



FUNDACIÓN
TEATRO VILLAMARTA
Ayuntamiento de Jerez

El Festival de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición— de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta— por espacios públicos y edificios singulares.

1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS.

1.1. PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA.

Febrero

Viernes, 25.

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

El Loco

Sábado, 26.

MARÍA DEL MAR MORENO Y ANTONIO MALENA

Jerez puro

Domingo, 27.

MANOLO SANLÚCAR

Tres momentos para un concierto

COMPAÑÍA JAVIER BARÓN

Notas al pie

Lunes, 28.

COMPAÑÍA DE MARÍA PAGÉS

Canciones, antes de una guerra

Marzo

Martes, 1.

ANTONIO CANALES – LOLA GRECO – DIEGO LLORI

Carmen, Carmela

Miércoles, 2.

COMPAÑÍA DE RARAE LA CARRASCO

Una mirada del flamenco

***Cupo grupos**

Jueves, 3.

JOSÉ MERCÉ

Confí de fuá

Viernes, 4.

BALLET DE EVA YERBABUENA

A cuatro voces

Sábado, 5.
COMPAÑÍA DE MERCEDES RUIZ
Gestos de mujer

Domingo, 6.
BALLET DE JOSÉ PORCEL
Espartaco

***Cupo grupos**

Lunes, 7.
JAVIER LATORRE Y COMPAÑÍA DE DANZA
Triana, en el nombre de la Rosa

Martes, 8.
COMPAÑÍA DE ANTONIO MÁRQUEZ
El sombrero de tres picos, Zapateado y Bolero

Miércoles, 9.
BERNARDA DE UTRERA
MILAGROS MENGÍBAR

PACO CEPERO
Con la colaboración de **IRENE CARRASCO** y **JUAN ANTONIO TEJERO**

***Cupo grupos**

1.2. OTROS CICLOS DE ESPECTÁCULOS.

1.2.1. LOS NOVÍSIMOS.

Sábado, 26 de febrero.
ISRAEL GALVÁN
Colaboración especial: **FERNANDO TERREMOTO**

Domingo, 27 de febrero.
JUAN DE JUAN

Viernes, 4 de marzo.

JUAN OGALLA

Sábado, 5 de marzo.
COMPAÑÍA BELÉN MAYA – RAFAELA CARRASCO
Fuera de los límites

Lugar: SALA LA COMPAÑÍA
19 horas

1.2.2. BORDÓN Y CUENTA NUEVA.

Miércoles, 2 de marzo.
JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

Martes, 8 de marzo.
CAÑIZARES

Lugar: SALA LA COMPAÑÍA
19 horas

1.2.3. LOS CONCIERTOS DE PALACIO.

Lunes, 28 de febrero.
DIEGO DEL MORAO
LAURA VITAL

Domingo, 6 de marzo.
EDUARDO TRASSIERRA
JUAN ZARZUELA

Martes, 1 de marzo.
JAVIER PATINO
ROCÍO BAZÁN

Lunes, 7 de marzo.
JUAN DIEGO
ROSARIO LA TREMENDITA

Lugar: PALACIO DE VILLAVICENCIO
19 horas

1.2.4. CAFÉ CANTANTE.

Viernes, 25 de febrero.
GERARDO NÚÑEZ
Andando el tiempo

Sábado, 26 de febrero.
CHANO DOMÍNGUEZ
TRIO

Domingo, 27 de febrero.
EL PELE

Viernes, 4 de marzo.
MATILDE CORAL – CHANO LOBATO
Historias de arte

Sábado, 5 de marzo.
EL CABRERO

Lugar: BODEGA LOS APÓSTOLES (GONZÁLEZ-BYASS)
24 horas

1.2.5. SOLAS EN COMPAÑÍA.

Lunes, 28 de febrero.
MARÍA JOSÉ FRANCO
Artista invitado: **LUIS MONEO**

Domingo, 6 de marzo.
ALICIA MÁRQUEZ – SORAYA CLAVIJO
Dos mujeres, dos miradas

Martes, 1 de marzo.
ROCÍO MOLINA

Lunes, 7 de marzo.
MARÍA BERMÚDEZ
Artista invitado: **JOSÉ VARGAS EL MONO**

Lugar: SALA LA COMPAÑÍA
24 horas

1.2.6. DE PEÑA EN PEÑA.

Peñas Flamencas de Jerez

24 y 1 horas.

Entrada libre (hasta completar aforo)

Ciclo organizado en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas.

2. ÁREA FORMATIVA.

INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles:**
 - **1. Iniciación:** Aprendizaje de los conocimientos básicos del baile (para principiantes).
 - **2. Básico:** Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
 - **3. Medio:** Nivel avanzado, orientado a la mejora de la técnica y coreografía de un estilo concreto.
 - **4. Perfeccionamiento*:** Nivel profesional, orientado fundamentalmente al trabajo coreográfico y expresión de un estilo.
* Para inscribirse en los Cursos de Perfeccionamiento, es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- **Duración de los cursos:**
 - **Iniciación y Básico:** 12 horas (dos horas diarias).
 - **Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas (dos horas y media diarias).
- **Horarios de comienzo de los Cursos:**
 - **Mañana:** 10 horas.
 - **Mediodía:** 13 horas.
 - **Tarde:** 16 horas.
- **Plazas disponibles por curso:** 25.
- **Cuota de inscripción*:**
 - **Iniciación, Básico:** 265 €.
 - **Medio, Perfeccionamiento:** 298 €.

*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.

CALENDARIO

Del 25 de febrero al 2 de marzo

Mañanas

- **ANDRÉS PEÑA.**
Introducción al baile por tangos..
- **INMACULADA AGUILAR.**
Técnica del baile por soleá.
- **ANGELITA GÓMEZ.**
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.
- **MATILDE CORAL E.D.**
Técnica y estilo de la malagueña con fandango abandolao.
- **EL PIPA.**
Técnica y estilo de la rondeña.
- **JAVIER LATORRE.**
Estilo y coreografía del baile por siguiriya.

Mediodía

- **JUAN ANTONIO TEJERO.**
Introducción a las bulerías de Jerez.
- **MARÍA JOSÉ FRANCO.**
Técnica del baile por alegrías.
- **MARÍA DEL MAR MORENO.**
Técnica del baile por tangos.
- **ISABEL BAYÓN.**
Técnica y estilo de los jaleos extremeños.
- **ANA MARÍA LÓPEZ.**
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.
- **BLANCA DEL REY.**
Estilo y coreografía del baile por alegrías.

Tarde

- **MERCEDES RUIZ.**
Técnica de las bulerías de Jerez.
- **INMACULADA AGUILAR.**
Técnica y estilo del baile de la caña.
- **MANOLO MARÍN.**
Técnica y estilo del baile por alegrías.
- **JAVIER LATORRE.**
Técnica y estilo del baile por soleá.
- **MERCHE ESMERALDA.**
Estilo y coreografía del taranto.
- **JOSÉ GRANERO.**
Estilo y coreografía de la petenera.

Del 4 al 9 de marzo.

Mañanas

- **IRENE CARRASCO.**
Introducción a las bulerías de Jerez.
- **VICTORIA EUGENIA.**
Técnica del acompañamiento con palillos al baile por siguiiriya.
- **MERCEDES RUIZ.**
Técnica y estilo del baile de la petenera.
- **JAVIER BARÓN.**
Técnica y estilo del baile por tangos.
- **MATILDE CORAL E.D.**
Estilo y coreografía del baile con bata de cola: las cantiñas.
- **ANGELITA GÓMEZ.**
Técnica, estilo y coreografía del baile por romances.

Mediodía

- **IRENE CARRASCO.**
Introducción al baile por alegrías.
- **ANDRÉS PEÑA.**
Técnica del baile por siguiiriya.
- **MARÍA JOSÉ FRANCO.**
Técnica del baile por tangos.
- **JAVIER BARÓN.**
Técnica y estilo del baile de la farruca.
- **MARÍA DEL MAR MORENO.**
Técnica y estilo del baile por siguiiriya.
- **LOLA GRECO.**
Estilo y coreografía del baile por alegrías.

Tarde

- **JUAN ANTONIO TEJERO.**
Técnica de las bulerías de Jerez.
- **MANOLETE.**
Técnica y estilo del baile por martinetes.
- **EL PIPA.**
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.
- **RAFAELA CARRASCO.**
Técnica y estilo del baile de la caña.
- **RAFAEL CAMPALLO.**
Técnica y estilo del baile por alegrías.
- **BELÉN MAYA.**
Estilo y coreografía del baile por siguiiriya.

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 28 de febrero al 11 de marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

EXPOSICIONES

Artes plásticas

Fotografía

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES Y EDICIONES

Bibliográficas y audiovisuales

FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Colaboradores:

**JUNTA DE ANDALUCÍA
MINISTERIO DE CULTURA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁDIZ**

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ
UNICAJA
ONO
TÍO PEPE**

Con el apoyo de:

DIARIO DE JEREZ

Más información en:

FLAMENCO-WORLD.COM