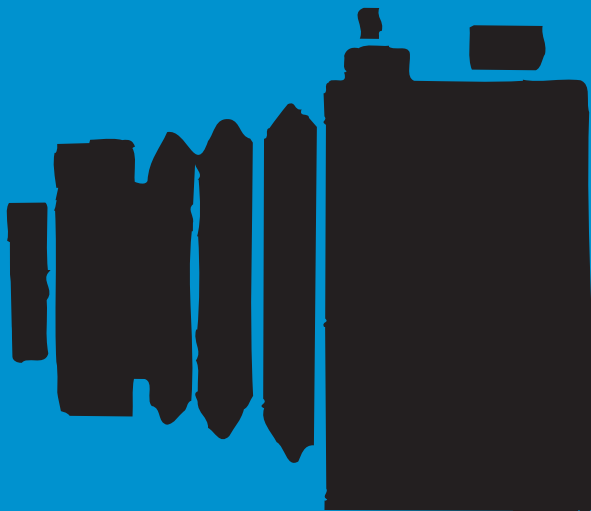


exposición fotográfica de mujeres trabajadoras

# algUnas de las pRimeras

realizado por la asociación "mujeres por la innovación"



“ A L G U N A S D E L A S P R I M E R A S ”

Realizado por la Asociación  
“Mujeres por la innovación”

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE MUJERES TRABAJADORAS

## Sobre este proyecto

---

Desde siempre la mujer ha asumido calladamente trabajos duros, de responsabilidad, que socialmente no han sido valorados porque han sido las circunstancias las que han determinado que la mujer los asumiera.

Mujeres que han desempeñado todos los trabajos que podamos imaginar, en el campo, en la fábrica, las bodegas... y que han demostrado su valía llevando a sus hogares la estabilidad económica y la esperanza de futuro, ya sea compartiéndola o en soledad.

Poco a poco la mujer ha ido viendo y sintiendo que quería asumir otras metas más allá del mero soporte del hogar y se ha esforzado y luchado por asumir un trabajo que se compaginara con sus aspiraciones. Es en esa faceta donde más esfuerzo ha tenido y tiene que hacer la mujer.

El peso aplastante de una sociedad montada como la nuestra, que selecciona oportunidades, se ha roto por acciones de tantas mujeres que han tenido el valor y la constancia para hacerlo.

Nosotras queremos rescatar a todas esas mujeres que en nuestra sociedad asumieron o desempeñaron funciones y que, de una forma u otra, pero siempre desde una lucha constante, abrieron caminos, marcaron aspiraciones, demostrando que la dureza de llegar a esos puestos era el único obstáculo.

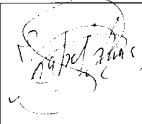
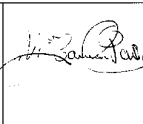
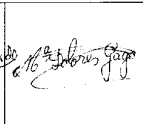
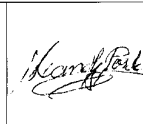
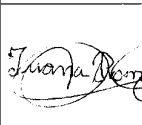

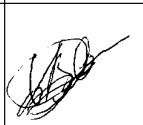
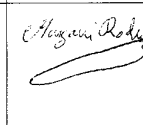
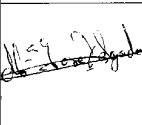
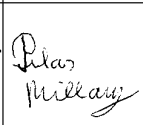
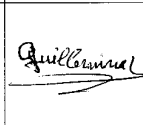
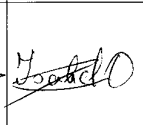
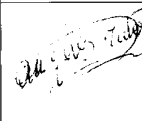
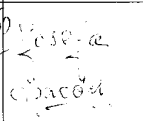
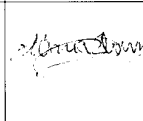
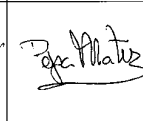
**Asociación Mujeres por la Innovación**

Han colaborado en la  
elaboración de este trabajo

En la fotografía  
ANA MARÍA BARRANCO BECERRA  
MANU LÓPEZ IGLESIAS

En el diseño  
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y DISEÑO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ

En los textos

## Índice por orden alfabético de actividades

Abogada. <b>PAG 7</b> PASIÓN FERNÁNDEZ MATOS	Conserje de centro escolar. <b>PAG 19</b> LUISA GARRIDO ROMERO
Alicatadora. <b>PAG 8</b> RAQUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ	Directora de Radio. <b>PAG 20</b> INMA LEIVA RAMOS
Atleta. <b>PAG 9</b> ANA MARIA SABIDO	Empresaria de la Hostelería. <b>PAG 21</b> JOSEFA BERNABÉ TRUJILLO
Auxiliar de Inspec. de Vehículos. <b>PAG 10</b> MAR GUERRA MARTÍN	Enóloga. <b>PAG 22</b> MARIBEL ESTÉVEZ
Bibliotecaria. <b>PAG 11</b> ROSA MARÍA TORIBIO RUÍZ	Equipo femenino de Dardos. <b>PAG 23</b> EQUIPO BREZOS
Bombrera. <b>PAG 12</b> RAQUEL BENÍTEZ SÁNCHEZ	Escaladora. <b>PAG 24</b> MANUELA SÁNCHEZ BAUTISTA
Cartera. <b>PAG 13</b> MARÍA LUISA RUÍZ SÁNCHEZ	Farmacéutica. <b>PAG 25</b> PIEDAD DEL CASTILLO IBÁÑEZ
Catedrática de Instituto. <b>PAG 14</b> M <sup>a</sup> CARMEN RODRÍGUEZ ROBLES	Futbolista. <b>PAG 26</b> ROCÍO RODRÍGUEZ ORTEGA
Ceramista y Decoradora. <b>PAG 15</b> ROSA OTERO LÓPEZ	Guionista de Cine y TV. <b>PAG 27</b> ANA RUBIO
Concertista y Profesora de Piano. <b>PAG 16</b> ROSARIO LAZO MONTOYA	Guardia Real. <b>PAG 28</b> M <sup>a</sup> DEL CARMEN BLANCO ANTÚNEZ
Concejala y Parlamentaria andaluza. <b>PAG 17</b> BLANCA ALCÁNTARA REVISO	Interv. del Ayuntamiento de Jerez. <b>PAG 29</b> MARÍA DEL MILAGRO PÉREZ PÉREZ
Conductora de Autobuses Urbanos. <b>PAG 18</b> MARÍA JOSÉ MORALES SÁNCHEZ	J. Gobierno Hdad. Jesús Nazareno. <b>PAG 30</b> ANTONIA MORALES MONTAÑO

- Locutora de Radio Popular. **PAG 31**  
ESPERANZA LEZCUM
- Oficial Mayor del Ayto. de Jerez. **PAG 32**  
PILAR CECILIA GARCÍA GONZÁLEZ
- Periodista Redac. Información Jerez. **PAG 33**  
M<sup>a</sup> JOSÉ CABRAL
- Periodista Redac. Diario de Jerez. **PAG 34**  
PILAR NIETO REGUERA
- Policía Local. **PAG 35**  
ANA JESÚS NAVARRO ROMERO
- Pregonera de la S. Santa y Taurina. **PAG 36**  
INMACULADA CÁLIZ GONZÁLEZ
- Presidenta Audiencia Provincial. **PAG 37**  
LOURDES MARIN FERNÁNDEZ
- Presidenta C. Ciclista "Dos Ruedas". **PAG 38**  
ROSARIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
- Presidenta del C. Natación Jerez. **PAG 39**  
MARÍA LUISA CINTADO SEGURA
- 1<sup>a</sup> de Andalucía en obtener los p. de  
conducir B, C1, C, D1, D. **PAG 40**  
SOR AGUSTINA
- Procuradora. **PAG 41**  
ISABEL MORENO MOREJÓN
- Directora de Autoescuela. **PAG 42**  
MANUELA MARTÍNEZ GAMERO
- Soldado Prof. de Inf. de Marina. **PAG 43**  
ALICIA CORRALES CRUZ
- Subdirectora Gerente del Hospital de  
Jerez. **PAG 44**  
MARÍA DEL CARMEN PÁEZ MORENO
- Taxista. **PAG 45**  
ANA GARCÍA VÁZQUEZ
- Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de  
Jerez. **PAG 46**  
MARIA DEL CARMEN REQUEJO  
IGLESIAS
- Tenista. **PAG 47**  
ANTONIA ARELLANO SUÁREZ



## PASIÓN FERNÁNDEZ MATOS

Abogada  
Asesor a Jurídica del  
Ayuntamiento de Jerez



Es una de las primeras mujeres abogadas de nuestra ciudad. Se dio de alta como ejerciente en el Colegio de Abogados de Jerez el 18 de enero de 1975, dedicándose desde entonces al ejercicio activo de la abogacía. Trabaja actualmente en la Asesoría Jurídica del Ayuntamiento de Jerez.

Sus inmediatas predecesoras, según consta en las listas colegiales del Ilustre Colegio de Abogados de Jerez, fueron doña Enriqueta Martínez Quintana y doña Ana María Partida Guerrero. Martínez Quintana fue inscrita como colegiada el 30 de septiembre de 1971, aunque nunca llegó a actuar como letrada hasta la fecha en que causó baja el 21 de febrero de 1996.

La primera mujer que ejerció como abogada en Jerez fue doña Ana María Partida, iniciando su actividad el 15 de abril de 1974 y causando baja el 30 de junio de 1975. Pasó a ser colegiada no ejerciente hasta su baja definitiva el 28 de abril de 1978.

Pasión Fernández Matos llegó a esta profesión por vocación. Afirma que en el ejercicio de la abogacía nunca ha encontrado dificultades derivadas de su condición de mujer, aunque ha vivido anécdotas curiosas como todas las mujeres pioneras en cargos o trabajos que tradicionalmente han sido desempeñados por hombres. Recuerda que en la primera visita que recibió en su despacho profesional, hace ahora 26 años, los clientes preguntaron por el abogado, y al presentarse ella como tal, quedaron tan sorprendidos que suspendieron la visita hasta el día siguiente.

Asegura que, a lo largo de estos años, su profesión le ha dado muchas satisfacciones y ha contribuido a su realización personal.



RAQUEL  
LÓPEZ  
FERNÁNDEZ

Alicatadora

La mayoría de los trabajos relacionados con la construcción han sido tradicionalmente realizados por los hombres. Sin embargo hay mujeres que han visto en esta actividad una oportunidad para desarrollar sus actitudes y habilidades, además de un medio de vida. Es el caso de Raquel López Fernández, alicatadora de profesión desde 1997, una de las primeras profesionales del sector en Jerez.

Raquel confiesa que fue un reto, tal vez el deseo de acercarse a lo prohibido, lo que la impulsó a iniciar su vida laboral en una actividad donde hasta hace muy poco resultaba bastante extraño encontrar a una mujer enfundada en el mono, con azulejos y palaestre en mano y aplicada en las tareas de la obra. Curiosamente fue su padre quien le propuso este trabajo, después de una propuesta de sus jefes para que su hija Raquel cubriera la vacante de este puesto que había quedado libre en la empresa. Ni ellos ni ella vieron inconveniente alguno.

A partir de ahí todo se desarrolló rápidamente. Después del primer día de prueba y tras comprobar que le gustaba lo que hacía, Raquel decidió dedicarse a esto.

Acudir a la obra cada día no le ha depurado especiales dificultades, bien al contrario, asegura que se ilusiona con cada uno de los proyectos que ha iniciado y ha conseguido concluir con éxito todos ellos. Detrás de su labor diaria mantiene un deseo constante, aspirar a más cada día y superarse cada jornada.

Raquel López afirma que este trabajo es uno de los más bonitos, decorativos y divertidos que podría haber encontrado. Para ella es muy gratificante poder levantarse cada día con la ilusión de realizar un trabajo que le gusta y le satisface.

## ANA MARIA SABIDO

### Atleta

Especialista en carrera de fondo en 100 Km



Al igual que ha ocurrido en otras facetas profesionales, el mundo del deporte ha estado vetado durante mucho tiempo para las mujeres, relegadas generalmente a actividades deportivas de poca trascendencia.

Es en torno a la década de los 70, en consonancia con la evolución del deporte de competición en nuestro país, cuando la mujer descubre las muchas posibilidades que le ofrece esta actividad en aquellas modalidades que absurdamente y por tradición han estado reservadas desde siempre a los hombres. Esta evolución del deporte de competición experimenta también un notable impulso y posteriormente un auge considerable en nuestro entorno local.

Ana María Sabido, al igual que muchas otras, no dudó en poner su cuerpo a punto para sacar partido a una afición que empezó a sentir cuando veía a otra

gente correr. Esa motivación la animó a iniciarse en el atletismo escogiendo la carrera de fondo, modalidad que no ha dejado de practicar desde los 39 años.

La experiencia deportiva le ha deparado grandes satisfacciones, como aquella ocasión en la que participó en una carrera en el desierto del Sahara y la gente, personas que no conocía, salían a su encuentro para animarla y recibirla. A estas satisfacciones suma el gran orgullo de ser jerezana y de llevar el nombre de Jerez hasta todos los lugares donde participa.



MAR  
GUERRA  
MARTÍN

Auxiliar de  
Inspección de  
Automóviles

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Hoy nos parece más normal que una mujer pueda alzarse con el triunfo en un rally o que compita en modalidades deportivas donde el motor es protagonista. Hasta hace muy poco la figura femenina se relacionaba más con el acompañante que con la persona que usaba el mono y se manchaba las manos de grasa. Sin embargo son muchas las mujeres que confiesan una especial pasión por el mundo de la velocidad y el motor, y que aspiran a competir en igualdad de condiciones con ellos en cualquiera de las modalidades sobre ruedas.

Dentro del mundo del automóvil, frente al de la competición el sector relacionado con la mecánica sigue siendo una de las facetas a las que pocas mujeres se acercan. No es el caso de Mar Guerra Martín quien desde siempre ha experimentado una especial atracción por esta actividad. Esa fue la razón que le impulsó a dirigir sus pasos en este sentido y a realizar los estudios de mecánica.

Desde el año 1993 trabaja como auxiliar de inspección, una labor que contribuye a su realización personal cada día.

Mar asegura que su condición de mujer no ha influido en el desarrollo de sus estudios ni de su oficio, y que no ha encontrado especiales dificultades para el desarrollo de su trabajo. No obstante, confiesa que los usuarios aún no están acostumbrados a que sea una mujer la persona que da solución a los problemas de su automóvil: "A la mayoría les choca bastante".

ROSA MARÍA  
TORIBIO  
RUÍZ

Bibliotecaria



Es directora de la biblioteca del Campus de Jerez, dependiente de la Universidad de Cádiz. Su actividad laboral ha sido la consecuencia de dos circunstancias, una de ellas el especial amor que siempre ha sentido hacia la lectura y la segunda, la decisión que adoptó a la hora de elegir la especialidad que habría de desarrollar dentro de sus estudios de Historia.

Su amor a los libros también decidió el contenido de su tesis doctoral que versó sobre la Historia de la Biblioteca de la Catedral de Jerez.

En 1982 comenzó a trabajar como directora de la biblioteca del Campus Universitario de Jerez, labor que continúa desempeñando en la actualidad y en la que nunca ha encontrado especiales dificultades derivadas de su condición de mujer.

Para Rosa María Toribio lo más importante de la función que desarrolla la bibliotecaria o el bibliotecario es poner la cultura al servicio de todos, facilitar su acceso a todas las personas. Esta labor exige toda la dedicación del tiempo laboral, lo que, en contra de lo que muchos piensan, impide que por el hecho de ser bibliotecaria tenga mayor facilidad para estudiar, leer, o ampliar conocimientos, fuera de su tiempo libre.



RAQUEL  
BENÍTEZ  
SÁNCHEZ

Bombrera

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Forma parte de la cuarta generación de una familia de bomberos, por eso esta vocación para ella no es una casualidad sino una hermosa herencia de sus antepasados. Llegar a ser bombera fue siempre el sueño de su vida.

Empezó como voluntaria en el Cuerpo de Bomberos de Jerez en septiembre de 1993 y se integró como profesional en 1999. Por las propias condiciones de su trabajo, que considera igual en todos sus aspectos al de un hombre, ha debido superar momentos y escenas difíciles. En muchos casos el auxilio que ofrecen los bomberos es imprescindible, supone la vida o la muerte para aquellas personas que necesitan ayuda. Cuando suena la sirena es muy importante coordinar todos los movimientos y actuar con seguridad, pero es inevitable la tensión, el peso de la responsabilidad ante esa situación que te vas a encontrar y que hay que resolver con la mayor agilidad y precisión posibles.

Raquel recuerda su primer servicio, la primera vez que acudió a una llamada de auxilio para asistir a las víctimas de un accidente, una familia de Sevilla dedicada a la venta ambulante. Lo recuerda como algo que le causó gran impresión: “Una situación a la que nunca te acostumbras aunque aprendes a dominar mejor con la experiencia”. La dureza que en ocasiones entrafía este trabajo no ha conseguido apartarla de su empeño.

Raquel Benítez quería ser bombera, era una meta que se trazó desde muy pequeña, por lo que hoy se siente especialmente orgullosa de realizar este trabajo. No sólo es orgullo personal sino también orgullo por lo que esto significa para su familia. Le cabe también una especial satisfacción porque sabe que lleva a cabo un trabajo que ofrece ayuda y un gran servicio a los demás.

## MARIA LUISA RUIZ SÁNCHEZ

Cartera



El hecho de que hasta ese momento "el cartero" fuese habitualmente un hombre no supuso ningún inconveniente para María Luisa Ruiz, bien al contrario, se convirtió en un aliciente.

No hubo un motivo en particular que la empujara a ser cartera sino que surgió la oportunidad y la aprovechó, porque se sentía capacitada y muy ilusionada. Primero accedió al puesto como personal contratado en 1981 y en 1992 aprobó las oposiciones obteniendo su plaza definitiva.

Las mayores dificultades por su condición de mujer no las encontró en el centro de trabajo, donde fue aceptada como una más, pero sí en la calle. La poca costumbre de la gente de ver a una mujer repartiendo el correo le hizo percibir cierto rechazo.

La actitud intolerante de algunos le provocó algún problema que ahora comenta como una anécdota más en su vida laboral. Los carteros contaban con pases especiales para subir al autobús. Cuando un día se disponía a utilizar este servicio el chófer la

echó abajo negándose a admitir que ella fuera cartera. Se negó en rotundo a que subiera y María Luisa se quedó en la parada con la bolsa de reparto al hombro. El administrador de la empresa tuvo que intervenir telefónicamente y comunicar a la empresa de autobuses que ya había carteras en la nómina del Servicio de Correos, a fin de que nunca más le impidieran desplazarse en el autobús.

Para María Luisa este trabajo es como cualquier otro y puede ser desempeñado indistintamente por un hombre o una mujer con idénticos resultados. Desarrollar esta labor le enorgullece especialmente porque con su incorporación a un sector profesional, hasta entonces masculino, siente que ha contribuido a facilitar el camino a otras mujeres que quieran, como ella, dedicarse a esta profesión.



MARÍA DEL CAR-  
MEN  
RODRÍGUEZ  
ROBLES

Catedrática de  
Instituto

Directora del IES Padre Luis  
Coloma

El sector de la Educación ha sido uno de los ámbitos laborales donde la mujer ha conseguido integrarse más anticipadamente. Desde siempre, la maestra, la profesora, han sido referentes importantes en la vida del alumnado, sin llegar por ello a ser mayoritarias. El amor a las aulas, al saber, a la cultura, ha ejercido una especial atracción en algunas mujeres.

Es el caso de Carmen Rodríguez Robles, catedrática de Instituto. Decidió hacer oposiciones a cátedra porque siempre le interesó dedicarse a la educación y porque deseaba desempeñar un trabajo de estas características. Fue una simple elección entre otras muchas, una opción personal.

Empezó a ejercer en el año 1967 y asegura que en su larga trayectoria como profesora de instituto nunca se ha sentido discriminada por el hecho de ser mujer. Entiende su actividad laboral como un aspecto más en su desarrollo como persona y asegura que siempre ha intentado sentirse libre en el desarrollo de su profesión.

ROSA  
OTERO  
LÓPEZ

Decoradora y  
Ceramista



"El arte, que para mí es trabajar, es un placer". Así se expresa Rosa Otero sobre la pasión de su vida, el arte, que por fortuna se ha convertido también en su actividad laboral. Arte y trabajo, conjuntamente, las dos caras de una misma moneda que le reporta múltiples satisfacciones.

Sus inicios fueron en 1975 en el mundo de la decoración, sin embargo no llegó a ejercer por las dificultades que encontró para que la contrataran como decoradora. Era éste otro de los sectores profesionales al que las mujeres no podían acceder con facilidad. Por esta razón decidió especializarse en el campo de la cerámica, y así, como ceramista, empezó a trabajar en el año 1983.

Desde entonces y hasta hoy ha ido aprendiendo, creciendo, produciendo y aportando su propio estilo a sus creaciones. Entiende su trabajo como una aportación personal al arte de la cerámica desde el ámbito particular de sus conocimientos y su manera de sentir. Esta aportación la llena de orgullo, no sólo como mujer sino como persona.

Está casada con un ceramista con quien tiene muchos gustos y aficiones en común, además de ayudarse mutuamente respetando cada cual su estilo propio. Para ella es muy importante poder desarrollar paralelamente su faceta artística y su faceta personal. En este sentido también le cabe la especial satisfacción de que el que fuera su primer alumno es hoy su mejor amigo. Están integrados en una misma asociación de arte y han expuesto juntos en muchas ocasiones.

Comenta como algo curioso que, una vez concluida una pieza para una exposición o por encargo, le resulta muy difícil valorarla económicamente cuando es suya e incluso venderla: "No me ocurre así con los amigos que vienen a preguntarme lo mismo, se las valoro muy bien e incluso vendo más piezas de ellos que mías propias".



ROSARIO  
LAZO  
MONTOKYA

Concertista y Profesora de piano

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Si el hecho de ser concertista desde los 16 años es ya un rasgo diferencial digno de admiración, aún lo es más el hecho de que Rosario Lazo sea la primera concertista y profesora de piano de raza gitana, un colectivo social en el que tradicionalmente el hombre ha impuesto grandes limitaciones a las mujeres que lo integran.

Rosario ha conseguido alcanzar las metas que se propuso en su carrera musical, algo que ella misma reconoce con orgullo, no sólo como un logro a título personal sino como una conquista en el plano de la igualdad real entre hombres y mujeres.

La atracción que siempre ha sentido por la música en general y la especial vocación que desde muy niña sintió hacia el piano en particular, guiaron sus pasos hacia el Conservatorio. Con 4 años tuvo su primer contacto con este mágico instrumento y a los 16 ya era concertista. Para Rosario Lazo su actividad como profesora de piano durante 10 años le ha

llenado de satisfacción. Afirma que el hecho de ser mujer no ha condicionado su desarrollo personal dentro del mundo de la música, bien al contrario, piensa que durante toda su carrera ha encontrado facilidades, fundamentalmente durante su etapa como concertista.

BLANCA  
ALCÁNTARA  
REVISO

Concejala del  
Ayuntamiento de  
Jerez y  
Parlamentaria  
andaluza



Lo que más la motivó a iniciarse en la política en los años 70 fue su enorme desprecio a la dictadura de Franco y unas enormes ganas de luchar por la democracia. Tras presentarse como concejala en 1979 formó parte de la primera corporación democrática del Ayuntamiento de Jerez, trabajando fundamentalmente en el área de Salud. Fue la promotora de uno de los primeros centros andaluces de planificación familiar, el Centro Municipal de Promoción de la Salud. En 1990 accedió al Parlamento Andaluz como diputada donde llegó a presidir la Comisión por la Igualdad, además de ejercer otras responsabilidades.

Las principales dificultades que ha encontrado en el ejercicio de su actividad política coinciden con la de tantas otras mujeres que se ven obligadas a compatibilizar su vida laboral y familiar, sobre todo la maternidad. Una actividad que en su caso y durante una época supuso el esfuerzo de diversificarse en una triple jornada laboral, como maestra, como concejala en el Ayuntamiento y como madre y ama de casa.

Para ella, estas dificultades se superan con una gran dosis de esfuerzo personal, no exenta de renunciaciones y sacrificios. Recuerda que en 1980, después de pasar toda la noche en el hospital con su hijo a causa de una fiebre que no cesaba, a la mañana siguiente tuvo que volar a Madrid para acudir a una entrevista concertada con el entonces ministro de Sanidad, Alberto Oliart, y en la que ella, como concejala de Salud, debía tratar precisamente la ampliación del hospital de Jerez.

Aparte de estas circunstancias en las que su labor política ha condicionado duramente su papel de madre, obligándola a compatibilizar en la medida de lo posible ambas responsabilidades, asegura que su trabajo no es diferente de cualquier otro, ni por ser política ni por ser mujer. Lo único que se plantea como persona, como concejala y parlamentaria en el ejercicio de su labor, es hacerlo lo mejor posible.



MARIA JOSÉ  
MORALES  
SÁNCHEZ

Conductora de  
autobús

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Desde el año 1997 a la actualidad desempeña su trabajo en una compañía de autobuses siendo la única mujer conductora de la empresa. Cómo llegó a decidirse por esta actividad fue sólo la consecuencia de un cúmulo de circunstancias y coincidencias, a las que hoy no da mayor importancia. Surgió el empleo y lo aprovechó.

Hasta ahora las únicas dificultades que ha encontrado en el desarrollo de su trabajo derivan del hecho de ser la única mujer en una plantilla integrada por hombres, por lo que el uso de las instalaciones de la empresa, más adaptadas a la mayoría masculina, le provoca pequeños inconvenientes.

Por lo demás asegura que su trabajo transcurre con total normalidad, salvo esas ocasiones en que la gente de la calle le dedica el comentario que mejor se le ocurre: "Depende de cómo les coge, o te visten de limpio o te ponen en un altar".

A ella simplemente le llena de orgullo poder desarrollar este trabajo y hacerlo tan bien como cualquiera. Lo demás no le preocupa.

MARIA LUISA  
GARRIDO  
ROMERO

Conserje de colegio



Viuda muy joven, con dos hijas y con su madre a su cargo, fueron razones suficientemente importantes como para que María Luisa Garrido empezara a trabajar muy pronto allí donde tuvo oportunidad.

Desde el 19 de febrero de 1940 y durante 40 años María Luisa atendió las conserjerías de dos centros escolares, Isabel la Católica y Menéndez Pelayo. Al asumir este trabajo asumió también el cuidado de los más de 350 niños que acudían diariamente al colegio y que para ella siempre fueron tan importantes. Preparar leche en polvo para todos, repartirla, mantener el centro bien limpio... Todo ello por un sueldo que cuando empezó no superaba las 5.50 pesetas diarias.

En su larga vida profesional ha habido un poco de todo. De ella le ha quedado,

más que otra cosa, un especial cariño y afecto hacia los niños y niñas con los que se relacionó tantos años y también hacia sus madres, con las que asegura que nunca tuvo ninguna diferencia.

Aunque su trabajo no le reportó grandes problemas María Luisa recuerda que a veces tuvo que aguantar presiones por parte de algunos. Fue el caso de un profesor que utilizaba el centro para dar sus clases particulares por las tardes, incluso los sábados, y que le exigía que ella se quedase hasta última hora, amenazándola con dar quejas a la dirección para que la echaran si no accedía a esperar hasta que él terminara.



## INMACULADA LEIVA RAMOS

**Periodista**

Directora de Radio

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Ejerce el periodismo desde 1984. Ha sido directora de Onda Jerez Radio durante nueve años, en dos etapas y actualmente es responsable del Servicio de Comunicación del Área de Salud y Género: "Este es un proyecto serio y progresista, donde la comunicación juega un papel fundamental. Para cambiar las cosas hay que ofrecer argumentos y transmitirlos".

Opina que siguen existiendo problemas de discriminación laboral a niveles directivos y que superarlos está relacionado con la propia estima y la preparación personal: "Que los hombres asuman la competencia femenina es una cuestión de formación y de inteligencia. Los que persisten en actitudes machistas ponen en evidencia un gran complejo, además de poner en entredicho su forma de vida, la educación que han recibido y los valores que pretenden transmitir a sus hijos e hijas. Hoy, ser machista, equivale a reconocer serias dificultades para competir en igualdad de condiciones".

Su labor al frente de la radio ha sido hermosa y difícil: "Los momentos más ingratos son aquellos en los que tienes que

imponerte para hacer valer tu condición profesional por encima de tu condición femenina. Es muy masculino intentar descalificar a una mujer personalmente cuando no pueden hacerlo profesionalmente. También es muy masculino confundir lo de mujer liberada con lo de mujer libertina. En general las descalificaciones sexistas sobre nuestra capacidad siempre provienen de gente poco profesional que se siente agredida por la verdad y que teme a perder sus privilegios".

Para ella las periodistas tienen en sus manos un gran instrumento con el que favorecer el desarrollo integral de la mujer y un gran compromiso intelectual, ético y social que ninguna puede eludir: "Nuestro trabajo no puede perder esta perspectiva, tiene que ser siempre una permanente reivindicación de los derechos de todas las mujeres".

JOSEFA  
BERNABÉ  
TRUJILLO

Empresaria de la  
Hostelería



Son 32 años dedicada a su empresa desempeñando un trabajo que ha afrontado con grandes dosis de esfuerzo cada día. Ha sido difícil llegar hasta aquí pero reconoce que su tesón y el salvar las muchas dificultades que ha encontrado en su camino le ha reportado grandes satisfacciones.

Dedicarse al trabajo de la hostelería fue para ella algo natural puesto que había crecido en ese ambiente y este negocio le gustaba. Desde 1968 a la actualidad ha sido el centro de su vida y su gran dedicación.

Su trayectoria no ha estado exenta de problemas, sobre todo en aquella primera época cuando empezaba en la que a una mujer no se le concedía ni un préstamo por sí sola. Incluso cuando consiguió que un amigo de la familia se ofreciera a avalarla ante el banco, hubo quien por desconfianza hizo una llamada telefónica a su mujer a fin de que ésta impidiera que el marido respaldara su iniciativa y poder así negarle el préstamo solicitado: "Yo no había hecho nada

para que me trataran así, simplemente era una mujer y de las mujeres nadie se fiaba en estas cuestiones económicas y de negocios".

Cuando entresaca una anécdota entre sus recuerdos cuenta que el Ayuntamiento no le permitió mantener la casa de comidas que tenía, por lo que hubo de plantearse montar un restaurante, "a pesar de que no sabía leer ni escribir, y de que nunca había comido en uno de ellos".

Sin embargo lo consiguió y asegura que va a continuar con su tarea mientras el cuerpo aguante porque no piensa jubilarse por ahora.



MARIBEL  
ESTEVEZ

Bióloga y  
Enóloga

Tras realizar los estudios de Biología se planteó desarrollar una especialidad que le gustase y que diese respuesta a su afán de realización personal y profesional.

El mundo de la enología, relacionado con una actividad tan jerezana como es el vino, era nuevo para ella. No obstante, tras los primeros contactos, este sector de la viticultura ejerció sobre Maribel Estévez una especial atracción, decidiendo al fin dedicarse por entero a esta actividad.

Comenzó a trabajar en el año 1987 como enóloga en un sector empresarial al que hasta el momento no se habían incorporado las mujeres. Sus primeros pasos fueron las prácticas para posteriormente alcanzar un puesto directivo. Actualmente desarrolla su trabajo diario como responsable del laboratorio de Bodegas Real Tesoro.

Hoy, se siente muy satisfecha del camino recorrido aunque advierte que esta profesión también entraña sus sacrificios. El mayor orgullo fue demostrar que una mujer era perfectamente capaz de sacar adelante un proyecto que tradicionalmente se le hubiese adjudicado a un hombre.

Demostó a quienes dudaron que no sólo era capaz de hacerlo, sino que además de desarrollarlo realizó una importante aportación con su proyecto de investigación sobre las histaminas del vino. El resultado de esta investigación se dio a conocer en 1994 derivando en la producción de un nuevo vino sin histaminas.

## EQUIPO FEMENINO BREZOS

### Primer equipo femenino de Dardos



En este caso el ámbito de lo lúdico, el tiempo del ocio, se convirtió para las integrantes del Equipo Brezos en la mejor plataforma para demostrar que la mujer puede ser tan competitiva como cualquier hombre allí donde se lo proponga.

El primer objetivo al formar este equipo de jugadoras de dardos era divertirse y el segundo, poder enfrentarse a los hombres en igualdad de condiciones "sin tener que soportar que se rieran de nosotros".

La iniciativa fraguó en el año 1999 y hoy siguen en activo. No obstante, en principio las dificultades y las diferencias fueron muchas. Los hombres se negaban a competir con un equipo de mujeres, no se organizaban campeonatos femeninos, cuando se organizaban aún pagando lo mismo al inscribirse los premios eran menos cuantiosos que los de ellos o se limitaban al simple trofeo.

Durante la competición han tenido que enfrentarse y superar un despotismo masculino que se hacía patente sobre todo en los comentarios: "Cuando juegas mal se ríen y cuando una mujer juega bien te dicen que juegas como un tío o que eres una marimacho". Estas diferencias también han sido evidentes a la hora de recoger los trofeos, una enorme copa para el primer premio masculino y una ridícula y pequeñísima para la modalidad femenina.

A pesar de todo las integrantes del Equipo Brezo se sienten fundamentalmente orgullosas de haber sido pioneras en un deporte reservado hasta ahora a los hombres y de haber conseguido hacerse respetar en el ámbito de esta competición. Están convencidas de que, una vez abiertas las puertas, otras muchas seguirán sus pasos.



## MANUELA SÁNCHEZ BAUTISTA

### Escaladora

El amor al deporte, al contacto con la naturaleza, la animó a realizar todas las actividades posibles al aire libre, siempre con el afán de superar dificultades. Además de una gran afición, la práctica del montañismo y la escalada implica un alto coste, los viajes, materiales, alojamientos. Nada de ello impidió que Manuela, junto a su amiga Rocío, se plantearan coronar el Mont Blanc, el pico más alto de Los Alpes situado a 4.807 metros de altitud.

Durante el invierno y la primavera de 1994 iniciaron un duro entrenamiento. Previamente realizaron múltiples gestiones para conseguir que la Universidad de Cádiz subvencionara parte del proyecto, consiguiendo al fin el 75% para cubrir parte de los gastos. La búsqueda de materiales adecuados a sus tallas fue otra de las dificultades, al ser éste un deporte en el que las mujeres son minoría.

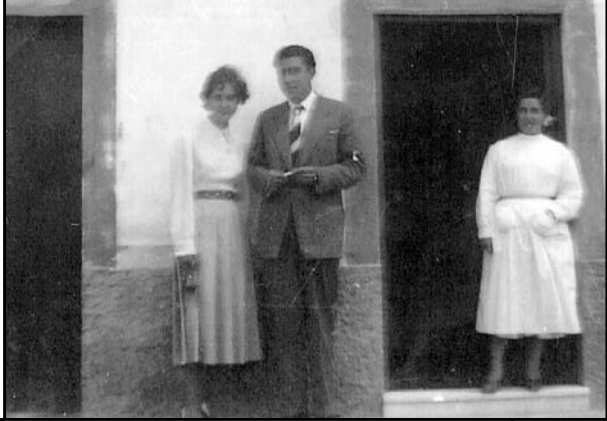
Una vez allí se alojaron en Chamonix realizando ascensiones de ida y vuelta para aclimatarse. Un domingo a las siete de la mañana partieron hacia el Mont Blanc rea-

lizando la primera escala a 3.000 metros. El segundo día ascendieron hasta los 3.500 y desde ahí partieron a la una de la madrugada hacia el pico, coronando la cumbre a las siete de la mañana del tercer día.

De esta maravillosa experiencia atesoran muchos recuerdos y la gran satisfacción de la meta conseguida, superando las dificultades y la climatología, con sus propias fuerzas y pocos materiales. Durante la subida durmieron en un refugio junto a otros 22 hombres de todas las nacionalidades. Algunos de ellos, los serbios, se mostraron sorprendidos de que dos mujeres provenientes de un país tan cálido tuviesen tantas ganas de aventuras frioleras. "Demostramos que con voluntad y confianza en una misma se puede hacer lo que una se proponga y que las mujeres somos mental y físicamente muy fuertes. Tenemos que valorarnos más".

## PIEDAD DEL CASTILLO IBÁÑEZ

Farmacéutica



Fue la primera farmacéutica que ejerció en Jerez, desde el año 1952 hasta su muerte el 8 de agosto de 1974. Se crió en el ámbito rural, en una familia dedicada por entero a las labores del campo. Su gran aspiración desde niña fue estudiar ya que nunca encontró especial motivación en los quehaceres que ocupaban la vida rural, entorno que tan bien conocía desde su infancia.

Llegado el momento optó por trasladarse a Granada para estudiar Magisterio. No se conformó con esto y antes de terminar el último año, sin decir nada a su familia, se matriculó en la Facultad de Farmacia de aquella ciudad. Consiguió su propósito, licenciarse en las dos especialidades, eligiendo con posterioridad dedicarse al ejercicio de la Farmacia. Su madre, ajena a la doble empresa que realizaba su hija, siempre le preguntaba "¿Qué carrera es ésta que tardas tanto en terminar?".

En la universidad formó parte del equipo femenino de hockey sobre hierba del S.E.U., dio clases particulares a niños para financiarse los gastos de sus estudios y con posteriori-

dad, en 1966 consiguió el título de Técnica Bromatóloga en la Escuela de Bromatología de Madrid.

Vino hasta Jerez con el poquito dinero que sus padres le dieron de unas tierras. Con eso montó su farmacia en El Pelirón, sin más ayuda que sus propias manos. Su medio de transporte era una bicicleta de la que se valía para recoger y repartir los medicamentos, casi todos elaborados por ella misma en su farmacia.

Fue una mujer muy integrada y comprometida activamente con su entorno. Con el tiempo se trasladó de El Pelirón a la barriada de La Vid, a un local junto a la iglesia donde emplazó su farmacia, regentada en la actualidad por sus hijas: "Estamos orgullosas de ella, de lo que nos legó. Fue el mejor regalo que tuvimos. Aunque desgraciadamente la disfrutamos muy poco tiempo, ella supo transmitirnos su empuje, su coraje y el bien hacer de su profesión".



ROCÍO  
RODRÍGUEZ  
ORTEGA

Futbolista

No es tan extraño como algunos pretenden. A muchas niñas desde muy pequeñas les gusta el fútbol. Rocío fue una de ellas, enamorada del deporte y más especialmente del balón.

Desde sus primeros años se empeñó en jugar y lo consiguió, salvando las dificultades que le planteaba ser una chica en un deporte mayoritariamente de chicos. Ella, sin embargo, se apuntaba a todos los partiditos en cuanto podía. Su hermano no quería que ella jugara al fútbol y cuando los otros niños la nombraban él le tiraba de la coleta. Para sentirse integrada en el grupo de chicos ella pedía a los niños que la llamaran Manolito.

Esta forma de discriminación infantil no pudo con ella, así que traspasada la infancia y llegada la adolescencia se apuntó a un equipo de niñas donde todo empezó a ser normal y se acabaron los problemas.

Durante dieciocho años, desde 1981 a 1999, estuvo jugando al fútbol, siempre como delantera. Ha sido profesional en los equipos Málaga CF, Constitución y Asociación Deportiva Nazaret de Jerez. También ha jugado en la Selección Andaluza.

Además de sentirse feliz por disfrutar con esta gran pasión y realizar su sueño, ello le ha valido para viajar, relacionarse con otras muchas personas y sobre todo, hacer en la vida lo que realmente le gusta.

ANA  
RUBIO

Guionista de Cine  
y TV



Fue galardonada junto con su equipo con un Goya de la Real Academia Española de Cine. Llegó a este trabajo por pura vocación, guiada por esa atracción especial que siempre ha sentido hacia el mundo del arte y del celuloide.

En 1994 se planteó culminar un proyecto, la realización de un reportaje sobre el centro histórico artístico de Ciudad de la Habana, en Cuba. Para recabar la documentación necesaria tuvo que volcarse por entero en el estudio de la isla caribeña durante más de tres años. Posteriormente dedicó un año a culminar la producción y el rodaje.

Fue duro pero muy gratificante. Considera que el mayor imprevisto en esta empresa fue encontrarse con un jurado compuesto por hombres, que en principio mostraron poco interés por su trabajo. Otra de las principales dificultades fue la que habitualmente se encuentra un equipo de gente poco conocida, tener que salvar cientos de obstáculos sin apoyo y empeñarse muchísimo en hacer valer su trabajo

para vencer los prejuicios de quienes no confían en la calidad del producto que se les ofrece o en la profesionalidad con que ha sido elaborado.

En este caso, la validez del proyecto quedó sobradamente demostrada: "Muchos de los profesionales que en su día no quisieron implicarse y arriesgarse con nosotros en la realización del reportaje se mostraron después realmente sorprendidos con el premio".

Ana Rubio destaca lo valioso de esta experiencia por los conocimientos que le ha aportado y porque le ha servido para ampliar sus contactos con personas relevantes del mundo del cine y el arte. Personalmente asegura que lo que más le ha enriquecido ha sido la confianza, la seguridad y el estímulo que ha encontrado en sus posibilidades y en su propio trabajo.



Mª CARMEN  
BLANCO  
ANTÚNEZ

Guardia Real

Durante un tiempo intentó colocarse y trabajar en otras actividades, pero no encontró lo que buscaba. Se decidió entonces a seguir los pasos de su hermano quien como voluntario especial había encontrado en el ejército un trabajo remunerado, estable y con horarios adecuados.

María del Carmen Blanco comenzó a trabajar en 1994. Opina que en el ejército aún existen cuestiones que diferencian a ambos géneros. Ha desempeñado su labor como Guardia Real durante seis años y medio, en un entorno en el que las diferencias por ser mujer, según su experiencia, eran apreciables fundamentalmente en el trato: "Cuando los hombres se encuentran con una mujer en el ejército no saben tratarte, unos se pasan excediéndose en el buen sentido, te tratan demasiado bien y otros te tratan demasiado mal porque eres mujer, no hay un término medio".

Para ella, desempeñar esta labor no entraña más dificultades que cualquier otra, salvo las que derivan de la convivencia del grupo. Tener que utilizar durante las guardias el mismo dormitorio que los hombres y la misma cama que acaba de dejar uno de ellos. "Además -dice- no se puede ir de uniforme cuando estás embarazada".

MARÍA  
DEL MILAGRO  
PÉREZ  
PÉREZ

Interventora del  
Ayuntamiento de  
Jerez



La motivación que siempre ha sentido hacia el trabajo fue inculcada por sus padres. De ellos recibió una educación basada en el amor al esfuerzo y al estudio como vehículo para conseguir una buena preparación, un buen trabajo y con él llegar a ser una persona independiente.

La satisfacción que experimenta en el desarrollo de su actividad diaria implica una gran responsabilidad que asume con orgullo. En 1984 aprobó la oposición del Ayuntamiento, siendo designada en 1992 para el puesto de Recaudadora Ejecutiva. En 1994 fue nombrada directora de la O.A.C. labor que compaginó con el cargo de Recaudación. En 1995 fue nombrada Interventora del Ayuntamiento de Jerez.

Las dificultades que debe afrontar en el desarrollo de su trabajo no se las plantea bajo una óptica determinada, en función de su condición femenina, sino

como retos a superar dentro del ámbito de la actividad que realiza. Ello contribuye a su realización como persona, desde una perspectiva global y responsable.

Como muchas otras, ha vivido situaciones anecdóticas. En una ocasión un ciudadano bastante alterado acudió a solucionar un problema relacionado con el pago de sus impuestos. Al solicitar ser recibido por el jefe del departamento y encontrarse con una mujer, insistió en ser atendido por el responsable. Ella le aclaró que estaba ante la persona que buscaba y él, más crispado aún, le contestó: "Señorita, no estoy para bromas, así que haga el favor de avisar al jefe de una vez".



## ANTONIA MONTAÑO MORALES

Junta de Gobierno  
de la Hermandad  
de Jesús Nazareno

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Desempeña el cargo de Secretaria de la Hermandad desde 1996 y el de Conciliario desde 1980. Llegar aquí fue producto del trabajo desinteresado que durante muchos años ha venido desempeñando en la Hermandad, un trabajo que obtuvo al fin el reconocimiento de todos los hermanos.

Considera que la presencia de las mujeres en la Hermandad Jesús Nazareno ha sido siempre muy importante y numerosa, definiéndola como pionera en muchas iniciativas dentro del mundo de las hermandades y cofradías jerezanas. Para ella, es lógico que al igual que ocurre en otros ámbitos sociales, las mujeres luchan por obtener puestos de responsabilidad en igualdad con los hombres.

De su actividad destaca las muchas emociones que recibe en vísperas de la salida de la Hermandad en Semana Santa cuando reparte las papeletas de sitio: "Son muchas y muy distintas las personas que vienen, cada una con sus penas y sentimientos". Su mayor satisfacción es sentirse al servicio de la Hermandad y al servicio de Jesús Nazareno.

## ESPERANZA LEZCÚM

Locutora  
Radio Popular



FOTOGRAFÍA: MANU LÓPEZ TELEBAS

A punto de cumplir cuarenta años al frente de los micrófonos, Esperanza Lescún relata así esta larga y rica experiencia que inició siendo aún adolescente:

"Llegué a la radio por casualidad, aunque claro está que desde aquel momento supe que eso era lo que quería seguir haciendo. Descubrí pronto la satisfacción de comunicar y comunicarse, de poder contar los acontecimientos y sobre todo, las reacciones que suscitan. En este sentido, lo más gratificante, más que expresar mis propias opiniones, que también, es poder poner un micrófono delante a personas anónimas, aquellas que tienen pocas oportunidades de hablar de sus necesidades e inquietudes, de plantear públicamente sus demandas. Sin negar que profesionalmente es estimulante entrevistar a quienes por sus conocimientos, personalidad o posición social o política manejan los hilos de la sociedad, he de insistir que lo que más me motivó a desempeñar este trabajo fue lo que deriva de la reflexión anterior, brindar la oportunidad de hablar a los que no tienen voz".

"Dada la fecha de mis inicios profesionales, 1962, cabría suponer que mi condición de mujer tendría que haberme reportado muchas dificultades. Pero no fue así. Reco-

nozco que fui una privilegiada, pero lo cierto es que no he padecido en todos estos años ningún tipo de discriminación ni salarial ni laboral por el hecho de ser mujer. Claro está que en una sociedad muy machista, como la de aquellos años, había actitudes personales de algunos compañeros, ni siquiera conscientes en la mayoría de los casos, de menor valoración del trabajo de la mujer. Era cuestión de no consentirlo y eso es algo que siempre tuve muy claro. Sin mayor mérito, era posible, aunque sé que no era fácil en otras profesiones".

Respecto a esas anécdotas que adornan su historia profesional comenta que "si bien la experiencia debe ser un grado, como suele afirmarse, ello no impide que se cometan errores. Hace poco tuve a bien informar a la audiencia matinal, probablemente sin haber despejado aún del todo el sueño por el madrugón, de que a esa hora, antes de las ocho, teníamos en el centro de Jerez "una temperatura de cielos nublados".



PILAR  
CECILIA  
GARCÍA  
GONZÁLEZ

Oficial Mayor del  
Ayuntamiento de  
Jerez

Comenzó a trabajar en 1990. Concretamente en Jerez, desde 1996 a la actualidad.

Antes ya había trabajado en otros destinos pero le animaba el deseo de volver, de regresar a Jerez, su ciudad natal.

Ante cualquier otro trabajo se decidió por éste simplemente porque le gustaba. Es licenciada en Derecho y realizó oposiciones a funcionaria de Administración Local con habilitación de carácter nacional y subescala a Secretario.

La Oficial Mayor del Ayuntamiento desarrolla una importante responsabilidad desde el puesto adjunto al Secretario General. Sus funciones habituales tienen que ver con el asesoramiento legal en todo tipo de materias relacionadas con este cargo, así como dar fe pública de cuantos actos así lo requieren en el ámbito del Ayuntamiento y de sus organismos autónomos.

Pilar asegura que en su trayectoria profesional nunca ha encontrado diferencias por el hecho de ser mujer ni ha sufrido ningún tipo de discriminación laboral por razón de su sexo. Las únicas anécdotas que recuerda, en este sentido, tienen que ver con la extrañeza que mostraban algunas personas a las que ha tenido que recibir en nombre del Secretario General, no por su condición de mujer sino fundamentalmente por su edad. La mayoría se sorprendían de que una mujer tan joven ocupara un cargo de esta responsabilidad.

## M<sup>a</sup> JOSÉ CABRAL

**Periodista**  
Redactora de  
Información Jerez



FOTOGRAFÍA: MANU LÓPEZ GILBES

El periodismo es un sector profesional en el que se ha incrementado notablemente la presencia femenina durante las últimas décadas. En todos los periódicos locales son muchas y muy variadas las funciones desempeñadas por mujeres hoy en día. Redactoras, maqueta-doras, editoras, publicistas, aunque bien es cierto que las jefaturas y cargos ejecutivos siguen estando mayoritariamente en manos de los hombres.

A ello ha contribuido también el aumento de prensa escrita, la proliferación de diarios locales durante la década posterior a la llegada de la democracia. En Jerez la aparición de El Periódico del Guadalete supuso un notable incremento de mujeres en el ámbito periodístico jerezano. María José Cabral fue una de las pioneras en este medio, hoy en activo en Información Jerez, habiendo desempeñado distintas funciones en diferentes etapas.

Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid comenzó a ejercer en 1997 en la prensa escrita. Aunque también tanteó el mundo de la radio durante sus prácticas de estudiante, el periodismo impreso ha ocupado su actividad laboral durante los últimos

12 años. Confiesa que su vocación es producto de ese atractivo que desde niña sintió por las letras, por escribir, derivando también de una curiosidad innata hacia todas las problemáticas de carácter social.

Considera que aunque en esta profesión abundan las mujeres, sigue siendo una profesión machista: "Todos sabemos que estas situaciones siguen existiendo, por mi parte tengo que decir que no lo he padecido personalmente y que en la empresa en la que estoy actualmente el trabajo con los compañeros se desarrolla con mucha normalidad, sin hacer diferencias por este motivo".

A la hora de valorar las posibles dificultades que ha encontrado por su condición de mujer asegura que éstas no han existido: "Yo nunca me he sentido discriminada, ni en mi época de estudiante ni ahora. Además nunca he tenido problemas para parar los pies al que haya echo falta. Si alguna vez esa situación se produce la resuelvo diciendo lo que pienso, sin más".



PILAR  
NIETO  
REGUERA

Periodista

Redactora de Diario de Jerez

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Los precedentes más inmediatos de los que tenemos constancia respecto a mujeres que hayan desempeñado su trabajo como redactoras de nuestra prensa local habría que buscarlos en La Voz del Sur, periódico diario hoy desaparecido.

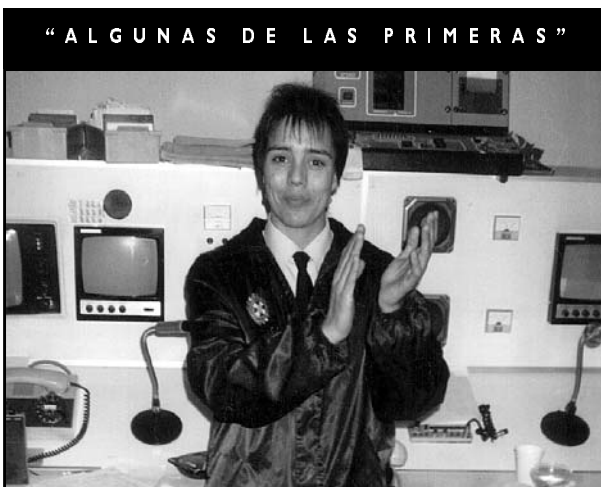
Entre las primeras colaboradoras figuran Asunción Ganaza Gualpasoro, M<sup>a</sup> Antonia Prado o María José Martínez Tejada. Con posterioridad las mujeres incrementarán su presencia y, aunque de manera excepcional, irán asumiendo puestos de mayor responsabilidad. Tal es el caso de Tily Santiago, primera Jefa de Sección de Diario de Jerez, responsable de este cargo recién estrenada la cabecera del nuevo rotativo. Junto a ella se incorporarán posteriormente Mercedes Crespo, Gloria Moreno o Pilar Nieto, entre otras.

Para Pilar Nieto el periodismo fue siempre su vocación, le atraía escribir y estar en el "meollo" de lo que se cuece en la sociedad. Comenzó a trabajar en 1988 y hasta hoy no cree haber encontrado especiales problemas derivados del hecho de ser mujer. Las diferencias se detectan más a la hora de repartir los cargos y a la hora de distribuir determinados trabajos que por su contenido siempre se adjudican a los hombres. Otros, por la misma razón, son para las mujeres.

Destacado como gran inconveniente de esta profesión compaginar la vida familiar y laboral en un trabajo donde los horarios son difíciles y donde toca trabajar a menudo en fines de semana y días de fiesta.

## ANA JESÚS NAVARRO ROMERO

Policía Local



Fue la primera mujer motorista de la Policía Local de Jerez. Se integró en el Cuerpo en el año 1985. A lo largo de los 14 años durante los que pudo desempeñar su labor fue una persona que destacó por su entrega y por una dedicación que iba más allá de lo exclusivamente profesional. Todos los que compartieron tiempo y trabajo con ella guardan un especial recuerdo de esta mujer simpática, menuda y activa.

Desde siempre le gustó este trabajo, sobre todo en su faceta más humana, la del servicio a los demás. Quería ser policía, además de demostrar que no hay barreras que impidan a la mujer desempeñar cualquier trabajo que desee y elija, en las mismas condiciones que un hombre y con los mismos resultados.

Por la experiencia adquirida en el desarrollo de su labor se prestaba siempre a participar en las charlas y coloquios que organizaban los centros escolares, sobre todo cuando se trataba de abordar la problemática de la drogodependencia. Sabía que es importante aseso-

rar a los profesores, a los alumnos y en especial a los padres cuando viven directamente el problema con sus hijos drogodependientes. Para ella suponía una gran satisfacción que la ayudaba a realizarse como persona.

En su trayectoria profesional desempeñó varios cargos, motorista, patrulleros, sala de radio, Grupo Indis, Grupo Antidroga y durante los últimos seis, miembro del Grupo de Investigación.



## INMACULADA CÁLIZ GONZÁLEZ

Pregonera de la  
Semana Santa de  
Jerez

Fue en el año 1989. Su designación como Pregonera de la Semana Santa puso en jaque a muchas de las mentes más conservadoras del entorno cofradiero. Los dimes y diretes corrieron como reguero de pólvora cuando se supo que una mujer pregonaría por primera vez la Semana Mayor jerezana.

Sin embargo ella recibió la designación con orgullo y con valentía, consciente de que con ello abriría de par en par unas puertas cerradas para la mujer hasta entonces. Hubo de enfrentarse a las críticas, al machismo exacerbado de algunos, a la descalificación gratuita por su juventud e inexperiencia para abordar una empresa que con tan alto listón habían dejado sus predecesores.

A pesar de todo ello el Pregón comenzó a fraguar en su mente y su corazón desde el mismo momento en que se lo comunicaron en el mes de Diciembre. Después, todo aquel sentimiento cofrade arraigado en ella desde niña, su crianza, sus raíces, su amor por Jesús Nazareno y su

gran pasión por Jerez quedó plasmado en el texto definitivo elaborado durante dos semanas.

Una vez concluido el pregón muchos de los que la criticaron la paraban por la calle para felicitarla y disculparse, asegurando que tras oírla comprendieron que todos los prejuicios que habían tenido hacia ella por su designación estaban fuera de lugar. Inmaculada Cáliz superó aquel reto, del que ha quedado un recuerdo imborrable que la llena de felicidad: "Pude demostrar que sentimos lo mismo y que somos capaces, con el respeto y el saber estar que corresponde a esta manera de vivir la fe, de crear historia y de formar parte de ella".

## LOURDES MARÍN FERNÁNDEZ

### Primera Decana

de los Juzgados de Jerez y  
Presidenta de la Sección 8ª  
de la Audiencia Provincial de  
Cádiz



La gran influencia ejercida por un padre magistrado fue esencial en su vocación y en la decisión de preparar las oposiciones a la judicatura. Él le contagió el amor a este trabajo y su deseo por dedicarse a la justicia desde una función y un papel tan esencial como el que desempeñan los/as jueces.

El 2 de mayo de 1985 comenzó a ejercer de jueza, labor que no ha abandonado a lo largo de los últimos 15 años. Es la actual presidenta de la Sección 8ª de la Audiencia Provincial de Cádiz y primera Decana de los Juzgados de Jerez de la Frontera.

Dice que lo más gratificante de su trabajo es comprobar cómo mediante la aplicación de la ley puedes resolver conflictos y solucionar problemas importantes. Este sentido de su función social le aporta una gran satisfacción personal.

A lo largo de los años de ejercicio de su carrera ha vivido situaciones curiosas y anecdóticas, sobre todo al principio, cuando la mayoría de la gente no veían normal que una mujer fuera juez. No así durante el desarrollo de sus estudios o el acceso a las oposiciones, en los que nunca percibió ningún trato desigual.

Una de las anécdotas que recuerda tiene que ver con el periodo en que ejerció en Sanlúcar de Barrameda. Contaba sólo 25 años, por lo que más de una vez hubo de insistir en que ella era la jueza cuando alguna persona reclamaba entrevistarse con el titular del juzgado.



## ROSARIO FERNÁNDEZ

Presidenta del Club Ciclista "Dos Ruedas"

La práctica del ciclismo que sus hijos realizaban habitualmente la animó a trabajar en el club con el fin de colaborar en la medida de sus posibilidades para mejorar las condiciones de los jóvenes deportistas. En el año 1989 comenzó a trabajar para poco después asumir el cargo de presidenta hasta 1996.

Rosario comenta que su carácter abierto le ha permitido afrontar y salvar muchas dificultades, no exentas de reticencias y posturas machistas por el hecho de ser mujer. A menudo, sobre todo al principio, le costaba que los demás tomaran en cuenta sus opiniones. Posteriormente y gracias a su dedicación, la cosa cambió, recibiendo el apoyo incondicional de padres y directiva.

Esta circunstancia provocó a veces situaciones anecdóticas, como aquella ocasión en la que decidió conducir en una carrera el coche del equipo que sigue a los corredores, lo que provocó que algunos

directores de carrera, al ver que una mujer conducía, se apartaran a la cuneta llegando casi a provocar un accidente del grupo.

Rosario manifiesta una gran satisfacción personal y asegura que animarse a desempeñar este trabajo la ha enriquecido bastante. No sólo por los cursos que tuvo que realizar para actualizarse, sino por haber favorecido un cambio de mentalidad en muchas personas que pensaban que una mujer no podía dirigir un club de ciclismo por ser hasta entonces un campo exclusivamente reservado a los hombres. Le produce una gran satisfacción el hecho de ser la primera mujer que ha desempeñado esta actividad en nuestro país.

## MARIA LUISA CINTADO SEGURA

Presidenta del  
Club Natación  
Jerez



Cuando en 1997 el Club Natación Jerez se planteó la renovación de su junta directiva, personas próximas a María Luisa Cintado la animaron a presentarse como candidata a la presidencia.

Tras pensárselo dos veces se presentó y salió elegida, responsabilizándose del cargo que viene ostentando durante los tres últimos años. María Luisa asegura que los inconvenientes que ha encontrado en el desarrollo de su labor nunca han tenido que ver con el hecho de ser mujer, sino con las propias dificultades que tenía el club en aquel momento y con el gran esfuerzo que han tenido que realizar todos para superarlas.

De su parte intenta poner siempre todo lo que está en sus manos para promover la evolución del club y que se consigan las metas propuestas. Dependiendo del objetivo, unas veces resulta más fácil y otras, como en todo, más complicado.

Hoy ve su labor como un reto importante que ha debido y debe afrontar cada día, encontrando una gran satisfacción en todo lo conseguido durante los tres últimos años. Se siente satisfecha y comenta como anécdota que, curiosamente, siendo presidenta de un club de natación, aún no sabe nadar.



**AGUSTINA  
BARCIA  
ALCÁZAR**  
"Sor Agustina"

**Religiosa**

Alcaldesa de la barriada rural de Lomopardo y conductora de autobuses escolar

Esta religiosa tan popular esconde muchísimas sorpresas detrás de largos años de dedicación y actividad. Nunca se ha arrugado ante ningún obstáculo poniendo siempre de su parte cuanto ha sido necesario para satisfacer las necesidades que detecta en su entorno o aquellas que tienen que ver con su trabajo al frente de la Casa de Acogida de Jerez.

No es sólo alcaldesa de Lomopardo sino también conductora de autobús y de camiones. Cuenta con los permisos B-C1-C-D1-D que la acreditan como conductora de estos vehículos, labor que ha desempeñado cuando las circunstancias así lo han requerido.

No fue por capricho. Sabía que trasladar a los niños y niñas de las zonas rurales hasta los colegios era importante y no se lo pensó dos veces. Manos a la obra, sin más dificultades que las propias deriva-

das de las exigencias del código de circulación. Estuvo conduciendo camiones durante seis meses para después poder sacar el permiso de autobús.

Desde 1972 a 1989 estuvo desempeñando esta labor todos los días lectivos del año. Recuerda que, por ser mujer y religiosa, los guardias le cedían el paso para darle mayores facilidades. De alguna manera pretendían elogiarla cuando le decían: "Todavía es usted la única mujer de la provincia que conduce autobuses". Sor Agustina no da ninguna importancia a esta circunstancia y comenta: "Como siempre, he tenido la convicción de que nada me separa del otro género".

MARIA ISABEL  
MORENO  
MOREJÓN

Procuradora



Desde pequeña le atrajo la carrera de Derecho, aunque lo de ser Procuradora ha sido una cuestión más circunstancial. Igual podría haber sido abogada, secretaria de juzgado, notaria, cualquiera de estas profesiones relacionadas con las leyes.

En 1980 comenzó a ejercer y aún sigue en activo. Su actividad profesional ocupa gran parte de su tiempo. Para ella, realizar un buen trabajo o desempeñar sus responsabilidades no ha sido más difícil por el hecho de ser mujer: "Los resultados de tu trabajo no están relacionados con tu condición de hombre o mujer sino simplemente con la responsabilidad con la que afrontas tus obligaciones. Es la labor del día a día".

De las muchas anécdotas que ha podido vivir asegura que algunas han sido más divertidas que otras, pero que en su mayoría obedecen al nerviosismo que experimentan casi todas las personas al encontrarse ante los Tribunales de Justicia.

Trabajar como Procuradora le exige, como a cualquier otra mujer, intentar encontrar un equilibrio que le permita compaginar adecuadamente el trabajo que desempeña fuera del hogar con su función como ama de casa.



MANUELA  
MARTÍNEZ  
GAMERO

Profesora de Edu-  
cación Vial y  
Directora de  
Autoescuela

En 1965, animada por su padre, Manuela Martínez comenzó a impartir clases como profesora de Educación Vial. En la década de los 60 las mujeres empezaban a plantearse que, al igual que los hombres, podían contar con el carnet de conducir para gozar de una mayor libertad de movimientos. El coche empezaba a convertirse en un medio de transporte cada vez más usual para la mayoría de las familias españolas.

Manuela Martínez inició este trabajo en la autoescuela de su padre, una actividad laboral que por esta razón le resultaba familiar y atractiva. Fue él precisamente, un hombre de ideas avanzadas, quien la animó a tener una profesión, una actividad que le permitiera realizarse y valerse por sí misma. Hoy agradece su apoyo y se siente especialmente orgullosa de él.

Asegura que nunca ha encontrado especiales trabas para desempeñar su labor como mujer, pero recuerda como una circunstancia curiosa la actitud del médico que la atendió cuando acudió a realizar el test psicotécnico para conseguir el carnet de conductora de camión: "Aquel señor me advirtió que tenía que obtener el mismo resultado que un hombre en la tabla física de fuerza".

ALICIA  
CORRALES  
CRUZ

Soldado  
Profesional en  
Infantería de Marina



Comenzó a desempeñar esta actividad en 1998 y aún continúa en ejercicio. Se decidió por la carrera militar cuando se planteó la necesidad de encontrar un trabajo que le ofreciese las compensaciones que buscaba.

Ser soldado no le ha supuesto especiales dificultades, sobre todo porque siempre supo que físicamente podía realizar cualquier actividad, al igual que un hombre.

Como ellos, ha afrontado en todo momento las labores que le han sido encomendadas asumiéndolas con la disciplina y la responsabilidad que exige esta profesión. Como soldado de Infantería de Marina fue la primera mujer desplazada a Bosnia cuando su compañía fue movilizada a la zona del conflicto.

Asegura que nunca ha percibido que la vida en el ejército sea discriminatoria para la mujer, ya que nunca ha vivido situaciones personales en las que se haya sentido marginada por su condición femenina. Al contrario, asegura que en el ejército se considera a todos los soldados iguales, sin hacer distinción por razón de su sexo.

Personalmente se siente orgullosa de la función que desempeña y sólo se plantea superarse diariamente, al igual que cualquier persona que desarrolla cualquier otro trabajo.



Mª CARMEN  
PÁEZ  
MORENO

Subdirectora  
Gerente del Hos-  
pital de Jerez

Tras muchos años dedicada a la gestión en la Sanidad Pública fue designada como directora gerente del Hospital en noviembre de 1996. Para ella, asumir esta responsabilidad fue un reto profesional. Previamente también había sido directora médica desde 1993, única mujer que hasta entonces había desempeñado este cargo.

A lo largo de sus años de trabajo ha podido realizarse sin encontrar diferencias o discriminación por el hecho de ser mujer, aunque sí ha experimentado ocasionalmente comportamientos machistas por parte de algunos usuarios. Una de estas situaciones la protagonizó un ciudadano que se negaba a ser atendido por una directora médica mujer, por lo que, enfadado y ofuscado, exigió la presencia de un hombre a quien presentar sus protestas. Tuvo que ser atendido por el subdirector médico.

Para Carmen Páez la mujer viene demostrando en el desarrollo de sus responsabilidades laborales que sirve para otras tareas, no sólo para las que históricamente se le han adjudicado. Asegura que su experiencia le ha demostrado que la mujer tiene más intuición a la hora de enfrentarse a determinados problemas.

ANA  
GARCÍA  
VÁZQUEZ

Taxista



Fue la necesidad y también la casualidad la que la empujó a ser taxista, un oficio que ya había desempeñado antes su padre.

En el año 1993, cuando inició su trabajo como conductora de taxi, la mayoría del público no estaba acostumbrado a ver una mujer al volante realizando este servicio. No tuvo reparos ante esta circunstancia, mostrándose firme y decidida a convertir esta actividad en su medio de vida. Desde entonces realiza sus carreras y turnos diariamente, como cualquier otro taxista.

En una ocasión un señor que salía del sanatorio con una escayola se negó a montarse en el taxi porque lo conducía una mujer. Este rechazo lo ha notado en los hombres y nunca en las mujeres. Asegura que ellas incluso le han comentado alguna vez que prefieren

montarse con otra mujer: "Entre otras cosas me dicen que notan que el olor del taxi es diferente".

Personalmente se siente satisfecha de su trabajo, le gusta porque conoce a muchas personas distintas con la que conversa e intercambia opiniones. Además disfruta viviendo situaciones distintas con las que aprende y se enriquece.



MªCARMEN  
REQUEJO  
IGLESIAS "Mami"

Teniente de  
Alcalde del  
Ayuntamiento de  
Jerez en la  
década de los 70

Conocida con el apodo de "Mami" nació en Jerez el 24 de septiembre de 1924 y murió el 28 de octubre de 1978. Estudió Perito Mercantil en la escuela Profesional de Comercio. Antes, siendo casi una niña, trabajó como cosaria regentando un almacén donde se ocupaba de la entrada y salida de las mercancías. Compaginó esta actividad laboral con su formación, estudiando por libre.

Se casó el 28 de marzo de 1948, dejando entonces su trabajo. En la década de los 50 y debido a un merecido reconocimiento, fue nombrada Camarera del paso del Cristo de la Expiración. Hizo historia cofradiera por dos hechos innovadores que aún perduran. Fue, junto con unas amigas, la artífice del cerrito de claveles que imita un pequeño Monte Calvario al pie de la Cruz. Fue también la promotora de la idea de sustituir la vela tupida por otra transparente que permitiese venerar la imagen en todo su contorno.

A finales de 1970 el alcalde Miguel Primo de Rivera solicitó su colaboración dentro del equipo de gobierno municipal, ases-

rado unánimemente por sus consejeros. Fueron unas elecciones muy reñidas en las que "Mami" pidió y recibió ayuda para su campaña electoral, obteniendo el segundo puesto.

Fue nombrada consejera de Merca Jerez, dando instrucciones para que sus ingresos por asistencia fuesen automáticamente transferidos al Asilo de San José. El mayor logro que se le atribuye fue la construcción de la Residencia de Ancianos de La Granja, para lo que se entrevistó en varias ocasiones con el Subsecretario del Ministerio de Trabajo en Madrid. Tras larga insistencia, el director general del Ministerio llegó a Jerez para estudiar el lugar más idóneo donde se ubicaría definitivamente la residencia. Sus instalaciones quedaron inauguradas el 11 de diciembre de 1976.

## ANTONIA ARELLANO SUÁREZ

Monitora de Tenis  
y Tenista Profesional



Su gran afición y las cualidades físicas adecuadas para ello decidieron el futuro profesional de Antonia Arellano. En el año 1973 comenzó a trabajar como monitora de tenis, actividad que desempeñó durante seis años y que posteriormente tuvo que abandonar a consecuencia de una enfermedad que la apartó de la cancha.

La esclerosis múltiple no ha sido la única dificultad a la que ha tenido que enfrentarse esta mujer. Asegura que la competencia varonil es especialmente dura en el ámbito de la enseñanza deportiva, donde en ocasiones prevalecen otro tipo de intereses ajenos al deporte. Afirma que experimentó esta circunstancia por sí misma cuando en el año 1984 fue apartada de su puesto para dejar sitio al hijo del presidente del club jerezano donde trabajaba.

A su satisfacción por haber contribuido a fomentar la afición por el tenis entre las mujeres suma un destacado palmarés de trofeos y reconocimientos: Fue Deportista Distinguida por el Ayuntamiento de Jerez, Socia de Honor del Club Nazaret, Subcampeona de Andalucía de Tenis, Trofeo Federación Andaluza como mejor jugadora de tenis de la provincia de Cádiz y atesora más de 100 trofeos provinciales y locales.



exposición fotográfica de mujeres trabajadoras



# Jerez en marcha

Educación

