



FESTIVAL  
DE  
JEREZ

DEL 27 DE FEBRERO AL 10 DE MARZO

2004

catálogo

**VIII  
Festival  
de  
Jerez**

**27 de febrero a 10 de marzo de 2004**

FUNDACIÓN  
TEATRO VILLAMARTA  
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta— por espacios públicos y edificios singulares.

## 1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS.

### 1.1. PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA.

---

#### FEBRERO

---

Viernes, 27.  
**COMPAÑÍA DE ANTONIO EL PIPA**  
*Pasión y Ley*  
Artista invitada: LOLA GRECO

Sábado, 28.  
**COMPAÑÍA DE MARIO MAYA**  
*Un, Dos, Tres, Faaa...*  
Artistas invitados: BELÉN MAYA, RAFAELA CARRASCO, ALEJANDRO GRANADOS.

Domingo, 29.  
**MANOLETE**  
**CHOCOLATE**

#### MARZO

---

Lunes, 1.  
**BALLET ESPAÑOL DE MURCIA**  
*Penélope*  
Coreografía: JAVIER LATORRE

Martes, 2.  
**LA CUADRA.**  
*Carmina Burana*  
Dirección: SALVADOR TÁVORA

Miércoles, 3.  
**ISABEL BAYÓN**  
*Del alma*  
Artista invitado: FERNANDO ROMERO

Jueves, 4.  
**FARRUQUITO**  
*Alma vieja*

Viernes, 5.  
**COMPAÑÍA DE ÁNGELES GABALDÓN**  
*Inmigración*

**MIGUEL POVEDA**

Sábado, 6.  
**COMPAÑÍA DE CARMEN CORTÉS**  
*La Celestina*  
Dirección: GERARDO VERA

Domingo, 7.  
**NUEVO BALLET ESPAÑOL**  
*Romeo y Julieta*

Lunes, 8.  
**EL GÚITO**  
*Mis recuerdos*

Martes, 9.  
**COMPAÑÍA DE ANDRÉS MARÍN**  
*Al compás del tiempo*  
Artista invitada: MERCEDES RUIZ

#### **TOMATITO**

Miércoles, 10.  
**ANGELITA GÓMEZ**  
*Ayer y siempre*  
Artistas invitados: M<sup>a</sup> DEL MAR MORENO, MELCHORA ORTEGA, CUADRO DE LA PEÑA  
**FERNANDO TERREMOTO.**  
Colaboración especial: PEPA MONTES

### **1.2. OTROS CICLOS DE ESPECTÁCULOS.**

---

#### **1.2.1. GLORIA PURA.**

---

Viernes, 5 de marzo.  
**CAPULLO DE JEREZ**

Sábado, 6 de marzo.  
**JOSÉ DE LA TOMASA**

Domingo, 7 de marzo.  
**FERNANDO DE LA  
MORENA**

**Lugar: MUSEO TAURINO**  
**19 horas**

#### **1.2.2. BORDÓN Y CUENTA NUEVA.**

---

Lunes, 1 de marzo.  
**NIÑO JOSELE**

Martes, 2 de marzo.  
**JAVIER CONDE**

Miércoles, 3 de marzo.  
**SANTIAGO Y JOSÉ  
LARA**  
*Donde se pare el tiempo*

**Lugar: SALA LA COMPAÑÍA**  
**19 horas**

---

### 1.2.3. DE LA FRONTERA.

---

Sábado, 28 de febrero.

**JOSÉ DE UDAETA**

*Capricho español*

Lunes, 8 de marzo.

**ERIKA LA QUICA**

*Imprevisibles*

Domingo, 29 de febrero.

**DANZA EN COMPAÑÍA**

*Alma morena*

Martes, 9 de marzo.

**MAMI Y HIRO**

*Sonezaki*

**Lugar: SALA LA COMPAÑÍA**

**19 horas**

---

### 1.2.4. CAFÉ CANTANTE.

---

Viernes, 27 de febrero.

**CARMEN LINARES**

**Colaboración especial: JUAN CARLOS ROMERO**

Sábado, 28 de febrero.

**LOLE**

Domingo, 29 de febrero.

**ANA SALAZAR CANTA A EDITH PIAF**

**Lugar: BODEGA LOS APÓSTOLES (GONZÁLEZ BYASS)**

**24 horas**

---

### 1.2.5. SOLOS EN COMPAÑÍA.

---

Viernes, 5 de marzo.

**ANDRÉS PEÑA**

**Artista invitado: RAFAEL DE UTRERA**

Sábado, 6 de marzo.

**CARMELILLA MONTOYA**

Domingo, 7 de marzo.

**RAFAEL CAMPALLO**

**Artista invitada: ADELA CAMPALLO**

**Lugar: SALA LA COMPAÑÍA**

**24 horas**

Ciclo organizado en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas.

**TRASNOCHES**

Sábado, 28 de febrero.

**Peña La Bulería**  
**IRENE CARRASCO Y GRUPO**

Domingo, 29 de febrero.

**Peña La Buena Gente**  
**RUBICHI**  
**DOMINGO RUBICHI**

Viernes, 5 de marzo.

**Peña Tío José de Paula**  
**CUADRO DE JÓVENES TÍO JOSÉ**

**Peña Perro de Paterna**  
**ANABEL ROSADO**  
**FERNANDO MORENO**

Sábado, 6 de marzo.

**Peña de Estella**  
**JOSÉ PAVÓN**  
**ALBERTO SÁNCHEZ**

**Peña El Garbanzo**  
**ANTONIO CARPIO EL TOLO**  
**JUAN MONEO**  
**CUADRO DE LA PEÑA**

Domingo, 7

**Peña Sordera**  
**ENRIQUE SOTO**

**Hora: 1 de la madrugada**

**DE PEÑAS**

Lunes, 1 de marzo.

**C.C. Don Antonio Chacón**  
**CUADRO DE CARMEN HERRERA**

Martes, 2 de marzo.

**A.C. Fernando Terremoto**  
**CUADRO DE MANUELA CARPIO**

Miércoles, 3 de marzo.

**Peña La Zúa**  
**DIEGO NÚÑEZ AMAYA**  
**M<sup>a</sup> ÁNGELES NIETO**  
**EL CABRILLERA**  
**PAQUITO JEREZ**

Lunes, 8 de marzo.

**Peña Pepe Alconchel**  
**CUADRO DE LA ACADEMIA DE ANA**  
**MARÍA LÓPEZ.**

Martes, 9 de marzo.

**Peña El Pescaero**  
**CUADRO DE ISMAEL HEREDIA**

Miércoles, 10 de marzo.

**Peña Los Cernícalos**  
**GRUPO DE ROCÍO MARÍN**

**Hora: 12 de la noche**

**PEÑA DE GUARDIA**

Del 27 de febrero al 10 de marzo.

**Lugar: PEÑA LOS CERNÍCALOS**

PROGRAMA DE CURSOS

INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles:**
  - 1. **Iniciación:** Aprendizaje de los conocimientos básicos del baile.
  - 2. **Medio:** Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
  - 3. **Perfeccionamiento\*:** Mejora de la técnica y expresión de un estilo concreto.
  - 4. **Especialización\*:** Nivel profesional, orientado al trabajo coreográfico y puesta en escena.  
\* Para inscribirse en Cursos de los niveles 3 y 4, es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- **Duración de los cursos:**
  - **Iniciación:** 12 horas.
  - **Medio, Perfeccionamiento, Especialización:** 15 horas.
- **Horarios:**
  - **Mañana:** 10.15-12.45.
  - **Mediodía (Cursos de Iniciación):** 13.15-15.15.
  - **Tarde:** 16-18.30.
- **Plazas disponibles por curso:**
  - **Iniciación, Medio y Perfeccionamiento:** 25.
  - **Especialización:** 20.
- **Cuota de inscripción\*:**
  - **Iniciación:** 260 €.
  - **Medio, Perfeccionamiento:** 292 €.
  - **Especialización:** 310 €.

\*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.

Del 27 de febrero al 3 de marzo.

Mañanas

- **MATILDE CORAL E.D.**  
*Técnica y coreografía del romance.*  
Nivel: Medio.
- **ANGELITA GÓMEZ.**  
*Las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Medio.
- **EL GÚITO.**  
*Técnica y estilo del taranto.*  
Nivel: Medio.

- **RAFAELA CARRASCO.**  
*Técnica y estilo del baile por tangos.*  
Nivel: Medio.

- **BELÉN MAYA.**  
*Estilo y expresión del baile por alegrías.*  
Nivel: Perfeccionamiento.

Mediodía

---

- **MERCEDES RUIZ.**  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Iniciación.

- **ANDRÉS PEÑA.**  
*Introducción al baile por tangos.*  
Nivel: Iniciación.

- **JUAN ANTONIO TEJERO.**  
*Introducción al baile por soleá.*  
Nivel: Iniciación.

- **IRENE CARRASCO.**  
*Introducción al baile por alegrías.*  
Nivel: Iniciación.

Tarde

---

- **INMACULADA AGUILAR.**  
*Técnica y estilo de la siguiiriya.*  
Nivel: Medio.

- **EL PIPA.**  
*La soleá por bulerías.*  
Nivel: Medio.

- **RAFAELA CARRASCO.**  
*Técnica y estilo del taranto.*  
Nivel: Medio.

- **JAVIER BARÓN.**  
*Técnica y estilo del baile por alegrías.*  
Nivel: Medio.

- **MANOLETE.**  
*El baile por tangos.*  
Nivel: Perfeccionamiento.

Del 5 al 10 de marzo.

Mañanas

- **ISABEL BAYÓN.**  
*Técnica y estilo de la soleá.*  
Nivel: Medio.
- **JAVIER LATORRE.**  
*Técnica y estilo del baile por alegrías.*  
Nivel: Medio.
- **MATILDE CORAL E.D.**  
*Técnica y estilo del baile con bata de cola: la siguiyriya.*  
Nivel: Perfeccionamiento.
- **ANGELITA GÓMEZ.**  
*Las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Perfeccionamiento.
- **MANOLO MARÍN.**  
*Estilo y expresión del baile por soleá.*  
Nivel: Perfeccionamiento.

Mediodía

- **MERCEDES RUIZ.**  
*Introducción al baile por tangos.*  
Nivel: Iniciación.
- **ANDRÉS PEÑA.**  
*Introducción al baile por alegrías.*  
Nivel: Iniciación.
- **JUAN ANTONIO TEJERO.**  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Iniciación.
- **MARÍA DEL MAR MORENO.**  
*Introducción al baile por soleá.*  
Nivel: Iniciación.

Tarde

- **MARÍA DEL MAR MORENO.**  
*Las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Medio.
- **JAVIER LATORRE.**  
*Técnica y estilo de la soleá.*  
Nivel: Medio.

- **MANOLO MARÍN.**  
*Técnica y estilo de los jaleos extremeños.*  
Nivel: Medio.

- **MERCHE ESMERALDA.**  
*Estilo y expresión de la guajira (con abanico).*  
Nivel: Perfeccionamiento.

- **JOSÉ GRANERO.**  
*La puesta en escena del espectáculo de baile: la suite flamenca.*  
Nivel: Especialización.

## PROGRAMA DE TALLERES

### INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS TALLERES

- **Nivel:**
  - **1. Medio: Aprendizaje de la técnica.**
  - **2. Perfeccionamiento: Mejora de la técnica y expresión de un aspecto concreto del baile.**  
\* Para inscribirse en el Taller de Perfeccionamiento, es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- **Duración de los talleres: 6 horas.**
- **Horarios: 13.15-14.15.**
- **Plazas disponibles por taller: 20.**
- **Cuota de inscripción\*: 85 €.**  
\*Los alumnos inscritos en los Cursos tendrán derecho a una deducción del 10% sobre los precios de los Talleres.

Del 27 de febrero al 3 de marzo.

- **VICTORIA EUGENIA.**  
*Acompañamiento con palillos en el baile.*  
Nivel: Medio.

Del 5 al 10 de marzo.

- **BLANCA DEL REY.**  
*La técnica del mantón en el baile por soleá.*  
Nivel: Perfeccionamiento.

### **3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

#### **PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS**

##### ***LAS TERTULIAS DE LA BODEGA***

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 28 de febrero al 10 de marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

#### **EXPOSICIONES**

**Artes plásticas**

**Fotografía**

#### **PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES Y EDICIONES**

**Bibliográficas y audiovisuales**

#### **JORNADAS “EL NEGOCIO DEL QUEJÍO”**

**Flamenco y economía**

#### **II CERTAMEN COREOGRÁFICO**

**Convocatoria**

## LOCALIDADES Y ABONOS

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **sábado, 13 de diciembre de 2003**.

### ABONOS.

Se ofrecen **dos tipos de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Otros Ciclos de Espectáculos.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

### ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
  - GRUPO A.
    - **Compañía de A. Gabaldón – Miguel Poveda**
    - **Compañía de Carmen Cortés**
    - **Nuevo Ballet Español**
  - GRUPO B.
    - **Compañía de Mario Maya**
    - **Manolete - Chocolate**
    - **El Güito**
  - GRUPO C.
    - **Compañía de Antonio El Pipa**
    - **Farruquito**
    - **Angelita Gómez**
  - GRUPO D.
    - **Ballet de Murcia**
    - **La Cuadra**
    - **Isabel Bayón**
    - **Compañía Andrés Marín – Tomatito**

### ABONO OTROS CICLOS DE ESPECTÁCULOS.

- Estarán compuestos por un **mínimo de diez espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
  - **GLORIA PURA:**
    - **Capullo de Jerez**
    - **José de la Tomasa**
    - **Fernando de la Morena**
  - **BORDÓN Y CUENTA NUEVA:**
    - **Niño Josele.**
    - **Javier Conde**
    - **Santiago y José Lara**
  - **DE LA FRONTERA:**
    - **José de Udaeta**
    - **Danza en Compañía**
    - **Erika la Quica**
    - **Mami y Hiro**

- *CAFÉ CANTANTE:*
  - **Carmen Linares**
  - **Lole**
  - **Ana Salazar**
- *SOLOS EN COMPAÑÍA:*
  - **Andrés Peña**
  - **Carmelilla Montoya**
  - **Rafael Campallo**

## LOCALIDADES SUELTAS

Las localidades para todos los espectáculos y conciertos incluidos en la programación estarán a la venta a partir de la fecha especificada para cada uno de ellos en este folleto.

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 10 12 12 (TELETRADA. Servicio 24 horas)**. Ver tarifas de este servicio.  
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.telentrada.com**  
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

## GRUPOS CONCERTADOS

Las funciones ofertadas bajo el sistema **Cupo Grupos** se dirigen a **colectivos** educativos, culturales y sociales **organizados**.

Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta general del espectáculo, **exclusivamente en la Taquilla** del Teatro Villamarta.

Para formalizar la compra, deberá presentarse el escrito de solicitud de la entidad o colectivo; en el que figurarán el número y tipo de localidades, la función y la persona responsable del grupo.

El símbolo **Cupo Grupos** indica que sólo esta disponible para grupos una parte del aforo del teatro.

Para **otras bonificaciones a grupos (25%)** y tarifas especiales (grupos escolares concertados), consultar el listado general de precios.

## HORARIO DE TAQUILLA E INFORMACIÓN

### Días con programación:

- Lunes a viernes (no festivos): de 18 a 21 horas
- Sábados (no festivos): de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.
- Domingos y festivos: de 18 a hora de comienzo de función.

### Días sin programación:

- Sábados: de 11 a 14 horas.
- Domingos y festivos sin programación: taquillas cerradas.

## TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

## AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

**Teléfono de información: 956 32 95 07.**  
**Fax: 956 32 95 08**  
**Correo electrónico: taquilla.villamarta@aytojerez.es**

[www.villamarta.com](http://www.villamarta.com)    [www.webjerez.com](http://www.webjerez.com)

**VENTA DE LOCALIDADES**

**SERVICIO 24 HORAS**

**TEL-ENTRADA**

**902 10 12 12**

[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)

***FESTIVAL DE JEREZ***

**Es una producción de**

**FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA**

**Promotor y patrocinador general**

**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

**Colaboradores:**

**UNICAJA**

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ**

**ONO**

**TÍO PEPE**

**MINISTERIO DE CULTURA**

**Promociona:**

**DIARIO DE JEREZ**

**Más información en:**

**FLAMENCO-WORLD.COM**