



## **JURADO / FEDERICO CASADO REINA**



### **TITULACIÓN Y CONOCIMIENTOS**

-Universidad de Sevilla. Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación. Especialidad: Psicología, ramas Social y Clínica.

-Inglés a nivel alto, hablado y escrito.

-Informática e infografía a nivel de usuario avanzado: Windows XP, Vista; Suite Microsoft Office, Adobe Photoshop, 3D Studio, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Final Cut, Wave Studio for Windows, Midisoft Recording Session, Frontpage, Outlook; Plataformas PC, Linux y Macintosh.

-Diplomado por la Media Business School (CEE) en escritura de guión cinematográfico, en el seminario impartido por Bobette Buster, de la Universidad de Southern California. (USC).

### **DATOS PROFESIONALES**

-Radio Televisión Española (RTVE). Desde 1988 hasta 1991, Crítico Cinematográfico en la red local y provincial de emisoras Radio 4 y Radio 5. Programa propio "Filmoteca Top". Colaboraciones en programas de diverso ámbito (regionales, nacionales) tales como "Módulos", "Radio 5 en marcha", "El Mago del Sur", "Swing", "Al cabo de la calle", "Las cantamañanas", etc.

-Revista de promoción cultural "El Giralillo". Desde 1988 y hasta la actualidad, perteneciente al cuadro Crítico Cinematográfico y Televisivo de esta publicación. Labores de articulista especializado en Cine y televisión de forma igualmente continuada.

-En 1990, colaboración con la productora "La máquina del Sur", en la presentación del IV Circuito de Cine "Con Voz Propia", conjuntamente con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. En la misma fecha, presentación nacional de la película "El Mejor de los tiempos" Dirigida por Felipe Vega y producida por "Arenal Productores Asociados". En ambas presentaciones, labores de Jefatura de Prensa.

-Desde 1985 hasta 1989, Monitor en el Instituto de Formación y Estudios Sociales (IFES). Curso sobre Cine, video y Televisión en colaboración con el Instituto Nacional de Empleo, (INEM), y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

-Desde 1985 y hasta la actualidad, desempeño de colaboraciones con diversas productoras televisivas en Andalucía (La punta del Lápiz, Caligari Films, P.C. 29, etc.) para la confección de spots publicitarios y publirreportajes televisivos en todas las fases de producción (realización, guión, diseño...).

-En 1991, desarrollo de tareas de documentación cinematográfica especializada para las productoras "Luna e Imagen, S.L.", y "The End", en la confección de las series televisivas "Dime una mentira", y "Donde da la vuelta el viento" para Canal Sur TV.

-Durante 1991 y 1992, colaboraciones continuas con el centro territorial de Televisión Española en Andalucía (antigua sede, Avenida de la Palmera) para el programa divulgativo y cultural de cobertura regional "Ocho Provincias", presentado y dirigido por Pedro Rollán.

-En 1992, Subvención de la consejería de cultura para la confección de "La matemática del pánico", guión para largometraje cinematográfico, cuyos derechos tiene adquiridos la productora cinematográfica "La máquina del Sur".

-1993. Desarrollo de un proyecto de investigación sobre la influencia de la televisión interactiva en el índice de audiencia en los diversos tipos de espacios televisivos, en colaboración con el departamento de Psicología Básica, Evolutiva y Metodología de la facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.

-1994-2008. Columnista, Corresponsal Cinematográfico y Crítico de cine en la edición de Andalucía del diario ABC (Grupo Vocento).

-1993-1998: Crítico cinematográfico, teatral y televisivo de Onda Cero Radio, Onda Cero Música, Onda 10 en Andalucía, Radio Triana y Onda Cero Local Sevilla. Productor de los programas radiofónico "Paseo por Andalucía" y "El Tranvía", ambos ámbito regional, para Onda Cero Radio. Director y presentador de los programas "Zappeando", "La verdulería", "Filmoteca 10" y "El Cine y Tú", este último pionero a nivel nacional en sinergia con el oyente a través de Internet y los primeros operadores de telefonía móvil (Airtel). Intervenciones como crítico de cine y experto cinematográfico, a nivel Nacional, dentro del programa "Quédate esta noche" presentado y dirigido por Cristóbal Cervantes.

-1994-1995: Colaborador de "Círculo Creativo de Autores Andaluces, S.L." en tareas de Jefatura de Producción y en el Departamento Creativo.

-1994: Guionista y Realizador del Videoclip "El Cantor de Hispalis", producido por Discos Pasarela y Círculo Creativo de Autores Andaluces, para la promoción del Primer Disco de Sevillanas en solitario de Pascual González, del mismo nombre.

-1996: Jefe de Prensa y Asesor Cinematográfico especializado en la I Muestra Internacional sobre cine y discapacidad. Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla. En colaboración con la Plataforma para la Integración del Minusválido Físico de Sevilla. (PIMS).

-1995: Presentador del sistema "AUDESC" y Audio Descripción de películas para invidentes y sordos. Fundación ONCE en Andalucía.

-1998: Guionista y actor-presentador del programa "Corta el Rollo", magazine para jóvenes, en Canal Sur Televisión, dirigido por Pilar Távora.

-1998-2.000: Crítico cinematográfico de la cadena de emisoras "Radio Voz" de Andalucía. Programa propio "El Cine y Tú".

-1998-2.000: Profesor de Historia del cine español y producción cinematográfica para la Universidad de Chapel Hill (North Carolina, delegación en Sevilla).

-1999 hasta la actualidad: Jefe del Departamento de Desarrollo y Proyectos de Maestranza Films, S.L.

-1999-2007. Crítico de cine y periodista cinematográfico de la guía de Ocio "Urbana 7" / "ABC 360" de periodicidad semanal, perteneciente al grupo de comunicación Vocento.

-2001-2002: Presentador y Director del programa radiofónico "Cinécita" en Canal Sur Radio. Colaborador del magazine radiofónico presentado por Jesús Melgar "Enhorabuena". Creación del website [www.federicocasado.com](http://www.federicocasado.com), portal de información y crítica cinematográfica con miles de visitas en Internet, y reconvertido en 2008 en un weblog interactivo de la tendencia web 2.0.

-2002-2003: Presentador y Director de la sección de cine dentro del programa magazine "Las 1001 noches", presentado por Joaquín Petit y producido por Itaca.

-2003: Director y Creador del Cine Forum Antares, inaugurado con la presencia de Luis García Berlanga y que ha contado con la participación, entre otros, de Benito Zambrano.

-2006-2008: Guionista de la serie televisiva "Retratos" para la productora PC 29, en emisión para la RTVA (Canal 2 Andalucía).

-2007: Director, productor y guionista de los cortometrajes "El" y "Dos Minutos", en formato HDV. Presencia en Festivales nacionales e internacionales.

-2007: Videoartista de tecnologías multimedia/Internet; creación del formato "Haikuvideo", una traslación audiovisual de la poesía japonesa Haiku, en colaboración con NOKIA. Selección de varias piezas para el Pabellón Acciona de la Exposición de Zaragoza 2008.

-2008: Crítico Asociado de las redes sociales centradas en el cin

➤ [www.filmaffinity.com](http://www.filmaffinity.com)

➤ [www.muhocine.net](http://www.muhocine.net)

➤ [www.lafilacero.com](http://www.lafilacero.com)

-2008: Director y guionista del cortometraje "Los que vigilan" en formato HDcam, protagonizado por Sebastián Haro ("El laberinto del Fauno"), Mariano Peña ("Padre Coraje", "Aida") y Alfonso Sánchez (Premio RTVA por el cortometraje "Señor Puppe").

-2008: Coordinador de Contenidos del Festival de Cine Europeo de Sevilla. Gestión Web, coordinación de ciclos y secciones, elaboración contenidos para los departamentos de prensa y publicaciones. Creación del ciclo "El Terror de Europa".

-2009: Coordinador de la iniciativa "Rutas de Cine por Andalucía" para la Andalucía Film Commission.

-2009: Coordinador de Contenidos del Festival de Cine Europeo de Sevilla. Gestión Web, elaboración de contenidos para los departamentos de prensa y publicaciones.