

Catálogo de Publicaciones



GRAFICAS DEL EXPORTADOR

TALLERES DE ARTES GRAFICAS

CARDENAL HERRERO, 7 - APARTADO N.º 431 - TELEFONO 343487

JEREZ DE LA FRONTERA

Catálogo

INDICE

EL VINO DE JEREZ	3
FLAMENCOS	17
JEREZ Y SU HISTORIA	23
LA PROVINCIA DE CADIZ	43
NOVELAS	53
POESIAS	59
VARIOS TEMAS	67

El signo ★ a final del título indica que está agotado. No obstante, de la mayoría de ellos tenemos prevista la reedición. Pueden solicitarlos y serán cumplimentadas las peticiones en su momento.

El vino de Jerez

Aleluyas del Vino de Jerez *

por **Julián Pemartín.**

Dibujos de Miciano.

Tamaños 50 x 34 y 30 x 20 centímetros.

(Sobre papel o sobre seda).

Alrededor del Vino de Jerez

(Datos y juicios acerca de este vino)

por **Manuel Barbadillo.**

(En preparación).

D. Manuel Barbadillo Rodríguez, Contador Mercantil, Académico de número de la Real Hispano Americana, de Cádiz, y de la de San Dionisio, de Jerez. Correspondiente de la de Córdoba, Sevillana de Buenas Letras y San Romualdo, de San Fernando. Hijo Predilecto de Sanlúcar de Barrameda. Lleva publicadas 33 obras de diferentes temas: Novelas, Versos, Biografías, Cuentos, Historias, Anecdotarios, etc., y prepara otras varias.

Apéndice a la Manzanilla

por **Manuel Barbadillo.**

(En preparación).

Biografía del Vino de Jerez

por **José de las Cuevas.**

(Cuarta edición).

(En preparación).

(Primer premio de trabajos en prosa de los Juegos Florales de la I Fiesta de la Vendimia Jerezana, celebrados en Septiembre del año 1948).

En las páginas de este amenísimo libro palpita el alma de Jerez y sus vinos. El ambiente y los hombres de Jerez al desfilarse junto a las más curiosas anécdotas, recrean nuestro espíritu y nos hacen conocer y valorar el milagro de este vino, que asombra al mundo.

Conferencias de la «Cátedra del Vino»

40 páginas aprox. cada ejemplar.

Tamaño 10,5 x 15 centímetros.

P. V. P.: 20 ptas. unidad.

Colección que consta de 12 Lecciones sobre el Vino de Jerez, pronunciadas por destacadas personalidades de la vida española.

- 1.—**EL JEREZ Y OTROS VINOS VISTOS POR UN DOCTOR** ★
por **Gregorio Marañón.**
- 1.—**SHERRY AND OTHER WINES AS SEEN BY A DOCTOR**
por **Gregorio Marañón.**
(Edición en inglés).
Traducción por William Bulman.
- 2.—**EL JEREZ VISTO DESDE LAS EMBAJADAS** ★
por **José Félix de Lequerica.**
- 3.—**CONFERENCIA**
por **Tomás García Figueras.**
- 4.—**EL VINO Y LA CIVILIZACION MEDITERRANEA**
(Meditación andaluza)
por **Julio Caro Baroja.**
- 5.—**CONFERENCIA** ★
por **Carlos Blanco Soler.**
- 6.—**CONFERENCIA** ★
por **César González Ruano.**
- 7.—**CONFERENCIA** ★
por **Manuel Halcón Villalón-Daoiz.**
- 8.—**EL ARTE DE ALEGRARSE** ★
por **José y Jesús de las Cuevas.**

- 9.—**EL VINO, LA NUTRICION Y LOS CATADORES** ★
por **Gregorio Varela Mosquera.**

- 10.—**UN MAESTRO DEL COPEO**
por **Antonio Díaz-Cañabate.**

- 11.—**DIVAGANDO EN TORNO AL VINO**
por **Manuel Lora Tamayo.**

- 12.—**CONFERENCIA** ★
por **Carlos Robles Piquer.**

(Publicaciones de la Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia del Sherry).

Con una copa de jerez

por **Enrique de Isasi.**

Prólogo de José María Pemán.

De la Real Academia de la Lengua Española.

160 páginas.

Tamaño 24 x 29,5 centímetros.

226 fotograbados a todo color.

(Literatura en español e inglés).

Encuadernación en tela.

P. V. P.: 600 ptas.

Este trabajo pretende exponer, de un modo gráfico, la riqueza, luminosidad y belleza de este nuestro querido rincón de la Baja Andalucía: sus viñas, sus vinos, sus caballos, sus pueblos blancos de la Sierra, sus montes, sus playas, su ambiente...

Diccionario del Vino de Jerez

Recopilado por **Julián Pemartín.**

246 páginas.

Tamaño 15,5 x 23 centímetros.

82 grabados, 6 láminas fuera de texto y un mapa.

Encuadernación en tela con impresión en oro.

P. V. P.: 400 ptas.

Es éste un libro excepcional en su género. La difusión del Vino de Jerez en todo el mundo no ha influido gran cosa en los métodos de elaboración, que los jerezanos conservan celosamente con arreglo a las tradiciones y costumbres de sus antepasados. Esto ha creado en el país una terminología local, un léxico popular propio de la región jerezana, léxico generalmente poco conocido fuera de los límites geográficos en que el Vino de Jerez se produce.

El Sr. Pemartín ha recogido este notable léxico, de una manera casi exhaustiva, en un Diccionario que comprende más de 1.500 voces, referentes a los aspectos más variados de la producción y del comercio del célebre vino. Las operaciones vitícolas y vinícolas, con su pintoresco vocabulario arcaico mezclado con la nomenclatura moderna, están minuciosamente catalogadas. Los grabados, en su mayoría, representan aperos y utensilios peculiares de la viticultura jerezana. Una abundante bibliografía comprende las publicaciones que se refieren a estos temas. Los nombres de los principales especialistas y de las casas productoras y exportadoras orientan al lector sobre la parte económica y sobre las empresas que han llevado el Vino de Jerez a todo el mundo. Finalmente, el mapa de la zona de producción hace ver la extensión en que residen los "pagos" donde se conservan religiosamente las normas que han dado al Vino de Jerez su renombre universal.

Dionysos *

(Poemas al vino de Jerez).

por **Antonio Milla Ruiz.**

Discurso

por **Carlos Robles Piquer.**

Director General de Información, pronunciado en el Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera, el día 15 de Septiembre de 1964, actuando como Mantenedor de los Juegos Florales de la XVII Fiesta de la Vendimia Jerezana.

37 páginas.

Tamaño 10,5 x 15,5 centímetros.

P. V. P.: 25 ptas.

(Publicación de la Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia del Sherry).

Documentos para la Historia del Vino de Jerez

Relaciones entre Jerez y Flandes durante el siglo XVI

por **Hipólito Sancho de Sopranis.**

28 páginas.

Tamaño 17,5 x 24,5 centímetros.

P. V. P.: 50 ptas.

(Publicación de la Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia del Sherry).

D. Hipólito Sancho de Sopranis nació en Puerto de Santa María en el año 1893, muriendo en su ciudad natal en 1964. Ha sido una vida casi exclusivamente dedicada a trabajos de investigación, alcanzando gran renombre tras su obra "El Puerto de Santa María en el Descubrimiento de América". Otra obra de gran importancia es la "Historia de Jerez de la Frontera desde su incorporación a los dominios cristianos". Posee también trabajos sobre las Cofradías de Cádiz, así como algunas biografías, como la documentada del Beato Juan Grande.

Documentos para la Historia del Vino de Jerez

por **Hipólito Sancho de Sopranis.**

32 páginas.

Tamaño 15,5 x 22 centímetros.

P. V. P.: 50 ptas.

(Publicación de la Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia del Sherry).

Economía del Jerez

La estructura económica de la vitivinicultura jerezana y sus posibilidades de expansión

por **José García de Quevedo de la Barrera.**

400 páginas.

Tamaño 19 x 26 centímetros.

Más de 130 cuadros y 60 gráficos.

Encuadernación de lujo en tela con impresión en oro.

P. V. P.: 1.000 ptas.

El más profundo estudio económico sobre el sector vitivinícola jerezano, del máximo interés para cuantos están relacionados con esta industria, con la zona, con la viti-

vinicultura en general y para los interesados en temas socio-económicos.

El autor de esta obra, D. José García de Quevedo de la Barrera, es Doctor en Ciencias Económicas y Comerciales, Profesor Mercantil, Catedrático de Economía y Estadística y Vicedirector de la Escuela Profesional de Comercio de Jerez. Ha publicado diversas obras, dirigido seminarios y realizado numerosos trabajos de investigación económica. Colaborador en prensa y revistas especializadas, nacionales y extranjeras, ha pronunciado conferencias y asesorado en problemas económicos a organismos y entidades.

El jerez en el humor ★

por **Manuel Rodríguez («Maro»)**.

El Vino de Jerez visto por los ingleses

por **José de las Cuevas**.

60 páginas.

Tamaño 11 x 16 centímetros.

P. V. P.: 10 ptas.

(Folleto de la Colección "Jerez en el mundo").

El Vino de la alegría

(La Manzanilla de Sanlúcar).

por **Manuel Barbadillo**.

Prólogo de Juan Marcilla.

Ingeniero Agrónomo.

534 páginas.

Tamaño 17,5 x 25 centímetros.

Más de 200 grabados y dibujos.

Encuadernación en tela.

P. V. P.: 400 ptas.

Folletos sobre el Vino y el Brandy de Jerez ★

(Colección que consta de 36 folletos, en varios idiomas, que tratan sobre el Vino y el Brandy de Jerez, escritos

y traducidos por diferentes autores. Propios para la propaganda de Bodegas).

20 a 60 páginas.

Tamaños desde 8,5 x 12 a 10,5 x 15,5 centímetros.

Historia del Brandy de Jerez ★

por **José de las Cuevas**.

Antiprólogo de Julián Pemartín.

Director del Instituto Nacional del Libro Español.

285 páginas.

Tamaño 12,5 x 17,5 centímetros.

Esta obra es todo un curiosísimo anecdotario y sugestivos comentarios acerca del Brandy de Jerez. Copioso arsenal de noticias y datos históricos poco conocidos.

Jerez - Xerez - Sherish

Noticias sobre el origen de esta ciudad, su historia y su vino

por **Manuel M.º González Gordon**.

Prólogo de Miguel Primo de Rivera y Urquijo.

Alcalde de Jerez de la Frontera.

(Tercera edición).

600 páginas.

Tamaño 17 x 24 centímetros.

18 ilustraciones, 8 planos y 125 viñetas.

Encuadernación de lujo en tela con impresión en oro.

P. V. P.: 1.000 ptas.

Es objeto de la presente obra recopilar en sus siete capítulos, datos y notas sobre la Historia de Jerez y su Vino, y presentarlos de un modo sistemático y ordenado, para que resulte fácil y útil su consulta a cuantos estén interesados por conocer a fondo el proceso de la vitivinicultura y comercio jerezanos a lo largo de los siglos.

Sería incompleta esta obra de no prestársele en ella atención al Brandy jerezano, como negocio complementario al del Vino, de gran tradición e importancia en nuestra región.

El autor de este libro, Excmo. Sr. D. Manuel M.º González Gordon, Marqués de Bonanza, segundo hijo de D. Pedro N. González, Marqués de Torresoto, nació en Jerez de la Frontera en 1886; cursó sus estudios en esta

ciudad, Puerto de Santa María y Madrid, obteniendo el Título de Ingeniero Industrial en Mannheim (Alemania). Desde su juventud se interesó vivamente en el negocio del Jerez y en el estudio del vino; durante 1908 a 1910 trabajó en Madrid como agente vendiendo vinos y brandies. Hasta 1924 no se unió de una forma permanente al negocio de su familia, y desde entonces ha trabajado incansablemente durante muchos años como Ejecutivo, y a continuación como Consejero. Por último, y siendo actualmente el mayor de los nietos vivos del Iniciador del negocio (Manuel M.^a González Angel), fue nombrado Presidente de la Compañía González Byass, y se puede decir que hoy es el Decano de los Exportadores de Jerez.

Entre otras, posee la Gran Cruz de Beneficencia concedida por el Gobierno Español como reconocimiento a sus muchos trabajos y méritos contraídos a favor de su Ciudad.

Jerez - Xerez - Sherish

por **Manuel M.^a González Gordon.**

(Edición en inglés).

(En preparación).

Jerez y su Vino

por **José de Soto y Molina.**

35 páginas.

Tamaño 12,5 x 23,5 centímetros.

17 viñetas y un mapa.

P. V. P.: 25 ptas.

(Folleto extractado del libro "Jerez-Xerez-Sherish" de Manuel M.^a González Gordon).

La ejecutoria de la Manzanilla *

(Juicios sobre la Manzanilla)

por **Manuel Barbadillo.**

La ordenanza del Vino de Jerez

por **Fernando Mola de Esteban Cerrada.**

Prólogo de Tomás García Figueras.

230 páginas.

Tamaño 14,5 x 21,5 centímetros.

P. V. P.: 250 ptas.

El tema del vino tiene en todas partes muy abundante literatura. La bibliografía de los de Jerez es particularmente rica: ninguna variedad literaria —ha podido decirse— ha circulado por sus dominios sin el legítimo detenimiento. Pero he aquí un libro sobre un aspecto nuevo de los vinos de Jerez: el de su relación con la actuación administrativa municipal.

En este libro se expone la importancia y trascendencia pública del vino en Jerez, lo que el "jerez" entraña de patrimonio público de todos los jerezanos. El vino de Jerez es en efecto agricultura, industria, comercio, turismo, literatura, arte, una guía, también un motor, una fecunda esperanza de nuevas fronteras.

El autor cree firmemente que el camino del vino es el que mejor conduce en Jerez al mayor bienestar colectivo, lo que justifica y demanda una política municipal nueva, de signo plenamente positivo. Cree en suma que la bondad de este producto, que simboliza y ha dado renombre universal a la ciudad, es un inmejorable punto de atracción y partida para las más importantes empresas municipales.

"La Ordenanza del Vino de Jerez" es al propio tiempo historia fidedigna. El Ayuntamiento de Jerez de la Frontera redactó en 1960 una Ordenanza especial que concretaba este ideario. El propósito municipal no supo comprenderse y la Ordenanza no llegó a aprobarse. El autor justifica esa intención y hace de su trabajo, como indica su ilustre prologuista, "un amplio campo de precisiones administrativas, de conceptos altamente estimables y de sugerencias atrayentes sobre la acción municipal", que dotan al libro de auténtico interés general.

La vendimia y sus problemas en el siglo XVIII *

por **Manuel Pan Fergusson.**

Prólogo de José M.^a Pemán

de la Real Academia de la Lengua Española.

88 páginas.

Tamaño 17,5 x 25 centímetros.

6 fotograbados.

(Primer Premio a los Trabajos en Prosa de la III Fiesta de la Vendimia Jerezana. Año 1950).

Mi aportación lírica a la Fiesta de la Vendimia *

por **Julián Pemartín.**

Nuevas páginas sobre la viña y el vino de Jerez *

por **Jesús de las Cuevas.**

Refranes del vino y de la viña *

por el **Sr. Conde de Osborne.**

Sherry

por **José de Soto y Molina.**

56 páginas.

Tamaño 12,5 x 23 centímetros.

32 grabados, 17 viñetas y un mapa.

P. V. P.: 20 ptas.

(Versión en inglés del folleto "Jerez y su Vino", extractado del libro "Jerez-Xerez-Sherish" de Manuel María González Gordon).

Sherry

por **Julian Jeffs.**

(Editado en inglés).

284 páginas.

Tamaño 14 x 22 centímetros.

14 ilustraciones en negro y color, y un mapa.

Encuadernación en tela con impresión en oro.

P. V. P.: 500 ptas.

Tratado de Enología

por el **Dr. F. A. Sannino.**

Director de la Real Escuela de Viticultura y Enología de Alba (Cuneo).

Traducido de la 2.ª edición italiana

por **A. MESTRE**, ingeniero.

Director de la Granja Regional de Palma de Mallorca. (Tercera edición).

928 páginas.

Tamaño 17 x 24 centímetros.

247 grabados.

Encuadernación en tela con impresión en plata.

P. V. P.: 500 ptas.

Este tratado, del más conocido de los enólogos modernos, constituye el fruto de treinta y tres años de constantes trabajos e investigaciones en la bodega y en el laboratorio.

Se ha dado en el mismo el mayor desarrollo posible al estudio de las diferentes clases de uvas, de la fermentación alcohólica y de la vinificación en presencia del anhídrido sulfuroso. Las diferentes clases de vinos se estudian con gran amplitud, y de un modo especial los llamados de lujo, completándose con el detenido examen de novísimos procedimientos poco o nada conocidos y con un resumen de las más modernas investigaciones sobre los moscateles licorosos y los llamados vinos santos.

El nombre del profesor Sannino es suficientemente conocido en la ciencia enológica, para que repitamos aquí los méritos del autor del tratado que nos ocupa, libro que ha sido escrito principalmente para que sirva de enseñanza a los alumnos de las escuelas superiores de agricultura, institutos de viticultura y enología y otros establecimientos de enseñanza; constituye esta obra el fruto de treinta y tres años de experiencias y trabajos de laboratorio, investigaciones personales en la bodega y métodos aplicados prácticamente, ampliado todo ello con lo que han dicho técnicos tan conocidos como Carpené, Cetolini, Frojo, Martinotti, Mendola, Mencio, Ottavi, Rocques, Sebastian, Strucchi, etc. Se deduce así fácilmente la importancia del libro del profesor Sannino, que no sólo es utilísimo para los estudiantes, sino que también, por sus condiciones didácticas especiales, es un valioso elemento de consulta y de aprendizaje, para los productores y los comerciantes de vinos.

Una obra maestra que contiene en reducido volumen toda una enciclopedia vinícola.

Vinicultura tradicional y Enología

por **Justo F. Casas Lucas.**

Doctor en Ciencias.

64 páginas.

Tamaño 10,5 x 15,5 centímetros.

P. V. P.: 20 ptas.

Discurso leído en el Acto de su Recepción en la Academia Jerezana de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras, el 14 de Abril de 1961.

Flamencos

Bulerías

(Un ensayo jerezano)

por **Anselmo González Climent.**

170 páginas.

Tamaño 11,5 x 19 centímetros.

P. V. P.: 60 ptas.

(Publicación del Excmo. Ayuntamiento de Jerez).

El cante de Jerez

por **Manuel Ríos Ruiz.**

12 páginas.

Tamaño 14,5 x 22 centímetros.

P. V. P.: 15 ptas.

Poema premiado con la Flor Natural de los Juegos Florales del Flamenco. Jerez, 1968.

(Publicación de la Cátedra de Flamencología de Jerez).

Manuel Ríos Ruiz, joven poeta jerezano, colabora en los principales diarios y publicaciones españoles e hispano-americanos. En 1967 obtuvo el Premio Internacional Promoción, fallado en Nueva York, y poco tiempo después el Premio Bécquer de Poesía por su libro "Dolor de Sur". Figura en numerosas antologías y está considerado como uno de los más destacados poetas de las últimas promociones.

Fandanguillos

por **Juan Pedro Domecq.**

26 páginas.

Tamaño 13 x 19 centímetros.

P. V. P.: 50 ptas.

Flamencos de Jerez *

por **Juan de la Plata.**

Javier Molina, jerezano y tocaor
(Memorias autógrafas de su vida artística)

Edición, Prólogo y Notas por **Augusto Butler**.

100 páginas.

Tamaño 12 x 18,5 centímetros.

19 ilustraciones.

P. V. P.: 50 ptas.

Augusto Butler Genis es C. de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y de la Real Academia Hispano-Americana, de Cádiz. Premio Nacional "Virgen del Carmen" de la Presidencia del Consejo de Ministros.

Jerez en la canción popular andaluza

por **Augusto Butler**.

82 páginas.

Tamaño 11,5 x 19 centímetros.

P. V. P.: 60 ptas.

Trabajo galardonado con el Premio único al tema de "Prosa", en los Juegos Florales de la XIV Fiesta de la Vendimia Jerezana (Septiembre, 1961).

(Publicación del Excmo. Ayuntamiento de Jerez).

L'Art Flamenco

por **D. E. Pohren**.

(Edición en francés).

241 páginas.

Tamaño 15,5 x 21 centímetros.

32 grabados.

P. V. P.: 148 ptas.

L'Art Flamenco ★

por **D. E. Pohren**.

(Edición en inglés).

Tras las huellas del flamenco
El mundo gitano en la obra de Cervantes

por **Manuel López Rodríguez**.

84 páginas.

Tamaño 14,5 x 21,5 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

Núm. 1 de la Colección "La Serneta".

(Ediciones de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces).

Jerez y su Historia

Cincuenta años al servicio de Jerez
Reseña Histórica de la Escuela Profesional de Comercio

por **Eugenio Fedriani Fuentes.**

Académico de la Jerezana de San Dionisio.

60 páginas.

Tamaño 15 x 21,5 centímetros.

P. V. P.: 25 ptas.

(Publicación de la Caja de Ahorros de Jerez).

El Monumento Asuncionista de
Jerez de la Frontera ★

por la **Comisión de la Congregación de la Inmaculada**
y San Luis.

Exposición del Alcalde de Jerez
Excmo. Sr. D. Tomás García Figueras

con motivo del cuarto aniversario de su toma de
posesión. (Pleno del día 16 de Junio de 1962).

90 páginas.

Tamaño 15,5 x 21,5 centímetros.

P. V. P.: 25 ptas.

Historia de Jerez de la Frontera
desde su incorporación a los dominios cristianos. (3 Tomos).

Para conmemorar el VII Centenario de la Reconquista de Jerez, por el Rey Alfonso X El Sabio (9 de Octubre de 1264) dispuso el Ayuntamiento de la Ciudad que, con la colaboración de la Sociedad de Estudios Históricos Jerezanos, se convocase un concurso para premiar una Historia de la Ciudad.

El eminente investigador don Hipólito Sancho de Sopránis, miembro destacadísimo de la Sociedad, presentó el Tomo I (1255-1492) de la Historia de Jerez de la Frontera y preparaba el material de los tres Tomos restantes que comprenderían hasta el año 1800, ya que se estimó que los hechos históricos posteriores a 1800, por su proximidad y los anteriores a 1255 por su antigüedad, tenían que ser objeto de trabajos monográficos diversos que, los miembros y colaboradores de la So-

ciudad de Estudios Históricos Jerezanos habían de acometer.

Estableció don Hipólito Sancho los Índices de los Tomos II, III y IV, pero su fallecimiento sólo le permitió dar cima al Tomo I, adelantar bastante el II y preparar algunos Capítulos y las papeletas de su rico archivo para el III y IV.

Don Juan de la Lastra y Terry, que había trabajado con él y a cuyo poder pasaron archivo, fichas y documentos de quien había sido su maestro, tuvo a su cargo el culminar el Tomo II, aparecido en 1965, primer aniversario de la muerte del insigne historiador y de continuar la preparación del Tomo III.

Diversas circunstancias han ido demorando su aparición. La Sociedad de Estudios Históricos Jerezanos, de acuerdo con la Editorial, dan a conocer los Capítulos ya terminados del Tomo III con el fin de que puedan ser utilizados. Los que faltan se publicarán a medida que su autor los vaya entregando.

TOMO I

1255 - 1492

por **Hipólito Sancho de Sopranis.**

Introducción, Notas e Índices por Juan de la Lastra.
400 páginas.

Tamaño 17 x 24,5 centímetros.

P. V. P.: 200 ptas.

TOMO II

EL SIGLO DE ORO (Siglo XVI)

por **Hipólito Sancho de Sopranis †**
y **Juan de la Lastra y Terry.**

370 páginas.

Tamaño 17 x 24,5 centímetros.

18 ilustraciones.

P. V. P.: 200 ptas.

TOMO III

LA DECADENCIA (Siglo XVII)

por **Hipólito Sancho de Sopranis †**
y **Juan de la Lastra y Terry.**

Los Capítulos publicados de este Tomo III se presentan sueltos en una carpetilla (por las causas anteriormente indicadas), para su posterior encuadernación. Son los siguientes:

Cap. III.—**Disminución progresiva y rápida de la importancia militar de Jerez.** (19 páginas).

Cap. VI.—**La segunda etapa de la historia de la vinatería jerezana.** (22 páginas).

Cap. VII.—**Toros y cañas.** (17 páginas).

Cap. IX.—**El patronato de la Virgen.** (18 páginas).

Cap. X.—**La vida religiosa.** (18 páginas).

Cap. XI.—**Las cofradías.** (15 páginas).

Cap. XIII.—**La enseñanza.** (17 páginas).

Cap. XV.—**El arte en Jerez.** (18 páginas).

P. V. P.: 125 ptas.

Jerezanos Insignes

por **E. Fedriani Fuentes.**

165 páginas.

Tamaño 14,5 x 21 centímetros.

9 ilustraciones.

P. V. P.: 120 ptas.

Nueva distribución, enriquecida con fotocopia del Acta Bautismal de D. Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, con motivo del Centenario de su nacimiento.

Jerez de la Frontera

(Guía Oficial de Arte)

por **Manuel Esteve Guerrero.**

Prólogo de José Hernández Díaz.

Vicerrector y Catedrático de Historia General del Arte de la Universidad de Sevilla.

(Segunda edición refundida y ampliada).

224 páginas.

Tamaño 14,5 x 19,5 centímetros.

103 ilustraciones, 10 dibujos y planos.

P. V. P.: 100 ptas.

La Primera Parte de esta interesante obra está traducida en los idiomas francés e inglés.

D. Manuel Esteve Guerrero es Licenciado en Filosofía y Letras; Director de la Biblioteca, Archivo y Colección

Arqueológica Municipales; Cronista de la Ciudad; Comisario Local de Excavaciones Arqueológicas; Correspondiente de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, etc., etc.

La Costa del Sherry

Un nombre discutido y un propósito olvidado.

por **Fernando Mola de Esteban Cerrada.**

Prólogo de Jaime A. Segarra.

(En preparación).

“Costa del Sherry” fue un nombre discutido que trataba de amparar un propósito de colaboración intermunicipal que permanece olvidado. Este nombre surgió de un estudio encargado por el Ayuntamiento de Jerez con el fin de promover y retener el turismo en la ciudad, pero en el que se puso de manifiesto la conveniencia de actuar en una zona más amplia —la del “Marco Jerez”— y de un modo conjunto bajo un nombre común y universal —“Sherry”— que aglutinase y resumiera de forma concisa y sugerente los intereses de los Municipios.

Las rutas de Jerez hacia el año 2000

por **Tomás García Figueras.**

50 páginas.

Tamaño 17,5 x 24,5 centímetros.

P. V. P.: 60 ptas.

Discurso pronunciado con motivo de la solemne apertura de Curso en la Academia Jerezana de San Dionisio de Artes, Ciencias y Letras, el día 9 de Octubre de 1961, festividad de San Dionisio, Patrono de la Ciudad.

(Publicación del Excmo. Ayuntamiento de Jerez).

Pregón de la Semana Santa de Jerez 1970

por **Antonio León Manjón.**

Presentación por Enrique Fernández de Bobadilla.

52 páginas.

Tamaño 12,5 x 17,5 centímetros.

5 grabados e ilustraciones.

P. V. P.: 60 ptas.

(Publicación de la Caja de Ahorros de Jerez).

Publicaciones de la Escuela Profesional de Comercio de Jerez *

EL DESPEGUE DE LA SOCIEDAD JEREZANA

por **José García de Quevedo de la Barrera.**

Catedrático de la Escuela de Comercio.

PROYECCION SOCIAL DE LA PUBLICIDAD

por **Juan Collado Casal.**

Catedrático de la Escuela de Comercio.

UN SIGLO DE HISTORIA JEREZANA

por **Eugenio Fedriani Fuentes.**

Profesor de la Escuela de Comercio.

102 páginas.

Tamaño 10,5 x 15,5 centímetros.

Conferencias pronunciadas en la Academia Jerezana de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras, en el Curso 1968 - 1969.

Publicaciones del Centro de Estudios Históricos Jerezanos

El Centro de Estudios Históricos Jerezanos nació como un germen de continuación de lo que fueron en el siglo XVIII las Sociedades Económicas de Amigos del País, y como una culminación de la labor que se desarrollaba en los Ateneos del siglo XIX.

Como se dice en sus Estatutos, su misión es promover el estudio y desarrollo de investigaciones que sirvan para un mejor conocimiento de lo que fue Jerez, y de las enormes posibilidades que tiene de futuro.

En este sentido no se trata de un organismo dedicado en exclusiva a la labor investigadora de la historia pasada, sino que intenta promocionar en el campo de la erudición todo aquello que signifique un mayor desarrollo cultural y social en nuestra ciudad.

Durante un período de treinta años fue su alentador D. Tomás García Figueras, actual Presidente Honorario, quien supo aunar la labor de magníficos investigadores como Hipólito Sancho Mayí, Moreno de Guerra, Ragel, Soto Molina y todo aquel que estuvo interesado por la Historia de Jerez.

La creación oficial del Centro arranca de 1939 y por ello es hoy uno de los institutos locales de investigación más antiguo de España, en especial de los incardinados

en el Patronato "José M.^a Quadrado" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El capítulo de publicaciones ha pasado por tres épocas, sumando unas cuarenta ediciones, algunas de ellas ya agotadas. Gran parte de la Segunda Serie fue realizada por el benemérito investigador Hipólito Sancho, destacando aquellos trabajos que dedicó a la historia social de la ciudad en el período 1600-1812; monografías sobre juegos de toros y cañas, erección de hospitales, hasta culminar en su obra maestra "Historia de Jerez de la Frontera".

El Centro de Estudios Históricos Jerezanos, dirigido actualmente por el Dr. D. Manuel Ruiz Lagos, pretende en la Tercera Serie completar la investigación de los siglos contemporáneos, entendiendo por ellos el período 1800-1936, con la idea de elaborar el número de monografías suficientes para abordar de manera científica la síntesis de la historia moderna de la ciudad.

PRIMERA SERIE

1.—**EXTRACTO DE LAS OCURRENCIAS DE LA PESTE QUE AFLIXIO A ESTA CIUDAD (JEREZ DE LA FRONTERA) EN EL AÑO 1518 HASTA EL DE 1523**

por **Juan Daza.**

Transcripción y Notas de Hipólito Sancho.

20 páginas.

Tamaño 22 x 30 centímetros.

2 grabados.

P. V. P.: 100 ptas.

2.—**EL PATRONATO DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO SOBRE LA FLOTA DE NUEVA ESPAÑA**

Tradición Religiosa Naval

por **Hipólito Sancho.**

25 páginas.

Tamaño 22 x 30 centímetros.

2 grabados.

P. V. P.: 100 ptas.

3.—**COSAS NOTABLES OCURRIDAS EN XEREZ DE LA FRONTERA DESDE 1647 A 1729**

por **Sebastián Marocho.**

Transcripción y Notas de José Soto y Molina.
Introducción de la Sdad. de Estudios Hist. Jerezanos.
50 páginas.

Tamaño 22 x 30 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

4.—**LOS GENOVESES EN CADIZ ANTES DEL AÑO 1600**
por **Hipólito Sancho.**

50 páginas.

Tamaño 22 x 30 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

5.—**DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA ARTISTICA DE CADIZ Y SU REGION**
(Cuaderno I)

Transcripción y Notas de **Eduardo Martín, Pbro., e Hipólito R. Sancho.**

48 páginas.

Tamaño 22 x 30 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

6.—**LA COLONIA PORTUGUESA DEL PUERTO DE SANTA MARIA (Siglo XVI)**

Notas y Documentos inéditos

por **Hipólito Sancho.**

40 páginas.

Tamaño 22 x 30 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

7.—**NOTICIAS Y DOCUMENTOS REFERENTES AL ALCAZAR DE JEREZ DE LA FRONTERA, EN LOS SIGLOS XIII A XVI**

por **Mariano Alcocer,**

Cronista de Valladolid, e

Hipólito Sancho,

Cronista del Puerto de Santa María.

30 páginas.

Tamaño 22 x 30 centímetros.

3 planos.

P. V. P.: 100 ptas.

8.—**CONVENTOS AGUSTINIANOS DE JEREZ DE LA FRONTERA**

por el **P. Zacarías Novoa Fernández**,
de la Provincia del SSmo. Nombre de Jesús de España.
104 páginas.
Tamaño 22 x 30 centímetros.
4 grabados.
P. V. P.: 100 ptas.

9.—**NOTICIAS DE LA FUNDACION DEL CONVENTO DE LA MERCED CALZADA DE JEREZ DE LA FRONTERA**
De la aparición de la Milagrosísima Imagen de la Virgen Santísima de la Merced.
Varones ilustres de dicho Convento.

por el **M. R. P. M. Fr. Francisco González Fariñas**,
en el Trienio en que fue Comendador de dicha Casa.
Introducción por Isabel García-Pérez de Burgos y Sánchez Romate.
54 páginas.
Tamaño 22 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

10.—**ROMANCES DE LA SIERRA DE CADIZ ***

Recogidos y anotados por **Pedro Pérez Clotet**.
Harmonizados por **Germán Alvarez Beigbeder**.

11.—**EL ESPIONAJE EN EL IMPERIO**

Un agente secreto de Felipe II
(El Padre Lorenzo de Villavicencio)

por el **P. Fr. Bruno Ibeas, O. E. S. A.**
Prior provincial de la del Stmo. Nombre de Jesús en España.
84 páginas.
Tamaño 22 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

(El Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Jerez de la Frontera, con la colaboración de la Sociedad de Estudios Históricos Jerezanos, publicó estos materiales para la historia de Jerez).

SEGUNDA SERIE

1.—**CARLOS V Y JEREZ**

por **Hipólito Sancho de Sopranis**.
Introducción por Tomás García Figueras.
72 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

2.—**FIESTAS PERPETUAS VOTADAS POR LA CIUDAD DE JEREZ DE LA FRONTERA DESDE EL 1600 A 1812**
Textos de Acuerdos, precedidos de un estudio sumario de los mismos

por **Hipólito Sancho de Sopranis**.
56 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

3.—**HISTORIA SOCIAL DE JEREZ DE LA FRONTERA AL FIN DE LA EDAD MEDIA**
I.—La vida material

por **Hipólito Sancho de Sopranis**.
100 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

4.—**HISTORIA SOCIAL DE JEREZ DE LA FRONTERA AL FIN DE LA EDAD MEDIA**
II.—La vida espiritual

por **Hipólito Sancho de Sopranis**.
120 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

5.—**HISTORIA SOCIAL DE JEREZ DE LA FRONTERA AL FIN DE LA EDAD MEDIA**
III.—Anécdota

por **Hipólito Sancho de Sopranis**.

108 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

6.—**BREVE ENSAYO LITERARIO PARA UNA HISTORIA DE JEREZ EN EL SIGLO XVIII**

por Manuel Ruiz-Lagos de Castro.
112 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

7.—**ESTABLECIMIENTOS DOCENTES DE JEREZ DE LA FRONTERA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI**

por Hipólito Sancho de Sopranis.
98 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

8.—**ESTABLECIMIENTOS DOCENTES DE JEREZ DE LA FRONTERA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVI**

por Hipólito Sancho de Sopranis.
122 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

9.—**BIOGRAFIA DOCUMENTADA DEL BEATO JUAN GRANDE, O. H., FUNDADOR DEL HOSPITAL DE CANDELARIA DE JEREZ DE LA FRONTERA**
Primera Parte

por Hipólito Sancho de Sopranis.
Prólogo de Tomás García Figueras.
118 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

10.—**BIOGRAFIA DOCUMENTADA DEL BEATO JUAN GRANDE, O. H., FUNDADOR DEL HOSPITAL DE CANDELARIA DE JEREZ DE LA FRONTERA**
Segunda Parte

por Hipólito Sancho de Sopranis.
110 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

11.—**JUEGOS DE TOROS Y CAÑAS EN JEREZ DE LA FRONTERA**

por Hipólito Sancho de Sopranis.
140 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
1 gráfico.
P. V. P.: 100 ptas.

12.—**LA CAPILLA CAPITULAR DE LA CONCEPCION DE LA IGLESIA DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO EL REAL DE JEREZ DE LA FRONTERA. 1539-1777**

por Hipólito Sancho de Sopranis.
96 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

13.—**JEREZ-TANGER, PUENTE AEREO SOBRE EL ESTRECHO DE GIBRALTAR**

por José Antonio Cremades Bernabeu.
Prólogo de Tomás García Figueras.
152 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
14 gráficos.
P. V. P.: 100 ptas.

14.—**MISCELANEA LITERARIA**

Ensayo de Historia de Jerez
por Manuel Ruiz-Lagos de Castro.
Prólogo de Tomás García Figueras.
80 páginas.
Tamaño 21,5 x 30 centímetros.
P. V. P.: 100 ptas.

15.—**LA CANCION ANDALUZA (I Tomo)**

Ensayo de Etnología Musical

por **Arcadio de Larrea Palacín.**

Correspondiente de la Real Academia Española, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.

Prólogo de Tomás García Figueras.

170 páginas.

Tamaño 21,5 x 30 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

Trabajo que obtuvo el Primer Premio del "Tema II.—Prosa.—Estudio sobre la Canción Andaluza", en la XIII Fiesta de la Vendimia Jerezana. Jerez de la Frontera, 1960.

16.—**LA CANCION ANDALUZA (II Tomo)**

Primer trabajo por **José Carlos de Luna.**

Segundo trabajo por **Pedro Echevarría Bravo.**

Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, Miembro del Instituto de Estudios Manchegos y del Centro de Estudios Jacobeos, afecto al Patronato "Menéndez Pelayo", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Prólogo de Tomás García Figueras.

176 páginas.

Tamaño 21,5 x 30 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

Trabajos que obtuvieron el Segundo Premio del "Tema II.—Prosa.—Estudio sobre la Canción Andaluza", en la XIII Fiesta de la Vendimia Jerezana. Jerez de la Frontera, 1960.

17.—**PREGON DE LA SEMANA SANTA DE JEREZ DE LA FRONTERA 1962**

por **Francisco Montero Galvache.**

Presentación por Tomás García Figueras.

70 páginas.

Tamaño 21,5 x 30 centímetros.

6 grabados.

P. V. P.: 100 ptas.

18.—**EL CASCO URBANO DE JEREZ DE LA FRONTERA (Consideraciones Históricas)**

por **Manuel Esteve Guerrero.**

18 páginas.

Tamaño 21,5 x 30 centímetros.

10 ilustraciones y un plano de Jerez.

P. V. P.: 100 ptas.

Conferencia pronunciada en la Academia Jerezana de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras, el 5 de Marzo de 1962, correspondiente al ciclo de "Divulgación de Problemas Municipales de Jerez".

19.—**EXCAVACIONES DE ASTA REGIA (Mesas de Asta, Jerez)**

Campañas de 1949-50 y de 1955-56

por **Manuel Esteve Guerrero.**

37 páginas.

Tamaño 21,5 x 30 centímetros.

39 ilustraciones y 4 planos.

P. V. P.: 100 ptas.

20.—**LA CANCION ANDALUZA (III Tomo)**

Primer trabajo por **Antonio Losada Campos.**

Segundo trabajo por **Augusto Butler Genis.**

Tercer trabajo por **Camilo Murillo Jenero.**

Prólogo de Tomás García Figueras.

220 páginas.

Tamaño 21,5 x 30 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

21.—**LA CANCION ANDALUZA (Indices)**

80 páginas.

Tamaño 21,5 x 30 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

En este volumen se acopian los Indices de: General de Referencias; Bibliográfico y de Obras Teatrales y Cinematográficas; de Ejemplos Literarios; de Ejemplos Musicales, y de Títulos de Canciones y Bailes, de los seis Trabajos presentados sobre "La Canción Andaluza" por los Sres. Larrea, Luna, Echevarría, Losada, Butler y Murillo.

21.—**CONTROVERSIAS EN TORNO A LA LICITUD DE LAS COMEDIAS EN LA CIUDAD DE JEREZ DE LA FRONTERA (Años 1550-1825)**

por **Manuel Ruiz-Lagos de Castro.**

110 páginas.

Tamaño 21,5 x 30 centímetros.

2 ilustraciones y un plano.

P. V. P.: 100 ptas.

22.—**LA CANCION DE BARAHONA PADILLA**

por **Jesús de las Cuevas.**

68 páginas.

Tamaño 21,5 x 30 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

Este Trabajo obtuvo el Premio al Tema 3.º del Concurso Histórico, Literario y Artístico en el VII Centenario de la Reconquista de Jerez (1264-1964).

TERCERA SERIE

1.—**EL DEAN LOPEZ CEPERO Y LA ILUSTRACION ROMANTICA**

(Ensayo crítico y literario sobre un ilustre jerezano del siglo XIX)

por **Manuel Ruiz Lagos.**

Prólogo de Tomás García Figueras.

160 páginas.

Tamaño 17 x 25 centímetros.

9 grabados.

P. V. P.: 200 ptas.

2.—**VIDA Y POESIA DE FRANCISCO PEREZ DE GRANDALLANA**

Conmemoración del centenario de la muerte del poeta jerezano, 1813-1870

por **Manuel Ruiz Lagos.**

Prólogo de Tomás García Figueras.

190 páginas.

Tamaño 17 x 25 centímetros.

5 grabados.

P. V. P.: 200 ptas.

3.—**JOAQUIN M.º SOTELO, POLITICO Y LITERATO, PREFECTO DE JOSE BONAPARTE EN LA CIUDAD DE JEREZ DE LA FRONTERA**

por **Manuel Ruiz Lagos.**

Discurso de recepción pronunciado en la Academia de San Dionisio de Jerez, como miembro numerario de la misma, el día 23 de marzo de 1971.

Respuesta académica a cargo de

Tomás García Figueras.

50 páginas.

Tamaño 17 x 25 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

4.—**DOCUMENTOS PARA LA BIOGRAFIA DEL GENERAL TOMAS DE MORLA**

(Jerez, 1747 — Madrid, 1812)

por **Manuel Ruiz Lagos.**

104 páginas.

Tamaño 17 x 25 centímetros.

5 grabados.

P. V. P.: 150 ptas.

5.—**HISTORIA DE LA SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE XEREZ DE LA FRONTERA**

(I Tomo)

Introducción. Edición de los Estatutos Fundacionales

por **Manuel Ruiz Lagos.**

60 páginas.

Tamaño 17 x 25 centímetros.

3 grabados.

P. V. P.: 100 ptas.

6.—**EPISTOLARIO DEL DEAN LOPEZ CEPERO Amigos liberales e ilustrados.**

por **Manuel Ruiz Lagos.**

(En preparación).

**7.—HISTORIA DE LA SOCIEDAD ECONOMICA DE
AMIGOS DEL PAIS DE XEREZ DE LA FRONTERA**

(II Tomo)

por **Manuel Ruiz Lagos.**

(En preparación).

El Dr. D. Manuel Ruiz Lagos nació en Jerez de la Frontera en 1939. Cursó la Licenciatura de Filosofía y Letras en las Universidades de Sevilla y Granada, graduándose con Premio Extraordinario.

De 1961 a 1964 desempeñó la Adjuntía de Lengua y Literatura Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada y el Encargo de Curso de "Historia de la Literatura Hispanoamericana". En 1964 obtuvo por unanimidad Cátedra de Lengua y Literatura Españolas, ocupando actualmente la titular numeraria del Instituto "San Isidoro", decano de los de Sevilla.

Es Doctor en Filología Románica y Diplomado en Estudios Americanos. Ha dirigido la Institución "Gran Duque de Alba" del C. S. I. C. en Avila, siendo asimismo miembro numerario de dicha corporación y del Instituto de Estudios Sevillanos. En la actualidad es Presidente del Centro de Estudios Históricos Jerezanos, del Patronato "José M.^a Quadrado" del C. S. I. C., Académico de la de Ciencias, Artes y Letras de San Dionisio, de Jerez, y miembro de número del Instituto de Estudios Gaditanos.

8.—HISTORIADORES DE JEREZ DESDE 1855

por **Tomás García Figueras.**

(En preparación).

9.—ICONOGRAFIA MARIANA XERICIENSE

por **Hipólito Sancho de Sopranis †**

(En preparación).

10.—TOPONIMIA DE LA ZONA DEL JEREZ

por **Vicente García de Diego.**

(En preparación).

Xerez Sinopsis Histórica

por **Hipólito Sancho de Sopranis.**

Prólogo de Tomás García Figueras.

110 páginas.

Tamaño 12,5 x 19 centímetros.

10 ilustraciones.

P. V. P.: 60 ptas.

Series Históricas
por el Sr. D. Juan de los Rios
Edición de Tomás García López
110 páginas
Tamaño 12 x 19 centímetros
10 ilustraciones
P. V. P.: 50 pes.

La Provincia de Cádiz

Cinco rutas turísticas por tierras gaditanas

por **Emilio de la Cruz Hermosilla.**

Introducción por Fernando J. Portillo Scharfhausen.
Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Cádiz.
64 páginas.

Tamaño 17,5 x 24,5 centímetros.

6 grabados, 5 ilustraciones y 6 mapas a todo color.

P. V. P.: 55 ptas.

Libro de la Serie: "Conozca Vd. su Provincia".

(Publicación del Instituto de Estudios Gaditanos.-Diputación Provincial de Cádiz).

Crequi, el tamborilero *

(La dominación francesa en Sanlúcar)

por **Manuel Barbadillo.**

El Puerto de Santa María en la literatura española

Ensayo de una Geografía Literaria

por **Manuel Martínez Alfonso.**

Doctor en Filosofía y Letras. Profesor Numerario de Lengua y Literatura en el Instituto Laboral de Puerto de Santa María.

570 páginas.

Tamaño 17,5 x 24 centímetros.

115 fotograbados fuera de texto y 1 plano.

P. V. P.: 500 ptas.

Escombros

Materiales más o menos aprovechables para la historia de mi tierra

por **Manuel Barbadillo.**

260 páginas.

Tamaño 17,5 x 25 centímetros.

P. V. P.: 125 ptas.

Estudio agrobiológico de la provincia de Cádiz

por el **Centro de Edafología y Biología Aplicada del Cuarto (Cortijo de Cuarto - Sevilla).**

Director: Prof. Dr. F. González García.

Instituto Nacional de Edafología y Agrobiología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Prólogo de Jesús de las Cuevas.

380 páginas.

Tamaño 15,5 x 21,5 centímetros.

62 fotografías a todo color, 44 gráficos y mapas en negro y a color.

P. V. P.: 500 ptas.

(Publicación del Patronato de Reactivación Provincial.- Excma. Diputación Provincial de Cádiz).

Heráldica municipal de la provincia de Cádiz

por **José Antonio Delgado y Orellana.**

Miembro de número del Instituto Salazar y Castro (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), y de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz. Caballero de la Sacra Orden Militar Constantiniana de San Jorge, del Real Estamento Militar del Principado de Gerona.

Presentación por Fernando J. Portillo Scharfhausen. Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Cádiz.

Prólogo de Vicente de Cadenas y Vicent.

Cronista Rey de Armas.

360 páginas.

Tamaño 17,5 x 25 centímetros.

47 láminas a color, más de 60 ilustraciones.

Encuadernación en pegamoid con impresión en oro.

P. V. P.: 1.000 ptas.

(Publicación del Instituto de Estudios Gaditanos.-Diputación Provincial de Cádiz).

Historia de Cádiz en la Antigüedad

por **M.ª Josefa Jiménez Cisneros.**

Prólogo de Eduardo Gener Cuadrado.

260 páginas.

Tamaño 17,5 x 25 centímetros.

70 láminas con más de 200 grabados y dibujos, fuera de texto, y 2 planos.

Encuadernación en pegamoid con impresión en oro.

(Publicación del Instituto de Estudios Gaditanos.-Diputación Provincial de Cádiz).

Historia del periodismo gaditano 1800-1850

por **Ramón Solís.**

Prólogo de José María Pemán.

Miembro de la Real Academia de la Lengua Española.

360 páginas.

Tamaño 17,5 x 25 centímetros.

40 láminas, más de 40 ilustraciones.

Encuadernación en pegamoid con impresión en oro.

P. V. P.: 750 ptas.

(Publicación del Instituto de Estudios Gaditanos.-Diputación Provincial de Cádiz).

Ramón Solís, nació en Cádiz, el 1 de Marzo de 1923. Doctor en Ciencias Políticas y Económicas. Premio Extraordinario del Doctorado. Periodista. Actualmente es Director de "La Estafeta Literaria".

La casa de Moreda en Sanlúcar de Barrameda ★ (1569 - 1963).

por **Pedro Armero, Conde de Bustillo.**

78 páginas.

Tamaño 16,5 x 23,5 centímetros.

17 grabados fuera de texto.

La Sierra de Cádiz

(Primera Parte)

por **José y Jesús de las Cuevas.**

Prólogo de Antonio Barbadillo y G.ª de Velasco.

Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Cádiz.

660 páginas.

Tamaño 17 x 23,5 centímetros.

61 grabados, en negro y a color.

P. V. P.: 500 ptas.

Volumen que agrupa las 11 Monografías publicadas de la Serie "Pueblos de la Provincia de Cádiz".

(Publicación del Instituto de Estudios Gaditanos.-Diputación Provincial de Cádiz).

José y Jesús de las Cuevas nacieron en Madrid, aunque desde muy jóvenes han vivido en Arcos de la Frontera.

Extensa es su obra, de la que entresacamos como más importantes los siguientes títulos: "Biografía del Vino de Jerez", "Historia del Brandy de Jerez", "Nuevas páginas sobre la Viña y el Vino de Jerez", "La Bodega entrañable", "Historia de una finca", y numerosos trabajos históricos y de investigación.

Pertenecen a la Academia de Buenas Letras, de Sevilla; Hispano-Americana, de Cádiz; y San Dionisio, de Artes, Ciencias y Letras, de Jerez de la Frontera.

Los Pícaros de Conil y Zahara *

por **Pablo Antón Soler.**

Los soldados de Soult *

(La dominación francesa en Sanlúcar)

por **Manuel Barbadillo.**

Monografías «Pueblos de la provincia de Cádiz»

por **José y Jesús de las Cuevas.**

Comprende los números sueltos del volumen "La Sierra de Cádiz".

1.—ARCOS DE LA FRONTERA

281 páginas.

Tamaño 17 x 23,5 centímetros.

6 grabados, en negro y a color.

P. V. P.: 200 ptas.

2.—ALGAR

22 páginas.

Tamaño 17 x 23,5 centímetros.

5 grabados, en negro y a color.

P. V. P.: 55 ptas.

3.—BORNOS

Prólogo de Alvaro de Domecq y Díez.

35 páginas.

Tamaño 17 x 23,5 centímetros.

6 grabados, en negro y a color.

P. V. P.: 55 ptas.

4.—ESPERA

28 páginas.

Tamaño 17 x 23,5 centímetros.

5 grabados, en negro y a color.

P. V. P.: 55 ptas.

5.—VILLAMARTIN

52 páginas.

Tamaño 17 x 23,5 centímetros.

5 grabados, en negro y a color.

P. V. P.: 55 ptas.

6.—PRADO DEL REY

52 páginas.

Tamaño 17 x 23,5 centímetros.

5 grabados, en negro y a color.

P. V. P.: 55 ptas.

7.—PUERTO SERRANO

30 páginas.

Tamaño 17 x 23,5 centímetros.

5 grabados, en negro y a color.

P. V. P.: 55 ptas.

8.—**ALGODONALES**

41 páginas.

Tamaño 17 x 23,5 centímetros.

5 grabados, en negro y a color.

P. V. P.: 55 ptas.

9.—**ZAHARA DE LA SIERRA ***

31 páginas.

Tamaño 17 x 23,5 centímetros.

5 grabados, en negro y a color.

11.—**SETENIL DE LAS BODEGAS ***

57 páginas.

Tamaño 17 x 23,5 centímetros.

7 grabados, en negro y a color.

20.—**EL BOSQUE**

38 páginas.

Tamaño 17 x 23,5 centímetros.

7 grabados, en negro y a color.

P. V. P.: 55 ptas.

EL GASTOR

(En preparación).

(Publicaciones del Instituto de Estudios Gaditanos.-
Excma. Diputación Provincial de Cádiz).

Plaza Real

«¡Toros en el Puerto!»

por **Manuel Martínez Alfonso.**

Doctor en Filosofía y Letras, Catedrático de Literatura
en el Instituto Técnico de Enseñanza Media de Puerto
de Santa María.

Carta-Prólogo del Excmo. Sr. Conde de Colombí.

670 páginas.

Tamaño 21,5 x 28,5 centímetros.

Más de 400 ilustraciones, en negro y en color.

Dibujos originales de Juan Lara.

P. V. P.: 950 ptas.

Esta gran obra, presentada en lujoso volumen, es la historia y anecdotario de la Plaza de Toros del Puerto de Santa María, de rancia solera taurina en la Baja Andalucía. El libro que los toreros y los aficionados presumirán de poseer. Todo cuanto se conoce y se desconoce de la famosa Plaza.

Prado del Rey *

**Bicentenario de su Fundación 1768-1968
y «Día de la Provincia»**

64 páginas.

Tamaño 17 x 24,5 centímetros.

19 grabados, en negro y a color.

Monografía que rememoran los actos principales celebrados en 1968 con motivo del Bicentenario de la Fundación de este bello pueblo de la provincia gaditana. (Publicación de la Caja de Ahorros de Jerez).

Sanlúcar de Barrameda *

Guía Turística-Comercial 1969

por **Antonio Cantos Romero.**

Prólogo de Manuel Barbadillo Rodríguez.

98 páginas.

Tamaño 15,5 x 21,5 centímetros.

Más de 50 grabados e ilustraciones y un plano.

Novelas

Colección Andalucía Alegre

por **Manuel Barbadillo**.

(Seis libros de humor, de este autor sanluqueño, que relatan los dichos, chistes, anécdotas de infinidad de personajes ficticios (y verdaderos) de esta Andalucía alegre y chispeante).

I.—GENTE

154 páginas.

Tamaño 12,5 x 17,5 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

II.—MAS GENTE

(Vinateros, Viñistas, Mayetos, Capataces, Corredores...)

134 páginas.

Tamaño 11,5 x 17 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

III.—SIGUE LA GENTE ★

IV.—¡CARAY CON LA GENTE!

350 páginas.

Tamaño 12 x 19 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

V.—DIEZ DUROS DE GENTE

144 páginas.

Tamaño 12,5 x 18 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

VI.—¡ME CACHI... EN LA GENTE!

(En preparación).

Dos asnos a la posteridad

por **Jorge Alonso García**.

130 páginas.

Tamaño 15 x 22,5 centímetros.

P. V. P.: 50 ptas.

El mar está solo

por **Francisco Montero Galvache.**

Dibujos del autor.

310 páginas.

Tamaño 13 x 18 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

(Esta obra fue finalista del Premio "Nadal" en 1950).

El puente roto *

por **Manuel Barbadillo.**

Espacio inútil *

por **José Camacho Alvarez.**

126 páginas.

Tamaño 11 x 19 centímetros.

Historia de una finca *

por **José y Jesús de las Cuevas.**

(Segunda edición).

281 páginas.

Tamaño 14,5 x 20 centímetros.

Una gran novela sobre una Andalucía desconocida y sorprendente.

Historia de un paraguas *

por **Manuel Barbadillo.**

La baraja

(Novela corta)

por **Manuel Barbadillo.**

152 páginas.

Tamaño 12,5 x 18,5 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

La Bodega entrañable *

por **José de las Cuevas.**

La ciudad sepultada *

por **Manuel Barbadillo.**

Lágrimas de Sangre

por **Diego de Campoy y Miró.**

(En preparación).

La luz está dentro

por **Manuel Barbadillo.**

(En preparación).

La torre y el gato

por **Majo de Levi.**

Prólogo de José García Nieto.

Ilustran: M. Muñoz Cebrián y J. R. Fernández Lira.

304 páginas.

Tamaño 17 x 24 centímetros.

30 ilustraciones a estilo xilográfico.

P. V. P.: 100 ptas.

José María Vidal de Lema, "Majo de Levi", de origen levantino, tiene en su prosa toda la luminosidad característica de los escritores mediterráneos. A esta condición, tan peculiar, del autor mencionado, ha venido a sumarse ahora una faceta nueva: la que ha surgido, al fin, como producto lógico de su convivencia con estas tierras del sur, con Jerez concretamente.

Los ojos del perro *

por **Manuel Barbadillo.**

Proezas de dos secretarias *

por **Paquita Chavez Tristán.**

Sierra Madre

por **Lorenzo Villalba**

307 páginas.

Tamaño 12,5 x 18,5 centímetros.

P. V. P. 150 ptas.

Esta novela es la romántica historia de un hombre que lucha entre el amor y los celos, lo que le hace vivir dentro de un mundo irreal, que lo lleva desde su sierra natal a las inhóspitas selvas africanas, en las que a través de un desastre, encuentra la verdad; y de una mujer, que pone por encima del amor su deber como madre. La serie de personajes que desfilan por los capítulos de esta obra, son tan humanos, que les hacen vivir al lector todos sus dramas, sus amores y sus aventuras.

Telones y Marionetas *

por **Manuel Barbadillo.**

Un mundo en borrador

por **Manuel Barbadillo.**

360 páginas.

Tamaño 12 x 19 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

Poesías

Adviento de Amor ★

por **Benito Pérez Barbadillo.**

Al filo de la media noche ★

por **Mitsuhiro Sawamura.**

Versión y estudio de Fernando G. Gutiérrez, S. J.

60 páginas.

Tamaño 12,5 x 20 centímetros.

Antología ★

por **Manuel Barbadillo.**

Ayes ★

(Poemas que esperan)

por **Eduardo Castro y Castro.**

32 páginas.

Tamaño 15,5 x 21 centímetros.

Calesas y Bergantines ★

por **Manuel Barbadillo.**

Colección Alcaraván

Tamaño de cada número: 12 x 17,5 centímetros.

El Grupo Literario "Alcaraván", radicado en la bella ciudad de Arcos de la Frontera, publica, al cuidado de los hermanos Antonio y Carlos Murciano, y con la ayuda del Excmo. Ayuntamiento de dicha ciudad, una colección de libros, debidos todos ellos a destacados valores de la joven poesía andaluza.

1.—POEMAS TRISTES A MADIA ★

por **Carlos Murciano.**

- 2.—**UNO QUE PASABA** ★
por **Mariano Roldán.**
- 3.—**MINIMAS DEL CIPRES Y LOS LABIOS** ★
por **Manuel Mantero.**
- 4.—**QUINTA PALABRA** ★
por **Julio Mariscal.**
- 5.—**ANTOLOGIA DE POETAS DE ARCOS DE LA FRONTERA** ★
por **Antonio y Carlos Murciano.**
- 6.—**RETABLO** ★
por **J. G. Manrique de Lara.**
- 7.—**MARIPOSA EN CENIZAS** ★
por **Julia Uceda.**
- 8.—**PRONUNCIO AMOR** ★
por **Rafael Guillén.**
- 9.—**LUNA DE ENERO** ★
por **Concha Lagos.**
- 10.—**SONETOS DEL CORAZON ADELANTE** ★
por **María de los Reyes Fuentes.**
- 11.—**EL CORAZON A PAJAROS** ★
por **Fausto Botello de las Heras.**
- 12.—**LA SOLEDAD, CONTIGO** ★
por **Pilar Paz.**
- 13.—**HISTORIA DE UNA AUSENCIA** ★
por **Antonio Luis Baena.**

- 14.—**PALABRA EN EL VACIO** ★
por **Antonio Burgos.**

- 15.—**LOS DIAS INTIMOS** ★
por **Antonio Murciano.**

- 16.—**MUSEO** ★
por **Julio Alfredo Egea.**

- 17.—**EMILIA ES LA CANCION** ★
por **Angel García López.**

- 18.—**RETRATOS VIOLENTOS
y Oda al Cante (1949-1963)**
por **Fernando Quiñones.**
58 páginas.
P. V. P.: 30 ptas.

Fernando Quiñones nació en Chiclana de la Frontera (Cádiz) en 1930. Funda y dirige en Cádiz, con el grupo de igual nombre, la revista "Platero"; reside en Madrid desde 1951. Colabora en "La Nación", de Buenos Aires, "La Prensa", de Managua, y "ABC" y "Cuadernos Hispanoamericanos", de Madrid, revista en la que ejerce la crítica de poesía. Es académico de la de San Romualdo, de Ciencias, Letras y Artes.

- 19.—**CANCION ELEMENTAL**
por **Felipe Sordo Lamadrid.**
58 páginas.
P. V. P.: 30 ptas.

Felipe Sordo Lamadrid nació en 1929 en el Puerto de Santa María. Funda y codirige en Cádiz, con el grupo de igual nombre, la revista "Platero" (1949-1954), y colabora, entonces como hoy, en destacadas publicaciones españolas de poesía: "Cuadernos Hispanoamericanos", "Poesía Española", "Agora", "Caracola", etc. Algunas de sus canciones y poemas se hallan recogidos en diversas antologías.

- 20.—**POETAS DEL SUR** ★
por **Luis Jiménez Martos.**

21.—**DESPUES DEL VERANO** ★

por **José Carlos Gallardo.**

22.—**EL PARAISO Y LAS HACHAS**

por **Miguel García-Posada.**

128 páginas.

P. V. P.: 35 ptas.

Miguel García-Posada, autor de este libro, nació en Sevilla, el 22 de Noviembre de 1944. En dicha ciudad hizo sus primeros estudios de Filosofía y Letras. Cursó Filología Románica en la Universidad de Salamanca.

Colección «Sherry»

1.—**EL CANTO DEL CISNE** ★

por **Diego de Campoy y Miró.**

2.—**FLOR DE NIEVE**

por **Diego de Campoy y Miró.**

Prólogo de José Moreno Alonso.

Epílogo de Juan Antonio Sánchez Anes.

68 páginas.

Tamaño 12,5 x 17,5 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

3.—**MI PASO POR LA NOCHE**

por **Diego de Campoy y Miró.**

Co-partícipe: Antoinita González Franco.

Prólogo de F. Montero Galvache.

(En preparación).

Diego de Campoy y Miró nació en Jerez de la Frontera, el 8 de Julio de 1914. Funda y dirige en su ciudad natal el Grupo Literario "Sherry", al frente del cual viene realizando desde su creación una plausible labor de promoción de la cultura poética, entre la que merece destacar la "Fiesta de la Poesía", que se organiza anualmente con motivo de sus fiestas de primavera.

Del mismo tronco ★

por **Manuel Barbadillo.**

El mar que llevo dentro

por **Eduardo Gener Cuadrado.**

Biografía del autor por José y Jesús de las Cuevas.

112 páginas.

Tamaño 16,5 x 24,5 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

Flor y cal ★

por **Manuel Barbadillo.**

Geranios ★

por **Manuel Barbadillo.**

Golpes de mar

por **María Mercedes García Guerrero.**

135 páginas (a una sola cara).

Tamaño 12 x 16,5 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

María Mercedes García Guerrero, nació en México, sintiendo desde su juventud inclinación hacia las letras. Ha colaborado en diversas revistas y en 1962 publicó su primer libro de poemas, titulado "Ideas Sueltas", con gran éxito de crítica.

Este nuevo libro "Golpes de Mar", junto con el de "Ruta Poética", publicado en 1966, completa su trilogía poética.

Jarcias y yuntas ★

por **Manuel Barbadillo.**

Mosaico

por **Manuel Barbadillo.**

130 páginas.

Tamaño 13 x 19 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

Rincón de sol *

por **Manuel Barbadillo.**

Ruta poética

por **María Mercedes García Guerrero.**

127 páginas (a una sola cara).

Tamaño 12 x 17,5 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

Salmo *

por el **R. P. Gonzalo de Córdoba, OFM.**

Semillas al viento

por **María Mercedes García Guerrero.**

(En preparación).

Sevilla *

(Poesía)

por **Antonio Milla Ruiz.**

200 páginas.

Tamaño 16 x 24 centímetros.

8 ilustraciones de Gregorio Prieto.

(Ediciones de los Papeles de Son Armadans).

Varios temas

Antología al revés o Moderna antología

por **Manuel Barbadillo.**

(En preparación).

Apuntes en la llanura *

(Cuento)

por **Manuel Barbadillo.**

Baúl literario

(Anécdotas, novela y pensamientos)

por **Manuel Barbadillo.**

250 páginas.

Tamaño 12 x 19,5 centímetros.

P. V. P.: 150 ptas.

Esta obra de D. Manuel Barbadillo recoge, en sus 250 páginas, algunas anécdotas de personajes célebres, como Manuel del Palacio, Valle-Inclán, Narciso Serra, Bretón de los Herreros, Pedro Pérez Fernández, Muñoz Seca, etc., etc.; una novela corta ("Bajamar"), y algunos comentarios y algunos pensamientos, de este admirable autor sanluqueño.

Cristo es Dios *

(Reflexiones bíblicas sobre la divinidad de Cristo).

por **José L. Repetto Betes, Pbro.**

24 páginas.

Tamaño 10 x 15,5 centímetros.

**Crónicas de la Coronación Canónica de
Ntra. Sra. de la Esperanza Macarena**

por **José Mena Martagón.**

Prólogo de Fernando M. Cano Romero.

155 páginas.

Tamaño 15 x 21 centímetros.

26 fotograbados.

Don Quijote de la Mancha

de Miguel de Cervantes.

de **EDICIONES JURADO, S. A.**

Ilustraciones al aguafuerte de

Teodoro Miciano

La edición, en cuatro volúmenes, consta de trescientos cincuenta y seis ejemplares, distribuidos del modo siguiente:

10 ejemplares en papel japon antiguo, con una serie de las láminas sobre japon nacarado, marcados de **A a J.**

30 ejemplares en papel blanco, de hilo, a la forma, fabricado expresamente a mano por la **Casa Guarro**, con las filigranas de la obra, de la editorial y del fabricante, con una serie de las láminas en japon antiguo y numerados del **I al XXX.**

300 ejemplares en papel ahuesado de hilo, fabricado expresamente a mano, con las mismas filigranas y numerados del **1 al 300.**

16 ejemplares de colaborador, en el mismo papel ahuesado, marcados de **a a p.**

El camino de Santiago *

Primera ruta turística de España

por **Juan Ant. García Barquero.**

42 páginas.

Tamaño 11,5 x 16,5 centímetros.

2 grabados.

Conferencia pronunciada con motivo de la entrega de Títulos a los Técnicos de Empresas Turísticas de la 1.ª Promoción de la Escuela de Turismo de Jerez. (Publicación de la Caja de Ahorros de Jerez).

El duque de Montpensier y su mundo político

(Biografía)

por **Manuel Barbadillo.**

(En preparación).

El Moro Vizcaíno *

Cuna, Solar, Linajes y Vida y Aventura del Mayorazgo Vasco y Heroico Milite José María de Murga y Mugartegui.

MURGA MUGARTEGUI Y SU FAMILIA

Conferencia pronunciada por el **Excmo. Sr. D. Javier de Ybarra**, el día 14 de octubre de 1966.

MURGA, MILITAR E INQUIETO VIAJERO

Conferencia pronunciada en Bilbao, por **D. Tomás García Figueras.**

EL MARRUECOS DEL MORO VIZCAINO

Conferencia pronunciada en Bilbao, por **D. Guillermo Guastavino Gallent.**

88 páginas.

Tamaño 15,5 x 21 centímetros.

En el año 1966, cumpliéndose el centenario del regreso a Vizcaya del "Moro Vizcaíno" de su primer viaje a Marruecos, y la Junta de Cultura de Vizcaya, para perpetuar el recuerdo de aquella efemérides que popularizó el nombre del mayorazgo vasco, milite heroico y audaz

viajero, organizó un cursillo de conferencias encomendadas al Excmo. Sr. D. Javier de Ybarra, alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao; al Director de la Biblioteca Nacional, D. Guillermo Guastavino, y al ilustre africanista y gran escritor, D. Tomás García Figueras, conferencias que, reunidas en este volumen, las publica la Junta, para divulgar el conocimiento de la vida y obra del famoso señor de la Torre de Murga, e incorporando así, además, una obra de positivo interés a la bibliografía española.

El Padre Jandilla

P. Francisco González Metola

por **Luis González Metola.**

Prólogo del Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio Añoveros Ataún, Obispo de Cádiz y Ceuta.

148 páginas.

16 ilustraciones y un mapa.

Tamaño 14,5 x 20,5 centímetros.

P. V. P.: 60 ptas.

El Solo (Manolete) ★

por **Joaquín S. Ruiz y Polo D. Guzmán.**

En torno a nuestra fe

por **José L. Repetto Betes, Pbro.**

Presentación por el Ilmo. y Rvdmo. Dr. D. José María Cirarda Lachiondo, Obispo Auxiliar.

76 páginas.

Tamaño 15,5 x 21 centímetros.

P. V. P.: 35 ptas.

(Publicación del Consejo Regional de Hombres de Acción Católica de Jerez de la Frontera).

Estética de la pintura en el teatro de Calderón

por **Manuel Ruiz Lagos.**

72 páginas.

Tamaño 15 x 22 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

Evocación de un artista inmortal ★

por **Julián Pemartín.**

Guía Práctica de la Asistente Social

por **Dolores Salvago Mora, Mercedes Ruiz-Granados Fernández y Elena del Cid Fernández Mensaque.**

Asistentes Sociales de la Escuela de Sevilla.

300 páginas.

Tamaño 15,5 x 22 centímetros.

P. V. P.: 200 ptas.

Humo

(Pensamientos y Poemas)

por **José María Camacho.**

158 páginas.

Tamaño 11,5 x 19,5 centímetros.

P. V. P.: 50 ptas.

Investigación Científica y Educación Ciudadana

por **Manuel Lora Tamayo.**

Prólogo de Luis Romero Palomo.

61 páginas.

Tamaño 10,5 x 16 centímetros.

P. V. P.: 25 ptas.

Conferencia dada en la Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras, el 2 de Abril de 1956, con motivo de su ingreso como Académico de Honor.

Juan XXIII, Pablo VI y la Acción Católica

31 páginas.

Tamaño 12,5 x 17 centímetros.

P. V. P.: 25 ptas.

(Publicación del Consejo Diocesano de Hombres de Acción Católica de Sevilla).

La barca negra *

Notas finales de una travesía

por **Manuel Barbadillo.**

86 páginas.

Tamaño 12,5 x 17,5 centímetros.

La sombra iluminada

(Memorias de un ciego provisional)

por **Manuel Barbadillo.**

264 páginas.

Tamaño 13 x 19 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

Luis de Eguílaz (1830-1874)

Su vida, su época, su obra.

(Biografía)

por **Manuel Barbadillo.**

280 páginas.

Tamaño 21 x 30 centímetros.

9 ilustraciones.

P. V. P.: 250 ptas.

Manuel de Falla, su vida íntima *

por **Juan J. Viniegra y Lasso de la Vega.**

Colaboración de Carmen y Carlos Martel Viniegra.

Prólogo de José María Pemán.

De la Real Academia de la Lengua Española.

274 páginas.

Tamaño 17,5 x 25 centímetros.

20 grabados fuera de texto.

Encuadernación en tela.

(Obra subvencionada por la Excm. Diputación provincial; Excmo. Ayuntamiento; Caja de Ahorros y Monte de Piedad, y la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, de Cádiz).

Publicación de Establecimientos La Voz. San Fernando.

Pacheco, su tierra y su tiempo

(Biografía)

por **Manuel Barbadillo.**

Prólogo de Polo D. Guzmán.

195 páginas.

Tamaño 21 x 27,5 centímetros.

128 ilustraciones.

Encuadernación en tela con impresión en oro.

P. V. P.: 300 ptas.

Es esta obra una documentada biografía del pintor de Sanlúcar de Barrameda, ilustrada con fotograbados de dibujos y pinturas salidos de sus manos y que se hallan en diversos Museos, Iglesias y colecciones particulares de toda la geografía española.

Publicaciones del Instituto Isidorianum

COLECCION TEOLOGICA

1.—LA IGLESIA, PUEBLO SACERDOTAL

por **Juan Ordóñez Márquez, Pbro.**

Miembro de Número de la Academia Jerezana de S. Dionisio, de Artes, Ciencias y Letras, y Canónigo de la Real e Insigne Iglesia Colegial de Jerez de la Frontera.

Prólogo del Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla, Dr. D. José María Bueno Monreal.

142 páginas.

Tamaño 13 x 21 centímetros.

P. V. P.: 110 ptas.

2.—ANASTASIS

Hacia una Teología de la Resurrección.

por **Juan Guillén Torralba, Pbro.**

Profesor del Seminario Metropolitano de Sevilla.

148 páginas.

Tamaño 13 x 21 centímetros.

P. V. P.: 110 ptas.

COLECCION BIBLICA

3.—LA BIBLIA Y SU LECTURA

por **Francisco Alvarez Seisdedos, Pbro.**

Canónigo Lectoral de Sevilla.

152 páginas.

Tamaño 13 x 21 centímetros.

P. V. P.: 110 ptas.

4.—PROFETISMO Y SACERDOCIO EN EL PUEBLO DE DIOS

por **Fr. Antonio García del Moral, O. P.**

del Convento de Sto. Domingo, de Jerez de la Frontera.

(En preparación).

5.—«ECUMENE»

Análisis de la controversia judaizante.

por **José L. Repetto Betes, Pbro.**

(En preparación).

Semana Santa de Córdoba

(Pregones de los años 1955, 1957 y 1958).

por **Francisco Montero Galvache.**

244 páginas.

Tamaño 12,5 x 17,5 centímetros.

P. V. P.: 100 ptas.

Semana Técnica de la Juventud ★

24 al 29 de noviembre de 1969. Sevilla.

211 páginas.

Tamaño 17,5 x 24 centímetros.

Es una serie de Conferencias pronunciadas por destacadas personalidades de la Ciencia, la Química, la Ingeniería, etc., etc., en la Semana Técnica celebrada en Sevilla el año 1969, y patrocinada por la Compañía Sevillana de Electricidad en su 75 aniversario.

Simposium de Diabetes ★

por el **Dr. Enrique Romero.**

Teoría del buque ★

Escrita especialmente para la Marina Mercante.

por **A. Bonilla de la Corte.**

Catedrático de la Escuela Oficial de Náutica de Cádiz.
Capitán de la Marina Mercante.

Delineante exclusivo: Manuel Aceytuno Hidalgo.

698 páginas.

Tamaño 17,5 x 25 centímetros.

265 figuras y 95 ejercicios prácticos.

Encuadernación en tela con impresión en oro.

El autor de este libro se ha impuesto la difícil tarea de englobar en una exposición única y original, dentro de su fin didáctico para el estudiante, un auténtico manual para el profesional a bordo, que interesa tanto a Capitanes y Jefes de Máquina, como a Oficiales de Puente y Máquina, así como a todas aquellas personas interesadas en el buque y su teoría, completamente actualizada.

Publicación de Establecimientos La Voz. San Fernando.

