



Fundación Teatro Villamarta  
Ayuntamiento de Jerez

XIIIº  
festival de  
**Jerez**  
DEL 27 DE FEBRERO AL 14 DE MARZO DE 2009

Fundación Teatro Villamarta  
Ayuntamiento de Jerez

Proceder y patrocinado general  
Ayuntamiento de Jerez

Supremacías  
Ayuntamiento de Jerez

Diario de Jerez

Flamenco-world.com

Fundación Teatro Villamarta  
Ayuntamiento de Jerez

Ayuntamiento de Jerez

75  
1934-2009

**Teatro Villamarta.** Plaza Romero Martínez, s/n. 11402 Jerez  
Tlf.: 956 14 96 86 - Fax: 956 14 90 63. Correo electrónico: comunicacion@teatrovillamarta.es



FUNDACIÓN  
TEATRO VILLAMARTA  
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización —desde la tradición— de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan —además del Teatro Villamarta— por espacios públicos y edificios singulares.

## 1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS.

### FEBRERO

Viernes, 27.

Teatro Villamarta

21 horas

**EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO**  
**LLUVIA**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*

**MORAITO**

**HOMENAJE A LA PAQUERA**

**Artista invitado: MIGUEL POVEDA**

Sábado, 28.

Teatro Villamarta

21 horas

**JUAN DIEGO - ÁNGEL MUÑOZ - ADELA CAMPALLO**  
**INSPIRACIÓN**

**Artista invitado: TOMASITO**

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**MARÍA JOSÉ FRANCO**

**BAILANDO PARA MÍ**

**Artista invitado: JUAN OGALLA**



---

## MARZO

---

Domingo, 1.

---

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Los Novísimos*

**ALFONSO LOSA**

**MIRANDO ATRÁS**

Teatro Villamarta

21 horas

**COMPAÑÍA DE DANZA ESPAÑOLA AIDA GÓMEZ**

**PERMÍTEME BAILARTE**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*

**JUAN ANTONIO SUÁREZ "CANO"**

**SON DE AYER**

Lunes, 2.

---

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

**ANABEL ROSADO, cante**

**MACARENA DE JEREZ, cante**

Bodega Los Apóstoles

21 horas

Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*

**GERARDO NÚÑEZ**

**Descuento G-25**

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

**JOSÉ GALVÁN**

**MAESTRÍA**

Martes, 3.

---

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

**CELIA MORALES, guitarra**

**ROCÍO MÁRQUEZ, cante**

Teatro Villamarta

21 horas

**COMPAÑÍA MARÍA PAGÉS**

**AUTORRETRATO**

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**ROSARIO TOLEDO**

**DEL PRIMER PASO**

**Artista invitado: DAVID PALOMAR**



Patrocinador y patrocinador general



Ayuntamiento de Jerez

Teatro Villamarta

Ayuntamiento de Jerez

Ayuntamiento de Jerez



Miércoles, 4.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*  
**ANTONIA JIMÉNEZ, guitarra**  
**TAMARA TAÑÉ, cante**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**COMPAÑÍA JAVIER BARÓN**  
**DOS VOCES PARA UN BAILE**

**Descuento G-25**

Sala Compañía  
24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**JOSÉ PORCEL**  
**COSITAS FLAMENCAS**  
**Artista invitado: FRANCISCO VELASCO**

Jueves, 5.

---

Palacio de Villavicencio  
17.30 horas  
Ciclo *Flamenco pa'toos*  
**EDUARDO REBOLLAR**  
**CLASE INTERACTIVA DE FLAMENCO: APRENDE A DISTINGUIR LOS ESTILOS**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**FUENSANTA "LA MONETA"**  
**DE ENTRE LA LUNA Y LOS HOMBRES**

Sala Compañía  
24 horas  
Ciclo *Con Nombre Propio*  
**CARMELILLA MONTOYA**

Viernes, 6.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**CONCHA JAREÑO**  
**ALGO**  
**Artista invitado: JUAN ANTONIO SUÁREZ "CANO"**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**ISABEL BAYÓN COMPAÑÍA FLAMENCA**  
**TÓRTOLA VALENCIA**  
**Artista invitada: MATILDE CORAL**



Bodega Los Apóstoles  
24 horas  
Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*

**JAVIER PATINO**

**MEDIA VIDA**

**Artista invitado: TINO DI GERALDO**

Sábado, 7.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *Los Novísimos*

**DAVID PÉREZ**

**FLAMENCOS**

Teatro Villamarta

21 horas

**COMPAÑÍA ROCÍO MOLINA**

**ORO VIEJO**

**Artista invitada: LAURA ROZALÉN**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*

**JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ**

**DE MIS MANOS**

Domingo, 8.

---

Teatro Villamarta

21 horas

**ANDRÉS PEÑA Y PILAR OGALLA**

**CÁDIZ DE LA FRONTERA**

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**ÁNGELES GABALDÓN**

**DEL QUIVIR**

Lunes, 9.

---

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

**LAURA GONZÁLEZ, guitarra**

**MARGA DE JEREZ, cante**

Teatro Villamarta

21 horas

**MIGUEL ÁNGEL BERNA - ÚRSULA LÓPEZ - RAFAEL CAMPALLO**

**FLAMENCO SE ESCRIBE CON JOTA**

**Descuento G-25**



Sala Compañía  
24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**PASTORA GALVÁN**  
**PASTORA**

Martes, 10.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*  
**SARA SALADO, cante**  
**EVA DE RUBICHI, cante**

Bodega Los Apóstoles  
21 horas  
Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*  
**TOMATITO**

Sala Compañía  
24 horas  
Ciclo *Con Nombre Propio*  
**CONCHA VARGAS**

Miércoles, 11.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*  
**MERCEDES LUJÁN, guitarra**  
**MARÍA JOSÉ PÉREZ, cante**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ**  
**MI ÚLTIMO SECRETO**

Sala Compañía  
24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**SORAYA CLAVIJO**  
**POR LA CARRETERITA VIEJA**  
Artista invitado: **FERNANDO DE LA MORENA**

Jueves, 12.

---

Palacio de Villavicencio  
17.30 horas  
Ciclo *Flamenco pa'toos*  
**EDUARDO REBOLLAR**  
**CLASE INTERACTIVA DE FLAMENCO: APRENDE A DISTINGUIR LOS ESTILOS**

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *Los Novísimos*  
**CARMEN INIESTA**  
**FUENTE DEL BERRO**

XIIIº  
**Festival de Jerez**  
DEL 27 DE FEBRERO AL 14 DE MARZO DE 2009





Teatro Villamarta

21 horas

**COMPAÑÍA DE DANZA FLAMENCA CARMEN CORTÉS**

**MUJERES DE LORCA**

**Descuento G-25**

Viernes, 13.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**JESÚS AGUILERA**

**MOMENTOS FLAMENCOS**

**Artista invitado: PEDRO SIERRA**

Teatro Villamarta

21 horas

**COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ**

**ANTONIO**

**Artista invitado: PACO ROMERO**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*

**PEPE HABICHUELA Y DAVE HOLLAND**

Sábado, 14.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Los Novísimos*

**CARLOS CARBONELL**

**Artistas invitadas: ANA ARROYO - LA REINA GITANA**

Teatro Villamarta

21 horas

Maestros

**HOMENAJE A MARIO MAYA**

**BELÉN MAYA, coordinación artística / MIGUEL SERRANO, dirección**



## 2. ÁREA FORMATIVA.

### CURSOS

#### INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles:**
    - 1. **Iniciación:** Para principiantes. Aprendizaje de los elementos básicos del baile flamenco.
    - 2. **Básico:** Para iniciados con base en el baile flamenco. Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
    - 3. **Medio:** Nivel avanzado, orientado a la mejora de la técnica y coreografía de un estilo concreto.
    - 4. **Perfeccionamiento:** Nivel profesional, orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
  - **Duración de los cursos:**
    - **Iniciación y Básico:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
    - **Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
  - **Horarios de comienzo de los Cursos:**
    - **Mañana:** 10 horas.
    - **Mediodía:** 13 horas.
    - **Tarde:** 16 horas.
  - **Plazas disponibles por curso:** 25.
  - **Cuota de inscripción\*:**
    - **Iniciación, Básico:** 295 €.
    - **Medio, Perfeccionamiento:** 335 €.
- \*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.



## CALENDARIO

Del 28 de febrero al 6 de marzo

### Mañanas

- INMACULADA AGUILAR.  
*Técnica del baile por alegrías.*  
Nivel: Básico.
- JAVIER LATORRE.  
*Técnica de las bulerías.*  
Nivel: Básico.
- MATILDE CORAL  
*Coreografía de la alboreá.*  
Nivel: Medio.
- MERCHE ESMERALDA.  
*Técnica y estilo de las alegrías.*  
Nivel: Medio.
- RAFAELA CARRASCO.  
*Técnica y estilo del baile por tangos.*  
Nivel: Medio.
- ROCÍO MOLINA.  
*Estilo y coreografía de la siguriya.*  
Nivel: Perfeccionamiento.

### Mediodía

- IRENE CARRASCO.  
*Introducción al baile por soleá.*  
Nivel: Iniciación.
- ÁNGELES GABALDÓN.  
*Técnica del baile por siguriya con bata de cola.*  
Nivel: Básico.
- ÁNGEL MUÑOZ.  
*Técnica del martinete.*  
Nivel: Básico.
- ANDRÉS PEÑA.  
*Técnica y estilo del baile por soleá.*  
Nivel: Medio.
- ANA M<sup>a</sup> LÓPEZ.  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Medio.
- LA TRUCO.  
*Técnica y estilo de la guajira con abanico.*  
Nivel: Medio.
- RAFAELA CARRASCO.  
*Técnica y estilo del baile por tangos.*  
Nivel: Medio.

### Tarde

- PILAR OGALLA.  
*Introducción al baile por alegrías.*  
Nivel: Iniciación.
- ALICIA MÁRQUEZ.  
*Técnica del baile por soleá.*  
Nivel: Básico.
- MANUEL BETANZOS.  
*Técnica del baile por tangos.*  
Nivel: Básico.
- INMACULADA AGUILAR.  
*Técnica y estilo del baile por siguriya.*  
Nivel: Medio.
- JAVIER LATORRE.  
*Técnica y estilo de la farruca.*  
Nivel: Medio.
- ANDRÉS MARÍN.  
*Técnica y estilo del baile por martinete.*  
Nivel: Medio.



Del 8 al 14 de marzo.

## Mañanas

- MANUELA RÍOS.  
*Técnica del baile por soleá.*  
Nivel: Básico.
- MARCO FLORES.  
*Técnica del baile por alegrías.*  
Nivel: Básico.
- MATILDE CORAL.  
*Técnica y estilo de la bata de cola. Estudio coreográfico de las alegrías de Córdoba.*  
Nivel: Medio.
- ANGELITA GÓMEZ.  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Medio.
- JAVIER BARÓN.  
*Técnica y estilo de la siguiriya y del martinete.*  
Nivel: Medio.
- MERCEDES RUIZ.  
*Estilo y coreografía de la farruca.*  
Nivel: Perfeccionamiento.
- ISABEL BAYÓN.  
*Técnica y estilo de la rondeña.*  
Nivel: Medio.

## Mediodía

- JUAN ANTONIO TEJERO.  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Iniciación.
- OLGA PERICET.  
*Técnica del baile por siguiriya con bata de cola.*  
Nivel: Básico.
- LA CHIQUI.  
*Técnica de las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Básico.
- BLANCA DEL REY.  
*Técnica y estilo de la soleá con mantón.*  
Nivel: Medio.
- ANTONIO EL PIPA.  
*Técnica y estilo del baile por tangos.*  
Nivel: Medio.
- ISABEL BAYÓN.  
*Técnica y estilo de la rondeña.*  
Nivel: Medio.

## Tarde

- LEONOR LEAL.  
*Introducción al baile por tangos.*  
Nivel: Iniciación.
- MANUEL LIÑÁN.  
*Técnica del martinete.*  
Nivel: Básico.
- MARÍA JOSÉ FRANCO.  
*Técnica del baile por tangos.*  
Nivel: Básico.
- MARÍA DEL MAR MORENO.  
*Técnica y estilo de las cantiñas.*  
Nivel: Medio.
- ANGELITA GÓMEZ.  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Medio.
- MANOLO MARÍN.  
*Livianas y tonás con palillos.*  
Nivel: Medio.



## TALLERES

### INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS TALLERES

- **Participantes.**  
Los Talleres están abiertos tanto a estudiantes de baile flamenco como a aficionados del arte flamenco, en cualquiera de sus manifestaciones. Permiten un mejor conocimiento de los estilos, a partir del estudio y la práctica de su base rítmica: el compás.
- **Niveles.**
  - **Básico:** Iniciación a los ritmos flamencos. Conocimiento y práctica del compás y acompañamiento con palmas de los estilos básicos.
  - **Avanzado:** Perfeccionamiento en el conocimiento y práctica de los ritmos flamencos: compás y palmas, remates y contratiempos de todos los estilos.
- **Duración de los Talleres.**  
7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios)
- **Horario de comienzo de los Talleres.**
  - Mañanas: 13 horas.
  - Tardes: 15.30 horas.
- **Plazas disponibles por Taller: 25 plazas.**
- **Cuota de inscripción: 100 €.**

### CALENDARIO

Del 2 al 6 de marzo

Mañanas

DAVID MORÁN.

*Taller de compás y palmas flamencas.*

Nivel: Avanzado.

Tarde

JERÓNIMO UTRILLA.

*Taller de compás y palmas flamencas.*

Nivel: Básico.

Del 9 al 13 de marzo

Mañanas

DAVID MORÁN.

*Taller de compás y palmas flamencas.*

Nivel: Básico

Tarde

JERÓNIMO UTRILLA.

*Taller de compás y palmas flamencas.*

Nivel: Avanzado.



## GUARDERIA PARA NIÑOS: “GUARDERÍA FLAMENCA”

Servicio de guardería para niños (de 0 a 10 años) durante el horario de Cursos del Festival de Jerez.

Se pondrá a disposición de los alumnos que vienen a realizar los Cursos (teniendo prioridad en la matriculación) o demás visitantes del Festival y ciudadanos de Jerez que lo deseen.

A cinco minutos del Teatro Villamarta, la Escuela Infantil “El Centro” está especializada en educación Infantil y cuenta con servicio de comedor.

Además de incluir las actividades didácticas y lúdicas que son características de la educación infantil, se impartirán talleres específicos para niños de iniciación al flamenco (juegos con los ritmos flamencos, manualidades sobre elementos de la cultura flamenca, música, palmas, baile, etc).

- **Horario:**  
El horario de funcionamiento será desde las 09.30 hasta las 19.00 horas; pudiéndose contratar completo o según los siguientes tramos:
  - de 9.30 a 13.00 h
  - de 12.30 a 16.00 h
  - de 15.30h a 19.00h

Habrà servicio de comedor que funcionará de 12.30 a 14.00 horas (se contrata de forma independiente)

- **Número de plazas disponibles:** 20 por tramo horario.
- **Precios y matrícula:** consulte la web de la Escuela Infantil “El Centro”
- **Contacto:**  
Escuela Infantil “El Centro”.  
Pza. Quemada, 9. Jerez de la Fra.  
Tf y fax: 956 33 27 82  
[www.escuelainfantilelcentro.com](http://www.escuelainfantilelcentro.com)  
[info@escuelainfantilelcentro.com](mailto:info@escuelainfantilelcentro.com)



### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

#### PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

##### XIII LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfico diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés a partir de las 13 horas; con los siguientes argumentos:

DEL 27 DE FEBRERO AL 14 DE MARZO DE 2009

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

#### EXPOSICIONES / PROYECCIONES

#### JORNADAS TÉCNICAS – ENCUENTROS PROFESIONALES

#### PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES Y EDICIONES



## LOCALIDADES Y ABONOS

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **sábado, 29 de noviembre de 2008**.

### ABONOS.

Se ofrecen **tres modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Sala Compañía.**
- **Abono Apóstoles – Villaviciencio.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

#### ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
  - GRUPO A.
    - Mercedes Ruiz
    - Andrés Peña – Pilar Ogalla
    - Antonio Márquez
    - *Homenaje a Mario Maya*
  - GRUPO B.
    - María Pagés
    - Aída Gómez
    - Isabel Bayón
    - Carmen Cortés
  - GRUPO C.
    - Eva Yerbabuena
    - Miguel Ángel Berna – Úrsula López – Rafael Campallo
    - Javier Barón
  - GRUPO D.
    - Rocío Molina
    - Juan Diego - Ángel Muñoz – Adela Campallo
    - La Moneta

#### ABONO SALA COMPAÑÍA.

- Estarán compuestos por un **mínimo de nueve espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse tres espectáculos (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación)**:
  - *CON NOMBRE PROPIO.*
  - *SOLOS EN COMPAÑÍA.*
  - *LOS NOVÍSIMOS.*

#### ABONO BODEGA LOS APÓSTOLES – PALACIO DE VILLAVICIENCIO.

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse cuatro espectáculos (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación)**:

- *TOCA TOQUE*
- *LOS CONCIERTOS DE PALACIO*



## LOCALIDADES SUELTAS.

---

### Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 10 12 12 (TELEENTRADA. Servicio 24 horas)**. Ver tarifas de este servicio aplicadas por Caixa Catalunya.

Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).

- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) (**localidades disponibles a partir del 1 de diciembre**)

Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).

- En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

## GRUPOS CONCERTADOS.

---

Las condiciones especiales de las funciones ofertadas con la leyenda **Descuento G-25** se dirigen a **colectivos** educativos, culturales y sociales **organizados**. Sólo estará disponible una parte del aforo del Teatro.

Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta general del espectáculo, **exclusivamente en la Taquilla** del Teatro Villamarta.

Para acceder a esta bonificación, deberá presentarse un escrito de la entidad o colectivo; en el que figurarán el número de localidades y función que se solicitan. Para ser efectiva, la solicitud deberá contar con el visto bueno previo de la Fundación.

## HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

---

### Días con programación:

- Lunes a viernes (no festivos): de 18 a 21 horas
- Sábados (no festivos): de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.
- Domingos y festivos: de 18 a hora de comienzo de función.

### Días sin programación:

- Lunes a viernes: de 18 a 21 horas
- Sábados: de 11 a 14 horas.
- Domingos y festivos: taquillas cerradas.

## HORARIO ESPECIAL DE NAVIDAD.

---

- Taquillas cerradas: Del 24 al 28 de diciembre y del 31 de diciembre al 1 de enero. Continúa la venta telefónica y a través de internet. (TELEENTRADA)
- Horario especial de Taquillas: Días 22, 23, 29 y 30 de diciembre: de 11 a 14 horas.

## TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.

---

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

## AVISO MUY IMPORTANTE.

---

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).



Teléfono de información: 956 14 96 86

Fax: 956 14 90 63

Correo electrónico: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es)  
[www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)

**VENTA DE LOCALIDADES**

**SERVICIO 24 HORAS**

**TELENTRADA**

**902 10 12 12**

[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)

DEL 27 DE FEBRERO AL 14 DE MARZO DE 2009

## ***FESTIVAL DE JEREZ***

Es un proyecto de  
**FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA**

Promotor y patrocinador general  
**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

Copatrocinan:

**AGENCIA ANDALUZA PARA EL DESARROLLO DEL  
FLAMENCO / CONSEJERÍA DE CULTURA**

**INAEM / MINISTERIO DE CULTURA**

Colaboran:

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ  
TÍO PEPE**

**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY  
RADIO JEREZ SER**

Más información en  
**FLAMENCO-WORLD.COM**



XIII FESTIVAL DE JEREZ - 27 de febrero a 14 de marzo de 2009

FECHA DEL ESPECTÁCULO	PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA	Planta Baja		Planta 1ª		Planta 2ª	
		Frontal	Lateral	Frontal	Lateral	Frontal	
		BUTACA	PLATEA	PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO	
			F.1	F. 2 - 6	F. 1	F. 1	F. 2 - 9
27 de febrero	Eva Yerbabuena	30 €	25 €	30 €	21 €	21 €	15 €
28 de febrero	J. Diego - A. Muñoz - A. Campallo	26 €	23 €	26 €	20 €	20 €	14 €
1 de marzo	Aída Gómez	26 €	23 €	26 €	20 €	20 €	14 €
3 de marzo	María Pagés	30 €	25 €	30 €	21 €	21 €	15 €
4 de marzo	Javier Barón	23 €	20 €	23 €	18 €	18 €	12 €
5 de marzo	La Moneta	23 €	20 €	23 €	18 €	18 €	12 €
6 de marzo	Isabel Bayón	23 €	20 €	23 €	18 €	18 €	12 €
7 de marzo	Rocío Molina	26 €	23 €	26 €	20 €	20 €	14 €
8 de marzo	Andrés Peña - Pilar Ogalla	23 €	20 €	23 €	18 €	18 €	12 €
9 de marzo	M. A. Berna - R. Campallo - U. López	23 €	20 €	23 €	18 €	18 €	12 €
11 de marzo	Mercedes Ruíz	26 €	23 €	26 €	20 €	20 €	14 €
12 de marzo	Carmen Cortés	26 €	23 €	26 €	20 €	20 €	14 €
13 de marzo	Antonio Márquez	30 €	25 €	30 €	21 €	21 €	15 €
14 de marzo	<i>Homenaje a Mario Maya</i>	30 €	25 €	30 €	21 €	21 €	15 €

\* Los precios, días y horarios oficiales de los espectáculos son los que figura en la localidad.

**LOCALIDADES A LA VENTA A PARTIR DEL 29 DE NOVIEMBRE**

# XIII° festi Jerez

XIII FESTIVAL DE JEREZ - 27 de febrero a 14 de marzo de 2009

SALA	OTROS CICLOS	ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS *	PRECIO DE LAS LOCALIDADES
BODEGA APÓSTOLES LOS	<i>Toca toque</i>	Moraito - Cano - Gerardo Núñez -  José Luis Rodríguez - Tomatito - Pepe Habichuela / Dave Holland	21 €
	<i>Solos en Compañía</i>	María José Franco - Rosario Toledo - José Porcel - Concha Jareño Ángeles Gabaldón – Pastora Galván - Soraya Clavijo - Jesús Aguilera	19 €
SALA COMPAÑÍA	<i>Con nombre propio</i>	José Galván - Carmelilla Montoya - Concha Vargas	21 €
	<i>Los novísimos</i>	Alfonso Losa - David Pérez - Carmen Iniesta - Carlos Carbonell	15 €
ALCÁZAR	<i>Los conciertos de Palacio</i>	Anabel Rosado / Macarena de Jerez - Celia Morales / Rocío Márquez - Antonia Jiménez / Tamara Tañé Laura González / Marga de Jerez - Sara Salado / Eva de Rubichi - Mercedes Luján / Mª José Pérez	14 €
	<i>Flamenco "pa toos"</i>	Eduardo Rebollar	7 €

\* Localidades sin numerar. Aforos Limitados.

LOCALIDADES A LA VENTA A PARTIR DEL 29 DE NOVIEMBRE.



Patrocinador y patrocinador general

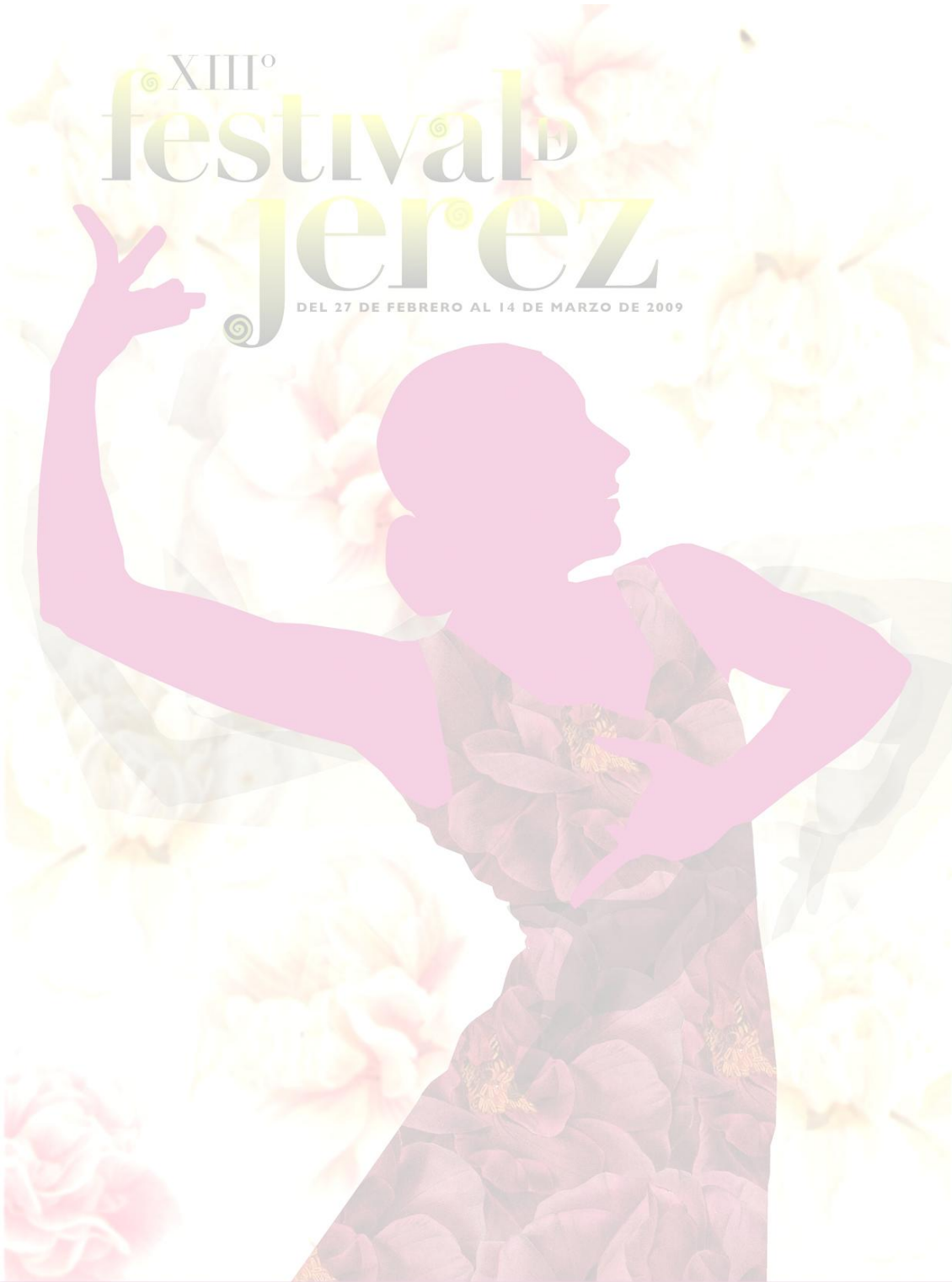


Organizado por el Ayuntamiento de Jerez de la Frontera



XIII°  
festival  
Jerez

DEL 27 DE FEBRERO AL 14 DE MARZO DE 2009



Fundación Teatro Villamarta  
Ayuntamiento de Jerez

Patrocinador y patrocinador general



Ayuntamiento de Jerez