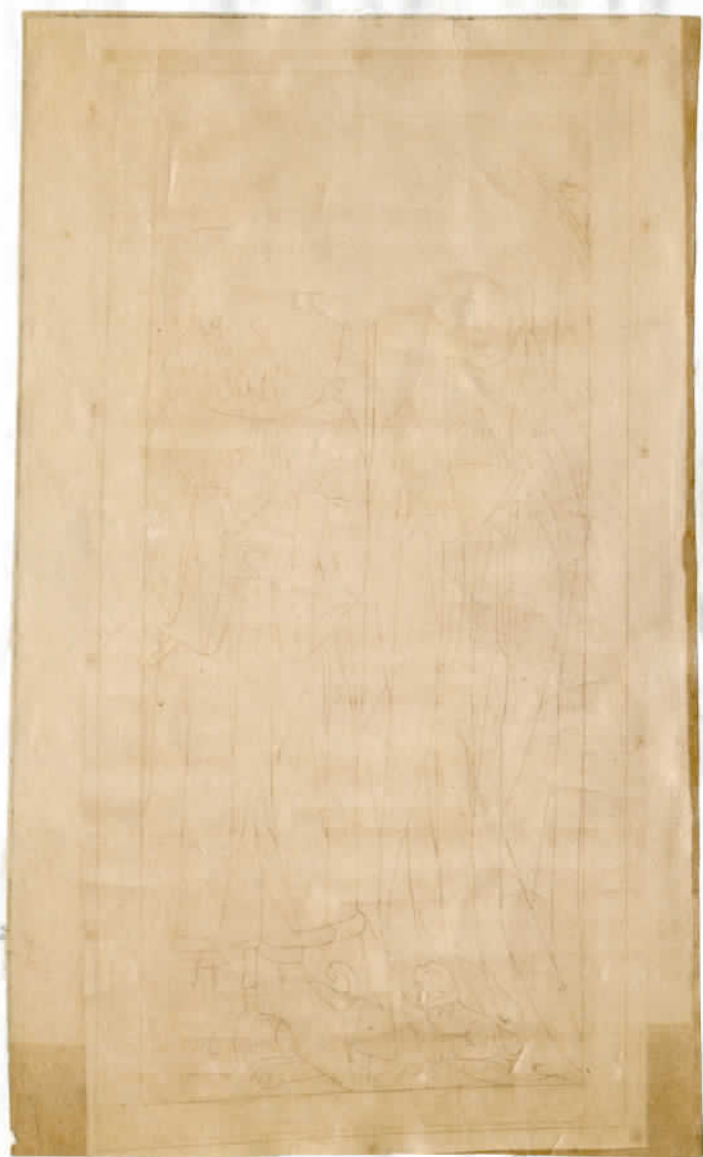
Lápida Gótica de principios del Siglo XV existente en Lerex



Escala 1/100

en la Iglesia Parroquial de San Juan de los Caballeros

La siguiente fotografía
de la lápida menor, se
sacó del Calco original
por el inteligente afi-
cionado D. Estanislao
Pulido Guerrero en
1893



Salco de la
leyenda
de la magnífica lápida gótica
de
S. Juan de los Caballeros



Nunca a la izquierda del centro

7

Amigo

Después de Amigo siguen 15 cent. met. superficie
lisa

dr r el

~~di~~ ^{di'} (decir) el
(dir)
después de dir espacio de 13'50 centímetros
el apostrofe o coma equivale a la r después
de vocal

no 8te'

Después de el 15 centímetros espacioso
luego un espacio de 10 centímetros
hundido con senales de petras donde estuvo pater
noster coge 12 centímetros y sigue otro espacio
liso de 12 centímetros

E

Después de E 8 centímetros
de espacio liso

5
llave

9 cm.

llave ocupa 9 centímetros
según hego en espacio lizo de 12 cm
• llave está por yave = (Y Ave)

6

marva

marva coge 12 centímetros
hasta funde reuylon si que
un espacio liso de 20 cm,
aunque ^{hay} ligeros rastros de un 8ª

Alta

Después del adorno con que empieza el
renglon seque un espacio lino de
19 centímetros - esta ocupa 6 centímetros
y luego sigue un espacio lino de $15\frac{1}{2}$ cm

SE. Oltusa

oltusa ocupa 12 centímetros (sepultura)
con varcos confusos
según luego 14 cm lino

(Empieza la línea de los lectores)

ES DP

empieza aquí el renglón del lado izquierdo dercho
con 8 cm lino - siguen luego rastros de una $P^{(S)}$
en un espacio hundido de $13\frac{1}{2}$ cm - de ocupa
4 y sigue un espacio lino de 12 cm

11

g u r a p d d

givar do ocupa 14 cm
luego siguen otros 14 líneas



gil ocupa 5 centímetros
luego siguen 15 cm lisos

1212

(jorasma) ~~zaca~~ ^{zaca} ocupa 7 centímetros
(zacaria) sigue luego un espacio dividido de
63 centímetros donde debieron estar
las palabras "que dios" - ó "a quien dios" ó "dios lo"
y la palabra ria (culpa de zacaria)

14
p d o m e

perdone ocupa 12 centímetros
luego sigue hasta el fin un espacio
liso de $11\frac{1}{2}$ centímetros

La leyenda dice puej:

Amigos, dir⁽¹⁾ el (paten) noster e' Ave maria.
Esta sepultura (es) de quando Gil
Jaca⁽²⁾ria, (que Dios) perdona

(1) contraccion antigua de decir

(2) por Zacaria