





**Jerez**  
**Feria del**  
**Caballo 2017**

Del 13 al 20 de Mayo

Dedicada a **LOLA FLORES**

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



**El cartel “Tríadas jerezanas”** (*Tríada: 1. Grupo de elementos o seres que tienen un vínculo particular. 2. acordes de tres notas separadas a la distancia de una tercera*), ha sido elegido entre los presentados por el **Departamento de Imagen y Diseño** del Ayuntamiento de Jerez para anunciar la **Feria del Caballo 2017**.

Como su nombre indica, lo componen tres elementos típicos de Jerez:

**1. Collage de elementos arquitectónicos icónicos de la ciudad** que forman una **metáfora visual** a modo de **Portada de Feria**, elementos alejados del Recinto Ferial en la práctica pero de gran importancia en la Historia de Jerez.

- **Catedral de Jerez** gloriosa reminiscencia de las culturas **árabe y cristiana** primordiales en nuestra ciudad.
- **Campanario del Templo de San Miguel** que da nombre al barrio donde se ubica, referencia **junto al barrio de Santiago**, del **Arte de Jerez, el flamenco** y en especial, del cante y el toque por **bulerías. Barrio natal de Lola Flores** y arrabal bullicioso allá por el s.XV . **El campanario descansa sobre las Torres del Alcazar**, el monumento almohade más antiguo de la Península, **llaman al visitante a que pasee por el Real**.
- **Veleta de Tío Pepe** aparato de gran envergadura, vientos de 30 kmtrs/hora hacen falta para moverla, corona la **Bodega González Byass modelo de arquitectura modernista**, posterior a los anteriores, es de 1965, la veleta se apoya sobre una bola del mundo, **magnífico paradigma de la posición mundial que ha dado a Jerez su vino y sus bodegas**.

**Bañados en azul**, el color de nuestro escudo, como nuestro habitual cielo y **el agua del manantial de Tempúl**, antaño soporte vital de nuestra Ciudad, **todo el collage se refleja y se repite en ella**. Tres pilares, **cuerpo, alma y sangre de Jerez**, **reciben al visitante de la Feria del Caballo en nuestro cartel: son la entrada al Recinto Ferial**.

**2. Trio de caballos blancos**, tres caballos blancos que son el mismo, el caballo andaluz, la Pura Raza Española y en especial **El Caballo Cartujano**, nombrado así por otro icono de nuestra ciudad: la Cartuja de Santa María de la Defensa: **La Cartuja de Jerez**.

Evocan tres aspectos esenciales del espíritu de nuestra Feria: **libertad**, en nuestra feria cualquier visitante puede acceder a todas las casetas, **diversión y elegancia**.

**3. María Dolores Flores Ruiz, Lola Flores, a cuya memoria está dedicada la Feria del Caballo 2017.**

**La Faraona, puro temperamento y pasión como los caballos que la envuelven y la portada que la enmarca.**

Con este juego onírico de imágenes queremos invitar al visitante a nuestra excepcional **Feria del Caballo**, y a la vez poner de relieve la **riqueza cultural de Jerez**.

Gracias.

## **“Tríadas jerezanas”**

Idea original y realización.

Sergio Martínez Cabeza (*Dpto. Imagen Ayto. Jerez. e Imprenta Municipal*).

Post Producción.

Sergio Martínez, Federico López (rostro Lola Flores) y Juan Luis Carmona (textos)  
(*Dpto. Imagen Ayto. Jerez*).

Soporte técnico e impresión plotter.

Alberto González (*Dpto. Imagen Ayto. Jerez*), Diego Cortés (*Imprenta Municipal*).

*Agradecimientos especiales a las compañeras y compañeros del Departamento de Imagen y  
Diseño e Imprenta Municipal.*

*Todas las imágenes usadas están exentas de derechos de autor o de cualquier otro tipo, han sido tratadas en color,  
forma, tono etc... para esta composición. Las fotografías del collage han sido tomadas ex profeso por el autor del  
mismo. La tipografía usada es Helvética.*