



Fundación Teatro Villamarta  
Ayuntamiento de Jerez

XIIº  
festival de  
Jerez  
DEL 22 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO DE 2008

Fundación Teatro Villamarta  
Ayuntamiento de Jerez

Patrocinador principal

Organizadores

Compañía Andaluza para la Difusión del Flamenco

CON EL PATROCINIO DE

Colaboradores

JEREZ FLAMENCO FESTIVAL

TIO JEREZ

Diario de Jerez

Flamenco-world.com

Fundación Teatro Villamarta. Pza. Romero Martínez s/n. 11.402 Jerez de la Frontera.  
Tel.: 956 14 96 85 Fax: 956 14 90 60 Correo electrónico: comunicacion@teatrovillamarta.es



---

AVANCE NOVIEMBRE – AVANCE NOVIEMBRE – AVANCE NOVIEMBRE –

---

*XII*  
*Festival*  
*de*  
*Jerez*

22 de febrero a 8 de marzo de 2008

FUNDACIÓN  
TEATRO VILLAMARTA  
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.



## 1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS.

---

### FEBRERO

---

Viernes, 22.

---

Teatro Villamarta

21 horas

**MARÍA DEL MAR MORENO – MERCEDES RUIZ – FERNANDO TERREMOTO**

**¡VIVA JEREZ!**

**ANGELITA GÓMEZ, colaboración especial**

**JAVIER LATORRE – PACO CEPERO – FRANCISCO LÓPEZ, equipo artístico**

Sábado, 23.

---

Sala Compañía

19 horas

*Ciclo Con nombre propio*

**LOLA GRECO – CARMELA GRECO  
DE LA ÓPERA AL FLAMENCO**

Teatro Villamarta

21 horas

**COMPAÑÍA DE ANTONIO EL PIPA  
PUERTAS ADENTRO**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

*Café Cantante / Ciclo Cantaores*

**JOSÉ MENESE**

Domingo, 24.

---

Palacio de Villavicencio

19 horas

*Ciclo Los conciertos de Palacio*

**ELU DE JEREZ**



Teatro Villamarta  
21 horas  
**NUEVO BALLET ESPAÑOL**  
**SANGRE**

**CUPO GRUPOS**

Sala Compañía  
24 horas  
*Ciclo Solos en Compañía*  
**MARCO FLORES**

Lunes, 25.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
*Ciclo Los conciertos de Palacio*  
**NIÑO SEVE**  
**MIGUEL LAVIS**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**ISABEL BAYÓN**  
**LA PUERTA ABIERTA**

**CUPO GRUPOS**

Sala Compañía  
24 horas  
*Ciclo Los Novísimos*  
**MARÍA JOSÉ LEÓN**

Martes, 26.

---

Bodega Los Apóstoles  
21 horas  
*Ciclo Café Cantante*  
**ENCARNA ANILLO - DAVID LAGOS – JESÚS TORRES**  
**FLAMENCO WORLD MUSIC**

Sala Compañía  
24 horas  
*Ciclo Solos en Compañía*  
**MANUELA RÍOS**



Miércoles, 27.

---

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Con nombre propio*

**MIGUEL ÁNGEL BERNA**

**RASMIA**

Teatro Villamarta

21 horas

**RAFAEL AMARGO**

**TIEMPO MUERTO**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

*Café Cantante / Ciclo Cantaores*

**CALIXTO SÁNCHEZ**

Jueves, 28.

---

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *De la Frontera*

**MARCO VARGAS – CHLOÉ BRÛLE / FLAMENCO X 2**

**LAS 24. CUANDO UNO QUIERE Y OTRO NO.**

Teatro Villamarta

21 horas

**ANDRÉS MARÍN**

**EL ALBA DEL ÚLTIMO DÍA**

**CUPO GRUPOS**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

*Café Cantante / Ciclo Cantaores*

**CAPULLO DE JEREZ**

Viernes, 29.

---

Bodega Los Apóstoles

19 horas

*Café Cantante / Ciclo Bordón y cuenta nueva*

**BOLITA – P. MARTÍN – CEPILLO – P. GONZÁLEZ – A. LEFEVRE**

**UHF (ULTRA HIGH FLAMENCO)**



Teatro Villamarta

21 horas

**MERCHE ESMERALDA – BELÉN MAYA – ROCÍO MOLINA – DIANA NAVARRO**

**MUJERES**

**MARIO MAYA, dirección**

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Los Novísimos*

**PATRICIA GUERRERO**

---

MARZO

---

Sábado, 1.

---

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

**JUAN CAMPALLO**

**JUAN PINILLA**

Teatro Villamarta

21 horas

**BALLET DE EVA YERBABUENA**

**SANTO Y SEÑA**

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Con nombre propio*

**RAFAELA CARRASCO**

**CON CIERTO GUSTO**

Domingo, 2.

---

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

**SONIA MIRANDA**

Teatro Villamarta

21 horas

**MANUELA CARRASCO**

**ROMALÍ. DANZA DE LOS GITANOS**



Sala Compañía  
24 horas  
*Ciclo Solos en Compañía*  
**MARÍA JUNCAL**  
**LA HORA DE LOS MILAGROS**

Lunes, 3.

---

Bodega Los Apóstoles  
19 horas  
*Café Cantante / Ciclo Bordón y cuenta nueva*  
**PEDRO SIERRA**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**ESTÉVEZ – PAÑOS DOSPORMEDIO & CÍA**  
**FLAMENCO XXI: ÓPERA, CAFÉ Y PURO**

Sala Compañía  
24 horas  
*Ciclo Los Novísimos*  
**FRAN ESPINOSA**

Martes, 4.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
*Ciclo Los conciertos de Palacio*  
**DANIEL CASARES**  
**MORENITO DE ÍLLORA**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**FARRU – JOSÉ MAYA - BARULLO**  
**AL NATURAL**

Sala Compañía  
24 horas  
*Ciclo Solos en Compañía*  
**EL MISTELA**



Miércoles, 5.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
Ciclo *Los conciertos de Palacio*  
**JOSÉ MANUEL LEÓN**  
**DAVID PALOMAR**

Bodega Los Apóstoles  
21 horas  
Ciclo *Café Cantante*  
**SON DE LA FRONTERA**

Sala Compañía  
24 horas  
Ciclo *Los Novísimos*  
**LEONOR LEAL**

Jueves, 6.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *Con nombre propio*  
**LA TRUCO – INMACULADA ORTEGA – LA TALEGONA – MIGUEL CAÑAS**  
**MIS MUJERES EN ESENCIA**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**ISRAEL GALVÁN**  
**EL FINAL DE ESTE ESTADO DE COSAS**

Bodega Los Apóstoles  
24 horas  
*Café Cantante / Ciclo Cantaores*  
**EZEQUIEL BENÍTEZ – ANTONIO MALENA**

Viernes, 7.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *De la Frontera*  
**MALUCOS**  
**LAS SOBRAS DEL FESTÍN**



Teatro Villamarta

21 horas

**MIGUEL POVEDA**

***SIN FRONTERA***

Bodega Los Apóstoles

24 horas

*Café Cantante / Ciclo Cantaores*

**ANTONIO REYES – MANUEL MONEO**

Sábado, 8.

---

Sala Compañía

19 horas

*Ciclo Con nombre propio*

**MAYTE BAJO**

***BOCA ABAJO***

Teatro Villamarta

21 horas

**EL GÜITO**

**MANOLO SANLÚCAR**

***MAESTROS***

**CUPO GRUPOS**



## FESTIVAL PARALELO

Agrupará una serie de ciclos complementarios y alternativos, algunos ya consolidados y otros, de nueva creación.

Su programación correspondientes (tanto las asumidas directamente por el Festival, como las realizadas en colaboración con otras entidades y con la iniciativa privada) serán dadas a conocer en el mes de febrero de 2008.

Avanzamos, a continuación, algunos de los ciclos que estarán incluidos en el Festival Paralelo.

CONSERVATORIO DE MÚSICA.

*CICLO PIANO FLAMENCO*

SALA LA GRANJA.

*CICLO FLAMENCO PA' TOOS.*

PEÑAS FLAMENCAS.

*CICLO TRASNOCHES.*

LOCALES PRIVADOS.

*ACTUACIONES DE ARTISTAS FLAMENCOS.*

*ACTUACIONES DJ'S / CHILL-OUT.*



## 2. ÁREA FORMATIVA.

### INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles:**
    - **1. Iniciación:** Para principiantes. Aprendizaje de los elementos básicos del baile flamenco.
    - **2. Básico:** Para iniciados con base en el baile flamenco. Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
    - **3. Medio:** Nivel avanzado, orientado a la mejora de la técnica y coreografía de un estilo concreto.
    - **4. Perfeccionamiento:** Nivel profesional, orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
  - **Duración de los cursos:**
    - **Iniciación y Básico:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
    - **Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
  - **Horarios de comienzo de los Cursos:**
    - **Mañana:** 10 horas.
    - **Mediodía:** 13 horas.
    - **Tarde:** 16 horas.
  - **Plazas disponibles por curso:** 25.
  - **Cuota de inscripción\*:**
    - **Iniciación, Básico:** 285 €.
    - **Medio, Perfeccionamiento:** 325 €.
- \*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.



## CALENDARIO

Del 23 al 29 de febrero.

### Mañanas

- **ÁNGEL MUÑOZ.**  
*Técnica del baile por tangos.*
- **ANGELITA GÓMEZ.**  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*
- **INMACULADA AGUILAR.**  
*Técnica del baile por soleá.*
- **JAVIER LATORRE.**  
*Técnica y estilo de las alegrías.*
- **MATILDE CORAL**  
*Técnica y estilo de los tangos y zambra.*
- **RAFAELA CARRASCO.**  
*Estilo y coreografía de la rondeña.*

### Mediodía

- **IRENE CARRASCO.**  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*
- **MERCEDES RUIZ.**  
*Técnica y estilo del martinete.*
- **OLGA PERICET.**  
*Técnica del baile por alegrías.*
- **ANDRÉS PEÑA.**  
*Técnica y estilo del baile por tientos - tangos.*
- **MANUEL LIÑÁN.**  
*Técnica de la bulería.*
- **M<sup>a</sup> DEL MAR MORENO.**  
*Técnica y estilo del baile por siguiriya.*

### Tarde

- **PILAR OGALLA.**  
*Introducción al baile por alegrías.*
- **INMACULADA AGUILAR.**  
*Técnica y estilo de la caña.*
- **JAVIER LATORRE.**  
*Técnica del martinete.*
- **MERCEDES RUIZ.**  
*Técnica y estilo de la guajira con abanico.*
- **ÁNGEL MUÑOZ.**  
*Técnica del baile por siguiriya.*
- **MANOLETE.**  
*Técnica y estilo de la farruca.*



Del 2 al 8 de marzo.

### Mañanas

- **BELÉN CABANES.**  
*Técnica del acompañamiento con palillos al baile por siguiiya.*
- **ÁNGELES GABALDÓN.**  
*Técnica del baile por soleá.*
- **MATILDE CORAL.**  
*Técnica y estilo de la bata de cola por cantiñas y estudio coreográfico por romeras.*
- **ANGELITA GÓMEZ.**  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*
- **MERCHE ESMERALDA.**  
*Técnica y estilo de la guajira.*
- **BELÉN MAYA.**  
*Estilo y coreografía de la siguiiya con bata de cola.*

### Mediodía

- **JUAN ANTONIO TEJERO.**  
*Introducción al baile por soleá.*
- **MILAGROS MENGÍBAR.**  
*Técnica y estilo del baile por siguiiya con bata de cola.*
- **ALICIA MÁRQUEZ.**  
*Técnica del baile por tangos.*
- **DOMINGO ORTEGA.**  
*Técnica y estilo del baile por soleá.*
- **LA CHIQUI.**  
*Técnica de las bulerías de Jerez.*
- **ANA M<sup>a</sup> LÓPEZ.**  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*

### Tarde

- **SORAYA CLAVIJO.**  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*
- **ANTONIO EL PIPA.**  
*Técnica y estilo del baile por alegrías.*
- **MARÍA DEL MAR MORENO.**  
*Técnica de la soleá por bulerías.*
- **ISABEL BAYÓN.**  
*Técnica y estilo de los tientos-tangos.*
- **MANUEL BETANZOS.**  
*Técnica del baile por alegrías.*
- **MANOLO MARÍN.**  
*Bamberas y apuntes de marianas.*



### **3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

#### **PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS**

---

##### ***LAS TERTULIAS DE LA BODEGA***

En el tráfigo diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 22 de febrero al 8 de marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

#### **EXPOSICIONES / PROYECCIONES**

---

#### **JORNADAS TÉCNICAS – ENCUENTROS PROFESIONALES**

---

#### **PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES Y EDICIONES**

---



## LOCALIDADES Y ABONOS

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **miércoles, 12 de diciembre de 2007**.

### ABONOS.

Se ofrecen **tres modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Sala Compañía.**
- **Abono Apóstoles – Villavicencio.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

### ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
  - GRUPO A.
    - *¡Viva Jerez!*
    - **Antonio El Pipa**
    - **Manuela Carrasco**
    - **Manolo Sanlúcar – El Güito.**
  - GRUPO B.
    - **Rafael Amargo**
    - *Mujeres*
    - **Eva Yerbabuena**
    - **Miguel Poveda**
  - GRUPO C.
    - **Nuevo Ballet Español**
    - **Estévez - Paños**
    - **Israel Galván**
  - GRUPO D.
    - **Isabel Bayón**
    - **Andrés Marín**
    - **Farru – Maya - Barullo.**



### **ABONO SALA COMPAÑÍA.**

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos.**
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación)::**
  - *CON NOMBRE PROPIO.*
  - *SOLOS EN COMPAÑÍA.*
  - *DE LA FRONTERA.*
  - *LOS NOVÍSIMOS.*

### **ABONO BODEGA LOS APÓSTOLES – PALACIO DE VILLAVICENCIO.**

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos.**
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación)::**
  - *CAFÉ CANTANTE.*
  - *BORDÓN Y CUENTA NUEVA.*
  - *CICLO CANTAORES.*
  - *LOS CONCIERTOS DE PALACIO*

### **LOCALIDADES SUELTAS.**

---

#### **Podrán adquirirse:**

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902101212 (TELETRADA. Servicio 24 horas)**. Ver tarifas de este servicio aplicadas por Caixa Catalunya.  
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) (**localidades disponibles a partir del 13 de diciembre**)  
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

### **GRUPOS CONCERTADOS.**

---

Las condiciones especiales de las funciones ofertadas con la leyenda **Cupo Grupos** se dirigen a **colectivos** educativos, culturales y sociales **organizados**. Sólo estará disponible una parte del aforo del Teatro.

Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta general del espectáculo, **exclusivamente en la Taquilla** del Teatro Villamarta.

Para acceder a esta bonificación, deberá presentarse un escrito de la entidad o colectivo; en el que figurarán el número de localidades y función que se solicitan. Para ser efectiva, la solicitud deberá contar con el visto bueno previo de la Fundación.



## **HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.**

---

### **Días con programación:**

- Lunes a viernes (no festivos): de 18 a 21 horas
- Sábados (no festivos): de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.
- Domingos y festivos: de 18 a hora de comienzo de función.

### **Días sin programación:**

- Lunes a viernes: de 18 a 21 horas
- Sábados: de 11 a 14 horas.
- Domingos y festivos: taquillas cerradas.

### **Horario especial de Navidades:**

- Las taquillas permanecerán cerradas el 24-25 de diciembre y del 29 al 1 de enero, ambos inclusive.
- Durante estos días, continúa la venta por TEL.ENTRADA e Internet.

### **TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**

---

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

## **AVISO MUY IMPORTANTE.**

---

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

**Teléfono de información: 956 35 02 72**

**Fax: 956 35 05 06**

**Correo electrónico: [taquilla.villamarta@aytojerez.es](mailto:taquilla.villamarta@aytojerez.es)**

**[www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)**



**VENTA DE LOCALIDADES  
SERVICIO 24 HORAS**

**TELENTRADA**

**902 10 12 12**

**[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)**

### **ADVERTENCIAS GENERALES**

- La programación está sujeta a cambios en los elencos y programas, que serán anunciados oportunamente por los medios habituales o en el Teatro. Sólo de producirse la suspensión de un espectáculo (no su aplazamiento), se procederá a la devolución de las localidades o parte proporcional del abono.
- Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios o devoluciones.
- El acceso al teatro sólo será posible previa presentación de la localidad o abono completos.
- El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los intermedios, por lo que se ruega puntualidad.
- Por lo demás, el funcionamiento del Teatro Villamarta durante las funciones se rige por las normativas de espectáculos; reservándose el derecho de admisión.



# ***FESTIVAL DE JEREZ***

Es un proyecto de

**FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA**

Promotor y patrocinador general

**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

Copatrocinan:

**AGENCIA ANDALUZA DEL FLAMENCO  
/ CONSEJERÍA DE CULTURA**

**INAEM / MINISTERIO DE CULTURA**

Colaboran:

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ  
TÍO PEPE  
DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY**

Más información en  
**FLAMENCO WORLD-COM**