



**El Festival de Jerez:
contenidos y trayectoria.**

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propiciará el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.

PROYECTO
VII Festival de Jerez
27 de febrero al 11 de marzo de 2003

1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS.

1.1. PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA.

FEBRERO

Jueves, 27.

BALLET DE CRISTINA HOYOS

Tierra adentro

Viernes, 28.

MARÍA DEL MAR MORENO

Setiembre

MARZO

Sábado, 1.

RAFAEL AMARGO

Poeta en Nueva York

Domingo, 2.

BALLET FLAMENCO DE EVA YERBABUENA

La voz del silencio

Lunes, 3.

RAFAELA CARRASCO

La música del cuerpo

MERCEDES RUIZ

Dibujos en el aire

Martes, 4.

COMPAÑÍA DE JAVIER BARÓN

Dime

Miércoles, 5.

COMPAÑÍA DE ANTONIO EL PIPA

De la tierra

Jueves, 6.

JAVIER LATORRE Y COMPAÑÍA DE DANZA

Rinconete y Cortadillo

Viernes, 7.

COMPAÑÍA DE ANTONIO MÁRQUEZ

Boda flamenca

Sábado, 8.
MAYTE MARTÍN + BELÉN MAYA
Flamenco de cámara

Domingo, 9.
ANTONIO CANALES – MANUELA CARRASCO
Tierra y fuego

Lunes, 10.
FARRUQUITO

DIEGO CARRASCO

Martes, 11.
BALLET FLAMENCO SARA BARAS
Mariana Pineda

1.2. OTROS CICLOS DE ESPECTÁCULOS.

1.2.1. LOS CONCIERTOS DEL MUSEO.

GLORIA PURA

Viernes, 28 de febrero.
JUAN VILLAR
Lunes, 10 de marzo.

DIEGO CLAVEL

BORDÓN Y CUENTA NUEVA

Martes, 4 de marzo.
EL BOLITA

Domingo, 9 de marzo.
PACO SERRANO

FLAMENQUERÍAS

Sábado, 1 de marzo.
SEGUNDO FALCÓN

Jueves, 6 de marzo.
GUADIANA

Sábado, 8 de marzo.
CARMEN CARMONA

¡VIVA JERÉ!

Domingo, 2 de marzo.
DOLORES AGUJETAS

Lunes, 3 de marzo.
MELCHORA ORTEGA

Viernes, 7 de marzo.
ELU DE JEREZ

Lugar: Museo Taurino
19 horas

1.2.2. CAFÉ CANTANTE.

CANTAORES CANTANTES

Jueves, 27 de febrero.

MAYTE MARTÍN

Mayte canta boleros

Sábado, 1 de marzo.

EL CABRERO

Por tangos

Viernes, 7 de marzo.

ESPERANZA FERNÁNDEZ

DORANTES

SESIÓN CABAL

Viernes, 28 de febrero.

DIEGO AMADOR

Jueves, 6 de marzo.

CARLES BENAVENT – JORGE PARDO – TINO DI GERALDO

Sábado, 8 de marzo.

ZARZANA

24 horas

1.2.3. DE PEÑA EN PEÑA.

Ciclo organizado en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas.

TRASNOCHES

Días 28 de febrero y 1, 7, 8 y 11 de marzo.

Lugar: PEÑAS FLAMENCAS DE JEREZ

1 de la noche

DE PEÑAS

Días 2, 3, 4, 9 y 10 de marzo.

Lugar: PEÑAS FLAMENCAS DE JEREZ

12 de la noche

PEÑA DE GUARDIA

Del 27 de febrero al 11 de marzo.

Lugar: PEÑA DON ANTONIO CHACÓN

Desde las 12 de la noche a la madrugada

PROGRAMA DE CURSOS

INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles:**
 - **1. Iniciación:** Aprendizaje de los conocimientos básicos del baile.
 - **2. Medio:** Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
 - **3. Perfeccionamiento*:** Mejora de la técnica y expresión de un estilo concreto.
 - **4. Especialización*:** Nivel profesional, orientado al trabajo estilístico y coreográfico.
* Para inscribirse en Cursos de los niveles 3 y 4, es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- **Duración de los cursos:**
 - **Iniciación:** 12 horas.
 - **Medio, Perfeccionamiento, Especialización:** 15 horas.
- **Horarios:**
 - **Mañana:** 10.15-12.45.
 - **Mediodía (horario exclusivo para Cursos de Iniciación):** 13.15-15.15.
 - **Tarde:** 15.45-18.15.
- **Plazas disponibles por curso:**
 - **Iniciación, Medio y Perfeccionamiento:** 25.
 - **Especialización:** 20.
- **Cuota de inscripción*:**
 - **Iniciación:** 250 €.
 - **Medio, Perfeccionamiento:** 280 €.
 - **Especialización:** 300 €.

*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.

CALENDARIO

Del 27 de febrero al 4 de marzo.

Mañanas

- **MATILDE CORAL E.D.**
Técnica y estilo del baile por tangos.
Nivel: Medio.
- **ANGELITA GÓMEZ.**
Las bulerías de Jerez.
Nivel: Medio.
- **INMACULADA AGUILAR.**
El baile por soleá.
Nivel: Medio.
- **MANOLETE.**
Técnica y estilo de la farruca.
Nivel: Perfeccionamiento.
- **JAVIER LATORRE.**
Técnica y estilo del baile por alegrías..
Nivel: Medio.

Mediodía

- **MERCEDES RUIZ.**
Introducción a las bulerías de Jerez.
Nivel: Iniciación.
- **MARÍA JOSÉ FRANCO.**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: Iniciación.
- **ANDRÉS PEÑA.**
Introducción al baile por siguiriya.
Nivel: Iniciación.

Tarde

- **JAVIER LATORRE.**
Técnica y estilo del taranto.
Nivel: Medio.
- **LOLA GRECO.**
Estilo y expresión del baile flamenco estilizado: alegrías.
Nivel: Perfeccionamiento.
- **EL PIPA.**
La soleá por bulerías.
Nivel: Perfeccionamiento.
- **MANOLO MARÍN.**
El baile por soleá.
Nivel: Medio.
- **ISABEL BAYÓN.**
Técnica y estilo de la siguiriya.
Nivel: Medio.

Del 6 al 11 de marzo.

Mañanas

- **MATILDE CORAL E.D.**
Técnica y estilo del baile con bata de cola
Nivel: Perfeccionamiento.
- **ANGELITA GÓMEZ.**
Las bulerías de Jerez
Nivel: Perfeccionamiento.
- **EL GÜITO**
La soleá del Güito
Nivel: Perfeccionamiento.
- **ANA MARIA BUENO.**
Estilo y expresión de la siguiriya con bata de cola y palillos.
Nivel: Perfeccionamiento.
- **RAFAELA CARRASCO.**
Técnica y estilo del baile por tangos.
Nivel: Medio.

Mediodía

- **MERCEDES RUIZ.**
Introducción al baile por soleá.
Nivel: Iniciación.
- **ANDRÉS PEÑA.**
Introducción a las bulerías de Jerez.
Nivel: Iniciación.
- **JUAN ANTONIO TEJERO.**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: Iniciación.

Tarde

- **JOSÉ GRANERO.**
Coreografía del baile español.
Nivel: Especialización.
- **MERCHE ESMERALDA.**
Estilo y expresión del taranto.
Nivel: Perfeccionamiento.
- **EL PIPA.**
Técnica y estilo del baile por tangos.
Nivel: Medio.
- **MARÍA DEL MAR MORENO.**
Las bulerías de Jerez.
Nivel: Medio..
- **MANOLO MARÍN.**
Técnica y estilo del baile por livianas.
Nivel: Perfeccionamiento.

PROGRAMA DE TALLERES

INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS TALLERES

- **Niveles:**
 - **1. Medio: Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.**
 - **2. Perfeccionamiento: Mejora de la técnica y expresión de un aspecto concreto del baile.**
- **Duración de los talleres:**
 - *Técnica y estilo del baile clásico por sevillanas: 12 horas*
 - *Acompañamiento con palillos en el baile: 6 horas*
 - *La técnica del mantón en el baile por soleá: 6 horas*
- **Horarios:**
 - **Taller de 12 horas: 13.15-14.15.**
 - **Talleres de 6 horas: 14.30-15.30.**
- **Plazas disponibles por taller: 20.**
- **Cuota de inscripción*:**
 - **Taller de 12 horas: 150 €.**
 - **Taller de 6 horas: 80 €.**

***Los alumnos inscritos en los Cursos tendrán derecho a una deducción del 10% sobre los precios de los Talleres.**

Del 27 de febrero al 4 de marzo.

- **VICTORIA EUGENIA.**
Acompañamiento con palillos en el baile.
Nivel: Medio.

Del 27 de febrero al 11 de marzo.

- **ESCUELA DE DANZA MATILDE CORAL**
Técnica y estilo del baile clásico por sevillanas.
Nivel: Medio.

Del 6 al 11 de marzo.

- **BLANCA DEL REY (I y II).**
La técnica del mantón en el baile por soleá.
Nivel: Perfeccionamiento.

<p style="text-align: center;">PROGRAMA DE CURSOS Y TALLERES Normas Generales de Participación</p>
--

INFORMACIÓN.

Para todo tipo de información e inscripciones en los Cursos, dirigirse a:

Festival de Jerez / Área Formativa

Fundación Teatro Villamarta

Plaza Romero Martínez, s/n

11402 Jerez (España)

Telf.: 34 (56) 32 93 13

Fax: 34 (56) 32 95 11

E-mail: produccion.villamarta@aytojerez.es

INSCRIPCIÓN.

- La inscripción en los Cursos se hará por riguroso orden de admisión de solicitudes. Deberá cumplimentarse el Boletín de Inscripción (uno por Curso o Taller solicitado) y remitirlo al Festival por cualquiera de los procedimientos arriba indicados (correo, fax o e-mail); debiéndose acompañar (en el caso de que sea ésta la forma de pago elegida) de una copia del resguardo de la transferencia bancaria.
- **El plazo de admisión de inscripciones se abrirá el día 2 de setiembre de 2002. No se admitirán bajo ningún concepto las solicitudes de inscripción remitidas con anterioridad a esta fecha.**
- El pago de la inscripción se hará en euros, mediante los siguientes procedimientos:
 - TRANSFERENCIA BANCARIA a:
Fundación Teatro Villamarta
Festival de Jerez / Área Formativa
UNICAJA.
Oficina: 627 - Jerez 1.
Código de la cuenta: 2103.4056.15.0030005766.
Los gastos bancarios correrán a cuenta del solicitante.
 - TARJETA DE CRÉDITO (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000); rellenando los datos que figuran en el boletín de inscripción.
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización remitirá al interesado escrito acreditativo de la misma. Tras esta comunicación, el interesado deberá enviar a la Organización dos fotografías (tamaño pasaporte).
 - Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que, bajo ningún concepto, se procederá la devolución del dinero de la inscripción.
 - **El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.**

ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL *FESTIVAL DE JEREZ*.

La cuota de inscripción en los Cursos **incluye la asistencia** a los espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso correspondiente.

La cuota de inscripción en los Talleres **no incluye la asistencia** a los espectáculos.

REDUCCIÓN EN LA CUOTA DE INSCRIPCIÓN A LOS TALLERES.

Los alumnos inscritos en los Cursos tendrán derecho a una deducción del 10% sobre los precios de los Talleres.

DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes en los Cursos y Talleres un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

ATENCIÓN AL ALUMNO.

- Todos los Cursos, Talleres y actividades serán impartidos en español.
- El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CAF).

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfigo diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 28 de febrero al 11 de marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

EXPOSICIONES

Artes plásticas

PROYECCIONES

Ciclo *Flamenco y cine.*

PUBLICACIONES Y EDICIONES

Bibliográficas y audiovisuales

II CERTAMEN COREOGRÁFICO

PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA ABONOS Y LOCALIDADES

COMIENZO DE VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES.

Los abonos y localidades para los espectáculos incluidos en esta programación estarán a la venta a partir del **sábado, 23 de noviembre de 2002.**

ABONOS.

- Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.
- Estarán compuestos por un mínimo de ocho espectáculo.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - **Ballet de Cristina Hoyos.**
 - **Ballet Flamenco Sara Baras.**
 - **Manuela Carrasco / Antonio Canales.**
 - GRUPO B.
 - **María del Mar Moreno.**
 - **Rafaela Carrasco / Mercedes Ruiz.**
 - **Antonio El Pipa.**
 - **Farruquito – Diego Carrasco.**
 - GRUPO C.
 - **Rafael Amargo.**
 - **Ballet Flamenco de Eva Yerbabuena.**
 - **Mayte Martín + Belén Maya.**
 - GRUPO D.
 - **Compañía de Javier Barón.**
 - **Javier Latorre y Compañía de Danza.**
 - **Compañía de Antonio Márquez.**
- Los abonos se adquirirán **exclusivamente en las taquillas del Teatro:**
 - Directamente, en los horarios habituales.
 - Mediante solicitud por fax, correo electrónico o llamada telefónica al número 956 32 95 07 (pago con tarjeta de crédito).

OTROS CICLOS DE ESPECTÁCULOS
LOS CONCIERTOS DEL MUSEO
CAFÉ CANTANTE
ABONOS Y LOCALIDADES

COMIENZO DE VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES.

Los abonos y localidades para los espectáculos incluidos en los ciclos *Los conciertos del museo* y *Café cantante* estarán a la venta a partir del **sábado, 1 de febrero de 2003.**

ABONOS.

El abono *Otros ciclos de espectáculos* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los conciertos seleccionados.

Estará compuesto por un **mínimo de ocho conciertos**, repartidos de la siguiente manera:

- **Cinco conciertos** (mínimo) seleccionados del ciclo *Los conciertos del museo*.
- **Tres conciertos** (mínimo) seleccionados del ciclo *Café cantante*.

Los abonos se adquirirán **exclusivamente en las taquillas del Teatro:**

- Directamente, en los horarios habituales.
- Mediante solicitud por fax, correo electrónico o llamada telefónica al 956 32 95 07 (pago con tarjeta de crédito).

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

- Ciclo *Los conciertos del museo*: **10 €** (localidades sin numerar).
- Ciclo *Café cantante*: **13 €** (localidades sin numerar).

Los alumnos inscritos en los cursos y talleres del *Festival* tendrán derecho a una **reducción del 50%** sobre el precio de las localidades sueltas.

Será obligatoria la presentación del carné, a la hora de acceder al recinto.

TAQUILLAS E INFORMACIÓN

HORARIO DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

- Lunes a viernes (no festivos): de 18 a 21 horas
- Sábados (no festivos): de 11 a 14 y de 17.30 a 21 horas.
- Domingos y festivos con programación: de 18 a hora de comienzo de función.
- Domingos y festivos sin programación: taquillas cerradas.

Teléfono de información:

956 32 95 07.

Fax:

956 32 95 08

Correo electrónico:

taquilla.villamarta atytojerez.es

www.villamarta.com

www.webjerez.com

Más información en:

www.flamenco-world.com

VENTA DE LOCALIDADES SERVICIO 24 HORAS

TEL.ENTRADA

902 10 12 12

www.telentrada.com

FESTIVAL DE JEREZ

Es una producción de

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ