



X
Festival
de
Jerez

24 de febrero a 11 de marzo de 2006

FUNDACIÓN
TEATRO VILLAMARTA
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización —desde la tradición— de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan —además del Teatro Villamarta— por espacios públicos y edificios singulares.

1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS.

FEBRERO

Viernes, 24.

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA DE JOAQUÍN GRILO

A SOLAS

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Ciclo Café Cantante

ALREÓ DE LA FRAGUA

**JUANITO VILLAR – NANO DE JEREZ – FERNANDO DE LA MORENA – GORDO DE JEREZ
– YOLANDA LORENZO – EDUARDO REBOLLAR – ANTONIO CARRIÓN**

Sábado, 25.

Teatro de Guadalcacín

18.30 horas

Ciclo De la frontera

BELÉN MAYA

DIBUJOS

Con: MANUEL GAGO - JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA DE MANUELA CARRASCO

UN SORBITO DE LO SUBLIME

Artista invitado: MANUEL MOLINA

Sala La Compañía

24 horas

Ciclo Solos en Compañía

ÁNGEL MUÑOZ

Artista invitado: CAÑIZARES

Domingo, 26.

Teatro de Guadalcacín

18.30 horas

Ciclo *Los novísimos*

BELÉN LÓPEZ

Teatro Villamarta

21 horas

DIÁLOGO DEL AMARGO

MARIO MAYA dirección

Con: JUAN ANDRÉS MAYA Y DIEGO LLORI

Sala La Compañía

24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

DOMINGO ORTEGA

Artista invitado: MANUEL MALENA

Lunes, 27.

Teatro de Guadalcacín

18.30 horas

Ciclo *Los novísimos*

FUENSANTA LA MONETA

Teatro Villamarta

21 horas

MERCHE ESMERALDA – RAFAEL CAMPALLO

MANOLO MARÍN dirección

Con: ADELA CAMPALLO

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Ciclo *Café Cantante*

SON DE LA FRONTERA

Martes, 28.

Teatro de Guadalcacín

18.30 horas

Ciclo De la frontera

ARRIERITOS

ENTABLAO / NUESTRAS PIEZAS

Teatro Villamarta

21 horas

ROCÍO MOLINA

EL ETERNO RETORNO

Con: TERESA NIETO y MANOLO MONTEAGUDO

Artista Invitada: PASIÓN VEGA

Sala La Compañía

24 horas

Ciclo Solos en Compañía

JUAN ANTONIO TEJERO

Artista Invitada: IRENE CARRASCO

MARZO

Miércoles, 1.

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo Los conciertos de Palacio

LUIS EL ZAMBO

Con: ALBERTO SAN MIGUEL

Teatro Villamarta

21 horas

ISABEL BAYÓN

LA MUJER Y EL PELELE

PEPA GAMBOA, dirección

Artista invitado: TOMASITO

Sala La Compañía

24 horas

Ciclo Solas en Compañía

MANUELA CARPIO

CASTA DE UNA BAILAORA

Artista invitado: MANUEL MONEO

Jueves, 2.

Teatro de Guadalcacín

18.30 horas

Ciclo *Los novísimos*

DANIEL NAVARRO

Sala La Compañía

21 horas

Ciclo *Solas en Compañía*

HINIESTA CORTÉS

ERRANTE

Artista invitado: **DAVID LAGOS**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Ciclo *Café Cantante*

MARÍA JOSÉ SANTIAGO

SÓLO FLAMENCO

Viernes, 3.

Sala La Compañía

17 horas

Ciclo *Flamenco pa' toos*

ÉRASE UNA VEZ EL FLAMENCO

ÁNGELES GABALDÓN – DAVID PALOMAR - JOSÉ LUIS ORTIZ NUEVO, narrador y guión

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

ANTONIO REY

SALMONETE

Con: **ALBERTO SAN MIGUEL**

Teatro Villamarta

21 horas

BALLET DE SARA BARAS

SABORES

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Ciclo *Café Cantante*

TOMASITO

Sábado, 4.

Sala La Compañía

17 horas

Ciclo *Bordón y cuenta nueva*

JERÓNIMO

Teatro de Guadalcacín

18.30 horas

Ciclo *De la frontera*

BELÉN CABANES

CASTAÑUELAS CONTEMPORÁNEAS

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA DE CARMEN CORTÉS

LA PUERTA DEL SILENCIO

Domingo, 5.

Teatro de Guadalcacín

18.30 horas

Ciclo *De la frontera*

PALO FLAMENCO

Artista Invitado: PEDRO CÓRDOBA

Teatro Villamarta

21 horas

LOS FARRUCO

Sala La Compañía

24 horas

Ciclo *Solas en Compañía*

LA TRUCO

Artista Invitado: TALEGÓN DE CÓRDOBA

Lunes 6.

Teatro de Guadalcacín

18.30 horas

Ciclo *Los novísimos*

PASTORA GALVÁN

Teatro Villamarta

21 horas

ANDRÉS MARÍN

ASIMETRÍAS

Sala La Compañía

24 horas

Ciclo *Solas en Compañía*

LALO TEJADA

ESTAMPA FLAMENCA

Artista invitada: ANA PEÑA

Martes, 7.

Teatro de Guadalcacín

18.30 horas

Ciclo *De la frontera*

DAVID MORALES

ABRAÇADO

Con: GLADSTON GALLIZA

Dirección musical: NONO GARCÍA

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA DE EL GÜITO

LA SOLEÁ

MORAÍTO

Sala La Compañía

24 horas

Ciclo *Solas en Compañía*

ROSARIO TOLEDO

Artista invitada: CARMEN GRILO

Miércoles, 8.

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

PEDRO SIERRA

LA TOBALA

Sala La Compañía

21 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

MARCO FLORES – MANUEL LIÑÁN

2 EN COMPAÑÍA

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Ciclo *Café Cantante*

LA REINA GITANA

Jueves, 9.

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

EL PITINGO

MACARENA MONEO

Con: EL BARULLITO

Teatro Villamarta

21 horas

BALLET DE AÍDA GÓMEZ

CARMEN.

Sala La Compañía

24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

ISRAEL GALVÁN

TÁBULA RASA

Con: INÉS BACÁN, DIEGO AMADOR

Viernes, 10.

Sala La Compañía

17 horas

Ciclo Flamenco pa' toos

ÉRASE UNA VEZ EL FLAMENCO

ÁNGELES GABALDÓN – DAVID PALOMAR - JOSÉ LUIS ORTIZ NUEVO, narrador y guión

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo Los conciertos de Palacio

JOSÉ LUIS MONTÓN

EVA DURÁN

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA

DE TABLAO

Artista invitada: CONCHA VARGAS

Colaboración especial: MARIANA CORNEJO

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Ciclo Café Cantante

DIEGO CARRASCO

Sábado, 11.

Sala La Compañía

17 horas

Ciclo *Bordón y cuenta nueva*

RAFAEL RIQUENI

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

GEMA JIMÉNEZ

Con: **EDUARDO REBOLLAR**

RAQUEL BENÍTEZ

Con: **ANTONIO HIGUERO**

Teatro Villamarta

21 horas

BALLET FLAMENCO BLANCA DEL REY

FOSFORITO

Ciclos De peña en peña – Trasnoches – Peña de Guardia

Peñas Flamencas de Jerez

24 y 1 horas.

Ver programación.

Entrada libre (hasta completar aforo)

INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles:**
 - **1. Iniciación:** Para principiantes. Aprendizaje de los elementos básicos del baile flamenco.
 - **2. Básico:** Para iniciados con base en el baile flamenco. Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
 - **3. Medio:** Nivel avanzado, orientado a la mejora de la técnica y coreografía de un estilo concreto.
 - **4. Perfeccionamiento:** Nivel profesional, orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- **Duración de los cursos:**
 - **Iniciación y Básico:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - **Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- **Horarios de comienzo de los Cursos:**
 - **Mañana:** 10 horas.
 - **Mediodía:** 13 horas.
 - **Tarde:** 16 horas.
- **Plazas disponibles por curso:** 25.
- **Cuota de inscripción*:**
 - **Iniciación, Básico:** 275 €.
 - **Medio, Perfeccionamiento:** 308 €.

*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.

CALENDARIO

Del 24 de febrero al 2 de marzo.

Mañanas

- **ANDRÉS PEÑA.**
Introducción al baile por tangos.
- **ANGELITA GÓMEZ.**
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.
- **INMACULADA AGUILAR.**
Técnica del baile por soleá.
- **MERCEDES RUIZ.**
Técnica y estilo del taranto.
- **JAVIER LATORRE.**
Técnica del baile por alegrías.
- **MATILDE CORAL.**
Estilo y coreografía del baile con bata de cola: las peteneras (con mantón).

Mediodía

- **ROSARIO TOLEDO.**
Introducción a la bulerías.
- **RAFAEL CAMPALLO.**
Técnica y estilo del baile por tangos.
- **JUAN ANTONIO TEJERO.**
Compás y ritmo en el baile flamenco.
- **ANTONIO EL PIPA.**
Técnica y estilo de la farruca.
- **MARÍA JOSÉ FRANCO.**
Técnica del baile por tangos.
- **ANA MARÍA LÓPEZ.**
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.

Tarde

- **MARÍA JOSÉ FRANCO.**
Introducción al baile por alegrías.
- **JAVIER LATORRE.**
Técnica y estilo del baile por soleá.
- **MARÍA DEL MAR MORENO.**
Las bulerías de Jerez.
- **INMACULADA AGUILAR.**
Técnica y estilo de la siguriya.
- **ROSARIO TOLEDO.**
Técnica del baile por tangos.
- **MANOLO MARÍN.**
Técnica y estilo del baile flamenco: de la guajira a la soleá por bulerías .

Del 4 al 10 de marzo.

Mañanas

- **IRENE CARRASCO.**
Introducción a las alegrías.
- **ANGELITA GÓMEZ.**
Las bulerías de Jerez.
- **VICTORIA EUGENIA.**
Técnica del acompañamiento con palillos al baile por siguiiriya.
- **JAVIER BARÓN.**
Técnica y estilo de la soleá por bulerías.
- **MATILDE CORAL E.D.**
Técnica de la bata de cola por alegrías y estudio de coreografía por caracoles (con abanico)
- **ISRAEL GALVÁN.**
Variaciones sobre la farruca y el martinete.

Mediodía

- **ALICIA MÁRQUEZ.**
Introducción al baile por tangos.
- **ANDRÉS PEÑA.**
Las bulerías de Jerez.
- **MERCEDES RUIZ.**
Técnica del martinete.
- **ISABEL BAYÓN.**
Técnica y estilo de la caña.
- **MARÍA DEL MAR MORENO.**
Técnica y estilo del baile por siguiiriya.
- **LOLA GRECO.**
Técnica y estilo de la guajira.

Tarde

- **JUAN ANTONIO TEJERO.**
Introducción a las bulerías de Jerez.
- **ALICIA MÁRQUEZ.**
Técnica del baile por alegrías.
- **MANUEL BETANZOS.**
Técnica del baile por soleá.
- **RAFAEL CAMPALLO.**
Técnica y estilo de las cantiñas.
- **MERCHE ESMERALDA.**
Técnica y estilo del baile por soleá.
- **BELÉN MAYA.**
Estilo y coreografía del baile por tangos.

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 28 de febrero al 11 de marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

EXPOSICIONES

**Artes plásticas
Fotografía**

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES Y EDICIONES

Bibliográficas y audiovisuales

FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Colaboradores:

**JUNTA DE ANDALUCÍA
MINISTERIO DE CULTURA**

**UNICAJA
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ
TÍO PEPE
ONO
DIARIO DE JEREZ/GRUPO JOLY**

Con el apoyo de:

**CANAL SUR
ONDA JEREZ**

Más información en:
FLAMENCO-WORLD.COM

