



Fundación Teatro Villamarta  
Ayuntamiento de Jerez

XIIº  
festival de  
Jerez  
DEL 22 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO DE 2008

Patrocinador y promotor principal: Fundación Teatro Villamarta Ayuntamiento de Jerez

Colaboradores: Diputación Provincial de Jerez, Ayuntamiento de Jerez, Jerez 2008, Jerez 2008, Jerez 2008

Colaboradores: Jerez 2008, Jerez 2008, Jerez 2008

Colaboradores: Diario de Jerez, Flamenco-world.com

Fundación Teatro Villamarta. Pza. Romero Martínez s/n. 11.402 Jerez de la Frontera.  
Tel.: 956 14 96 85 Fax: 956 14 90 60 Correo electrónico: comunicacion@teatrovillamarta.es



---

AVANCE NOVIEMBRE – AVANCE NOVIEMBRE – AVANCE NOVIEMBRE –

---

*XII*  
*Festival*  
*de*  
*Jerez*

22 de febrero a 8 de marzo de 2008

FUNDACIÓN  
TEATRO VILLAMARTA  
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.



## 1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS.

---

### FEBRERO

---

Viernes, 22.

---

Teatro Villamarta

21 horas

**MARÍA DEL MAR MORENO – MERCEDES RUIZ – FERNANDO TERREMOTO**

**¡VIVA JEREZ!**

**ANGELITA GÓMEZ, colaboración especial**

**JAVIER LATORRE – PACO CEPERO – FRANCISCO LÓPEZ, equipo artístico**

Sábado, 23.

---

Sala Compañía

19 horas

*Ciclo Con nombre propio*

**LOLA GRECO – CARMELA GRECO  
DE LA ÓPERA AL FLAMENCO**

Teatro Villamarta

21 horas

**COMPAÑÍA DE ANTONIO EL PIPA  
PUERTAS ADENTRO**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

*Café Cantante / Ciclo Cantaores*

**JOSÉ MENESE**

Domingo, 24.

---

Palacio de Villavicencio

19 horas

*Ciclo Los conciertos de Palacio*

**ELU DE JEREZ**



Teatro Villamarta  
21 horas  
**NUEVO BALLE~T ESPAÑOL**  
**SANGRE**

**CUPO GRUPOS**

Sala Compañía  
24 horas  
*Ciclo Solos en Compañía*  
**MARCO FLORES**

Lunes, 25.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
*Ciclo Los conciertos de Palacio*  
**NIÑO SEVE**  
**MIGUEL LAVIS**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**ISABEL BAYÓN**  
**LA PUERTA ABIERTA**

**CUPO GRUPOS**

Sala Compañía  
24 horas  
*Ciclo Los Novísimos*  
**MARÍA JOSÉ LEÓN**

Martes, 26.

---

Bodega Los Apóstoles  
21 horas  
*Ciclo Café Cantante*  
**ENCARNA ANILLO - DAVID LAGOS – JESÚS TORRES**  
**FLAMENCO WORLD MUSIC**

Sala Compañía  
24 horas  
*Ciclo Solos en Compañía*  
**MANUELA RÍOS**



Miércoles, 27.

---

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Con nombre propio*

**MIGUEL ÁNGEL BERNA**

**RASMIA**

Teatro Villamarta

21 horas

**RAFAEL AMARGO**

**TIEMPO MUERTO**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

*Café Cantante / Ciclo Cantaores*

**CALIXTO SÁNCHEZ**

Jueves, 28.

---

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *De la Frontera*

**MARCO VARGAS – CHLOÉ BRÛLE / FLAMENCO X 2**

**LAS 24. CUANDO UNO QUIERE Y OTRO NO.**

Teatro Villamarta

21 horas

**ANDRÉS MARÍN**

**EL ALBA DEL ÚLTIMO DÍA**

**CUPO GRUPOS**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

*Café Cantante / Ciclo Cantaores*

**CAPULLO DE JEREZ**

Viernes, 29.

---

Bodega Los Apóstoles

19 horas

*Café Cantante / Ciclo Bordón y cuenta nueva*

**BOLITA – P. MARTÍN – CEPILLO – P. GONZÁLEZ – A. LEFEVRE**

**UHF (ULTRA HIGH FLAMENCO)**



Teatro Villamarta

21 horas

**MERCHE ESMERALDA – BELÉN MAYA – ROCÍO MOLINA – DIANA NAVARRO**

**MUJERES**

**MARIO MAYA, dirección**

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Los Novísimos*

**PATRICIA GUERRERO**

---

MARZO

---

Sábado, 1.

---

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

**JUAN CAMPALLO**

**JUAN PINILLA**

Teatro Villamarta

21 horas

**BALLET DE EVA YERBABUENA**

**SANTO Y SEÑA**

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Con nombre propio*

**RAFAELA CARRASCO**

**CON CIERTO GUSTO**

Domingo, 2.

---

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

**SONIA MIRANDA**

Teatro Villamarta

21 horas

**MANUELA CARRASCO**

**ROMALÍ. DANZA DE LOS GITANOS**



Sala Compañía  
24 horas  
*Ciclo Solos en Compañía*  
**MARÍA JUNCAL**  
**LA HORA DE LOS MILAGROS**

Lunes, 3.

---

Bodega Los Apóstoles  
19 horas  
*Café Cantante / Ciclo Bordón y cuenta nueva*  
**PEDRO SIERRA**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**ESTÉVEZ – PAÑOS DOSPORMEDIO & CÍA**  
**FLAMENCO XXI: ÓPERA, CAFÉ Y PURO**

Sala Compañía  
24 horas  
*Ciclo Los Novísimos*  
**FRAN ESPINOSA**

Martes, 4.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
*Ciclo Los conciertos de Palacio*  
**DANIEL CASARES**  
**MORENITO DE ÍLLORA**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**FARRU – JOSÉ MAYA - BARULLO**  
**AL NATURAL**

Sala Compañía  
24 horas  
*Ciclo Solos en Compañía*  
**EL MISTELA**



Miércoles, 5.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
Ciclo *Los conciertos de Palacio*  
**JOSÉ MANUEL LEÓN**  
**DAVID PALOMAR**

Bodega Los Apóstoles  
21 horas  
Ciclo *Café Cantante*  
**SON DE LA FRONTERA**

Sala Compañía  
24 horas  
Ciclo *Los Novísimos*  
**LEONOR LEAL**

Jueves, 6.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *Con nombre propio*  
**LA TRUCO – INMACULADA ORTEGA – LA TALEGONA – MIGUEL CAÑAS**  
**MIS MUJERES EN ESENCIA**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**ISRAEL GALVÁN**  
**EL FINAL DE ESTE ESTADO DE COSAS**

Bodega Los Apóstoles  
24 horas  
*Café Cantante / Ciclo Cantaores*  
**EZEQUIEL BENÍTEZ – ANTONIO MALENA**

Viernes, 7.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *De la Frontera*  
**MALUCOS**  
**LAS SOBRAS DEL FESTÍN**





Teatro Villamarta

21 horas

**MIGUEL POVEDA**

***SIN FRONTERA***

Bodega Los Apóstoles

24 horas

*Café Cantante / Ciclo Cantaores*

**ANTONIO REYES – MANUEL MONEO**

Sábado, 8.

---

Sala Compañía

19 horas

*Ciclo Con nombre propio*

**MAYTE BAJO**

***BOCA ABAJO***

Teatro Villamarta

21 horas

**EL GÜITO**

**MANOLO SANLÚCAR**

***MAESTROS***

**CUPO GRUPOS**



## FESTIVAL PARALELO

Agrupará una serie de ciclos complementarios y alternativos, algunos ya consolidados y otros, de nueva creación.

Su programación correspondientes (tanto las asumidas directamente por el Festival, como las realizadas en colaboración con otras entidades y con la iniciativa privada) serán dadas a conocer en el mes de febrero de 2008.

Avanzamos, a continuación, algunos de los ciclos que estarán incluidos en el Festival Paralelo.

CONSERVATORIO DE MÚSICA.

*CICLO PIANO FLAMENCO*

SALA LA GRANJA.

*CICLO FLAMENCO PA' TOOS.*

PEÑAS FLAMENCAS.

*CICLO TRASNOCHES.*

LOCALES PRIVADOS.

*ACTUACIONES DE ARTISTAS FLAMENCOS.*

*ACTUACIONES DJ'S / CHILL-OUT.*



## 2. ÁREA FORMATIVA.

### INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles:**
    - **1. Iniciación:** Para principiantes. Aprendizaje de los elementos básicos del baile flamenco.
    - **2. Básico:** Para iniciados con base en el baile flamenco. Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
    - **3. Medio:** Nivel avanzado, orientado a la mejora de la técnica y coreografía de un estilo concreto.
    - **4. Perfeccionamiento:** Nivel profesional, orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
  - **Duración de los cursos:**
    - **Iniciación y Básico:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
    - **Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
  - **Horarios de comienzo de los Cursos:**
    - **Mañana:** 10 horas.
    - **Mediodía:** 13 horas.
    - **Tarde:** 16 horas.
  - **Plazas disponibles por curso:** 25.
  - **Cuota de inscripción\*:**
    - **Iniciación, Básico:** 285 €.
    - **Medio, Perfeccionamiento:** 325 €.
- \*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.



## CALENDARIO

Del 23 al 29 de febrero.

### Mañanas

- **ÁNGEL MUÑOZ.**  
*Técnica del baile por tangos.*
- **ANGELITA GÓMEZ.**  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*
- **INMACULADA AGUILAR.**  
*Técnica del baile por soleá.*
- **JAVIER LATORRE.**  
*Técnica y estilo de las alegrías.*
- **MATILDE CORAL**  
*Técnica y estilo de los tangos y zambra.*
- **RAFAELA CARRASCO.**  
*Estilo y coreografía de la rondeña.*

### Mediodía

- **IRENE CARRASCO.**  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*
- **MERCEDES RUIZ.**  
*Técnica y estilo del martinete.*
- **OLGA PERICET.**  
*Técnica del baile por alegrías.*
- **ANDRÉS PEÑA.**  
*Técnica y estilo del baile por tientos - tangos.*
- **MANUEL LIÑÁN.**  
*Técnica de la bulería.*
- **M<sup>a</sup> DEL MAR MORENO.**  
*Técnica y estilo del baile por siguiriya.*

### Tarde

- **PILAR OGALLA.**  
*Introducción al baile por alegrías.*
- **INMACULADA AGUILAR.**  
*Técnica y estilo de la caña.*
- **JAVIER LATORRE.**  
*Técnica del martinete.*
- **MERCEDES RUIZ.**  
*Técnica y estilo de la guajira con abanico.*
- **ÁNGEL MUÑOZ.**  
*Técnica del baile por siguiriya.*
- **MANOLETE.**  
*Técnica y estilo de la farruca.*



Del 2 al 8 de marzo.

### Mañanas

- **BELÉN CABANES.**  
*Técnica del acompañamiento con palillos al baile por siguiiya.*
- **ÁNGELES GABALDÓN.**  
*Técnica del baile por soleá.*
- **MATILDE CORAL.**  
*Técnica y estilo de la bata de cola por cantiñas y estudio coreográfico por romeras.*
- **ANGELITA GÓMEZ.**  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*
- **MERCHE ESMERALDA.**  
*Técnica y estilo de la guajira.*
- **BELÉN MAYA.**  
*Estilo y coreografía de la siguiiya con bata de cola.*

### Mediodía

- **JUAN ANTONIO TEJERO.**  
*Introducción al baile por soleá.*
- **MILAGROS MENGÍBAR.**  
*Técnica y estilo del baile por siguiiya con bata de cola.*
- **ALICIA MÁRQUEZ.**  
*Técnica del baile por tangos.*
- **DOMINGO ORTEGA.**  
*Técnica y estilo del baile por soleá.*
- **LA CHIQUI.**  
*Técnica de las bulerías de Jerez.*
- **ANA M<sup>a</sup> LÓPEZ.**  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*

### Tarde

- **SORAYA CLAVIJO.**  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*
- **ANTONIO EL PIPA.**  
*Técnica y estilo del baile por alegrías.*
- **MARÍA DEL MAR MORENO.**  
*Técnica de la soleá por bulerías.*
- **ISABEL BAYÓN.**  
*Técnica y estilo de los tientos-tangos.*
- **MANUEL BETANZOS.**  
*Técnica del baile por alegrías.*
- **MANOLO MARÍN.**  
*Bamberas y apuntes de marianas.*



### **3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

#### **PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS**

---

##### ***LAS TERTULIAS DE LA BODEGA***

En el tráfigo diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 22 de febrero al 8 de marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

#### **EXPOSICIONES / PROYECCIONES**

---

#### **JORNADAS TÉCNICAS – ENCUENTROS PROFESIONALES**

---

#### **PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES Y EDICIONES**

---



## LOCALIDADES Y ABONOS

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **miércoles, 12 de diciembre de 2007**.

### ABONOS.

Se ofrecen **tres modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Sala Compañía.**
- **Abono Apóstoles – Villavicencio.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

### ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
  - GRUPO A.
    - **¡Viva Jerez!**
    - **Antonio El Pipa**
    - **Manuela Carrasco**
    - **Manolo Sanlúcar – El Güito.**
  - GRUPO B.
    - **Rafael Amargo**
    - **Mujeres**
    - **Eva Yerbabuena**
    - **Miguel Poveda**
  - GRUPO C.
    - **Nuevo Ballet Español**
    - **Estévez - Paños**
    - **Israel Galván**
  - GRUPO D.
    - **Isabel Bayón**
    - **Andrés Marín**
    - **Farru – Maya - Barullo.**



### **ABONO SALA COMPAÑÍA.**

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos.**
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación)::**
  - *CON NOMBRE PROPIO.*
  - *SOLOS EN COMPAÑÍA.*
  - *DE LA FRONTERA.*
  - *LOS NOVÍSIMOS.*

### **ABONO BODEGA LOS APÓSTOLES – PALACIO DE VILLAVICENCIO.**

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos.**
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación)::**
  - *CAFÉ CANTANTE.*
  - *BORDÓN Y CUENTA NUEVA.*
  - *CICLO CANTAORES.*
  - *LOS CONCIERTOS DE PALACIO*

### **LOCALIDADES SUELTAS.**

---

#### **Podrán adquirirse:**

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902101212 (TELETRADA. Servicio 24 horas).** Ver tarifas de este servicio aplicadas por Caixa Catalunya.  
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) (**localidades disponibles a partir del 13 de diciembre**)  
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

### **GRUPOS CONCERTADOS.**

---

Las condiciones especiales de las funciones ofertadas con la leyenda **Cupo Grupos** se dirigen a **colectivos** educativos, culturales y sociales **organizados**. Sólo estará disponible una parte del aforo del Teatro.

Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta general del espectáculo, **exclusivamente en la Taquilla** del Teatro Villamarta.

Para acceder a esta bonificación, deberá presentarse un escrito de la entidad o colectivo; en el que figurarán el número de localidades y función que se solicitan. Para ser efectiva, la solicitud deberá contar con el visto bueno previo de la Fundación.





## **HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.**

---

### **Días con programación:**

- Lunes a viernes (no festivos): de 18 a 21 horas
- Sábados (no festivos): de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.
- Domingos y festivos: de 18 a hora de comienzo de función.

### **Días sin programación:**

- Lunes a viernes: de 18 a 21 horas
- Sábados: de 11 a 14 horas.
- Domingos y festivos: taquillas cerradas.

### **Horario especial de Navidades:**

- Las taquillas permanecerán cerradas el 24-25 de diciembre y del 29 al 1 de enero, ambos inclusive.
- Durante estos días, continúa la venta por TEL.ENTRADA e Internet.

### **TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**

---

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

### **AVISO MUY IMPORTANTE.**

---

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

**Teléfono de información: 956 35 02 72**

**Fax: 956 35 05 06**

**Correo electrónico: [taquilla.villamarta@aytojerez.es](mailto:taquilla.villamarta@aytojerez.es)**

**[www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)**



**VENTA DE LOCALIDADES  
SERVICIO 24 HORAS**

**TELENTRADA**

**902 10 12 12**

**[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)**

### **ADVERTENCIAS GENERALES**

- La programación está sujeta a cambios en los elencos y programas, que serán anunciados oportunamente por los medios habituales o en el Teatro. Sólo de producirse la suspensión de un espectáculo (no su aplazamiento), se procederá a la devolución de las localidades o parte proporcional del abono.
- Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios o devoluciones.
- El acceso al teatro sólo será posible previa presentación de la localidad o abono completos.
- El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los intermedios, por lo que se ruega puntualidad.
- Por lo demás, el funcionamiento del Teatro Villamarta durante las funciones se rige por las normativas de espectáculos; reservándose el derecho de admisión.



# ***FESTIVAL DE JEREZ***

Es un proyecto de

**FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA**

Promotor y patrocinador general

**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

Copatrocinan:

**AGENCIA ANDALUZA DEL FLAMENCO  
/ CONSEJERÍA DE CULTURA**

**INAEM / MINISTERIO DE CULTURA**

Colaboran:

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ  
TÍO PEPE  
DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY**

Más información en  
**FLAMENCO WORLD-COM**