



# XI festival de jerez

del 23 de febrero al 10 de marzo  
2007



 <p>Fundación Teatro Villamarta Ayuntamiento de Jerez</p>	<p>Patrocinador y patrocinador general</p>  <p>Ayuntamiento de Jerez</p>	<p>Colaboradora</p> <p>Agencia Andaluza para el Desarrollo del Turismo</p>  <p>JUNTA DE ANDALUCÍA</p>	<p>Colaboradores</p> 	 <p>Unicaja</p>	 <p>JEREZ XEREZ SHERRY</p>	 <p>TÍO PEPE</p>  <p>ONO</p>  <p>Diario de Jerez</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



*Fundación Teatro Villamarta*  
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición— de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta— por espacios públicos y edificios singulares.

# 1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS.

---

## FEBRERO

---

Viernes, 23.

---

Teatro Villamarta

21 horas

**BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**

**ROMANCERO GITANO**

**CRISTINA HOYOS, coreografía / JOSÉ CARLOS PLAZA, dirección**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Ciclo *Café Cantante*

**MAYTE MARTÍN**

**QUERENCIA**

Sábado, 24.

---

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**RAFAEL DE CARMEN**

Teatro Villamarta

21 horas

**COMPAÑÍA DE MARÍA DEL MAR MORENO**

**MARÍA, MARÍA**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Ciclo *Café Cantante*

**CARMEN GRILO**

**MARINA HEREDIA**

Domingo, 25.

---

Bodega Los Apóstoles

19 horas

Ciclo *Bordón y cuenta nueva*

**SANTIAGO LARA**

**EL SENDERO DE LO IMPOSIBLE**

**Artista invitada: MERCEDES RUIZ**

Teatro Villamarta

21 horas

**BALLET FLAMENCO DE JAVIER BARÓN**

**MERIDIANA**

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *A-compás-a-dos*

**ALICIA MÁRQUEZ – RAMÓN MARTÍNEZ**

**DE LA MEMORIA**

Lunes, 26.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
Ciclo *Los conciertos de Palacio*  
**JOSÉ VALENCIA**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ**  
*SMSI: ME GUSTA SER MUJER / LA VIDA BREVE*

Sala Compañía  
24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**JUANA AMAYA**

Martes, 27.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *De la frontera*  
**ÚRSULA LÓPEZ**  
*ABRIENDO CAMINOS*

Teatro Villamarta  
21 horas  
**ROCÍO MOLINA**  
*PASOS CONTADOS*  
**PEPA GAMBOA, dirección**

Bodega Los Apóstoles  
24 horas  
Ciclo *Café Cantante*  
**LA MACANITA**  
*LA LUNA DE TOMASA*

Miércoles, 28.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
Ciclo *Los conciertos de Palacio*  
**M. ÁNGELES FERNÁNDEZ**

**MARÍA TOLEDO**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**ANDRÉS PEÑA Y PILAR OGALLA**  
*A FUEGO LENTO*  
Artista invitado: LUIS EL ZAMBO

**CUPO GRUPOS**

Sala Compañía  
24 horas  
Ciclo *A-compás-a-dos*  
**MANUEL LIÑÁN – OLGA PERICET – MARCO FLORES**  
*EN CLAVE*

---

MARZO

---

Jueves, 1.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
Ciclo *Los conciertos de Palacio*  
**DANIEL MÉNDEZ**

**MIGUEL DE TENA**

Sala Compañía  
21 horas  
Ciclo *De la frontera*  
**PASTORA GALVÁN**  
**LA FRANCESA**

Bodega Los Apóstoles  
24 horas  
Ciclo *Flamenco por un tubo*  
**JORGE PARDO**  
**VIENTOS FLAMENCOS**

Viernes, 2.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *Los novísimos*  
**EDU LOZANO**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**COMPAÑÍA DE MARÍA PAGÉS**  
**SEVILLA**

Bodega Los Apóstoles  
24 horas  
Ciclo *Café Cantante*  
**ESPERANZA FERNÁNDEZ**

Sábado, 3.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**SORAYA CLAVIJO**  
**PALANTE CON ARTE**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**GITANAS**

Bodega Los Apóstoles  
24 horas  
Ciclo *Café Cantante*  
**CARMEN LINARES**

Domingo, 4.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
Ciclo *Los conciertos de Palacio*

**RUBICHI**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**COMPAÑÍA DE RAFAELA CARRASCO**  
*DEL AMOR Y OTRAS COSAS*

Sala Compañía  
24 horas  
Ciclo *Los novísimos*  
**ANTONIO ARREBOLA**

**LUISA PALICIO**

Lunes, 5.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
Ciclo *Los conciertos de Palacio*  
**CANELA DE SAN ROQUE**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**COMPAÑÍA FLAMENCA ÁNGELES GABALDÓN**  
*FEMENINO PLURAL*

**CUPO GRUPOS**

Sala La Compañía  
24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**INMACULADA ORTEGA**

Martes, 6.

---

Bodega Los Apóstoles  
19 horas  
Ciclo *Bordón y cuenta nueva*  
**MICHÍO**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**MERCEDES RUIZ**  
*JUNCA*

Sala La Compañía  
24 horas  
Ciclo *De la frontera*  
**ESTÉVEZ/PAÑOS DOSPORMEDIO & COMPAÑÍA**  
*MUÑECAS*

Miércoles, 7.

---

Palacio de Villavicencio  
19 horas  
Ciclo *Los conciertos de Palacio*  
**JOSÉ MÉNDEZ**

**DIEGO AGUJETAS**

Sala Compañía  
21 horas  
Ciclo *A-compás-a-dos*  
**TONI EL PELAO Y LA UCHI**  
**PURO FLAMENCO**

Bodega Los Apóstoles  
24 horas  
Ciclo *Flamenco por un tubo*  
**DOMINGO PATRICIO TRÍO**  
Artista invitado: CARLES BENAVENT

Jueves, 8.

---

Bodega Los Apóstoles  
19 horas  
Ciclo *Bordón y cuenta nueva*  
**CHICUELO**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO**  
**HUSO DE LA MEMORIA**

Sala La Compañía  
24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**MARÍA JOSÉ FRANCO**  
**DE GRANA Y ORO**

Viernes, 9.

---

Sala Compañía  
19 horas  
Ciclo *A-compás-a-dos*  
**PILAR ORTEGA**

**BELÉN FERNÁNDEZ**

Teatro Villamarta  
21 horas  
**ISRAEL GALVÁN**  
**ARENA**

Bodega Los Apóstoles  
24 horas  
Ciclo *Café Cantante*  
**MELCHORA ORTEGA**

**MARIANA CORNEJO**

Sábado, 10.

---

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**EL JUNCO**

Teatro Villamarta

21 horas

**MANOLETE**

**AGUJETAS**

**CUPO GRUPOS**

## **FESTIVAL PARALELO**

Agrupará una serie de ciclos del “off-festival”, algunos ya consolidados (Peñas, Trasnoches) y otros, de nueva creación.

Su programación correspondientes (tanto las asumidas directamente por el Festival, como las realizadas en colaboración con otras entidades y con la iniciativa privada) serán dadas a conocer en el mes de febrero de 2007.

### ***Ciclos De peña en peña – Trasnoches – Peña de Guardia***

---

15 conciertos-espectáculos de baile, canto y toque flamenco, en los recintos de las peñas de la ciudad.

Cada noche del Festival, encuentros flamencos en la Peña de Guardia.

Realizado en colaboración con la Federación de Peñas Flamencas de Jerez.

### ***Ciclo PADE***

---

Ciclo de espectáculos flamencos concebidos para públicos escolares.

Programa concertado con centros escolares de Jerez y provincia de Cádiz.

### ***Ciclo Flamenco pa’ toos***

---

Ciclo de divulgación del flamenco, concebido para el acercamiento de colectivos sociales y culturales a esta manifestación artística genuina y, por ende, al Festival de Jerez.

Realizado en colaboración con la Federación de Peñas Flamencas de Jerez.

Programa mixto (grupos concertados y oferta a público general).

### ***Ciclo Jerez-Jerez***

---

Propuestas flamencas (cante, toque, baile) realizadas directamente por salas y recintos privados de Jerez.

Programa realizado en colaboración con el Festival.

### ***Ciclo Conciertos DJ’S***

---

Fusiones rítmicas, chill out y conciertos DJ’S, en recintos privados abiertos para los públicos más jóvenes.

Programa realizado en colaboración con el Festival.

## 2. ÁREA FORMATIVA.

### INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles:**
  - **1. Iniciación:** Para principiantes. Aprendizaje de los elementos básicos del baile flamenco.
  - **2. Básico:** Para iniciados con base en el baile flamenco. Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
  - **3. Medio:** Nivel avanzado, orientado a la mejora de la técnica y coreografía de un estilo concreto.
  - **4. Perfeccionamiento:** Nivel profesional, orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- **Duración de los cursos:**
  - **Iniciación y Básico:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
  - **Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- **Horarios de comienzo de los Cursos:**
  - **Mañana:** 10 horas.
  - **Mediodía:** 13 horas.
  - **Tarde:** 16 horas.
- **Plazas disponibles por curso:** 25.
- **Cuota de inscripción\*:**
  - **Iniciación, Básico:** 280 €.
  - **Medio, Perfeccionamiento:** 315 €.

\*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.

## CALENDARIO

Del 24 de febrero al 2 de marzo.

### Mañanas

---

- INMACULADA AGUILAR.  
*Técnica del baile por siguiriya.*
- ANGELES GABALDÓN.  
*Técnica del baile por tangos.*
- MATILDE CORAL E.D.  
*Técnica y estilo de la siguiriya con bata de cola.*
- ANGELITA GÓMEZ.  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*
- RAFAELA CARRASCO.  
*Técnica y estilo del garrotín.*
- ROCÍO MOLINA.  
*Estilo y coreografía del taranto.*

### Mediodía

---

- IRENE CARRASCO.  
*Introducción a las alegrías.*
- ALICIA MÁRQUEZ.  
*Técnica del baile por soleá.*
- MANUEL LIÑÁN.  
*Técnica del martinete.*
- RAFAEL CAMPALLO.  
*Técnica y estilo del baile por alegrías.*
- MERCEDES RUIZ.  
*Técnica y estilo de la siguiriya.*
- ANA MARÍA LÓPEZ.  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*

### Tarde

---

- SORAYA CLAVIJO.  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*
- ANGELES GABALDÓN.  
*Técnica del baile por alegrías.*
- MANUEL BETANZOS.  
*Técnica del martinete.*
- MERCEDES RUIZ.  
*Técnica y estilo del baile por soleá.*
- INMACULADA AGUILAR.  
*Técnica y estilo de la guajira.*
- ANDRÉS MARÍN.  
*Estilo y coreografía del baile por siguiriya.*

**Del 4 al 10 de marzo.**

**Mañanas**

---

- JAVIER LATORRE.  
*Técnica del baile por alegrías.*
- ANGELITA GÓMEZ.  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*
- BELÉN CABANES.  
*Técnica del acompañamiento con palillos al baile por siguiriya*
- MERCHE ESMERALDA.  
*Técnica y estilo del taranto.*
- JAVIER BARÓN.  
*Técnica y estilo del baile por alegrías.*
- MATILDE CORAL E.D.  
*Coreografía y estilo de las bulerías por soleá.*

**Mediodía**

---

- ÁNGEL MUÑOZ.  
*Introducción al baile por tangos.*
- ANDRÉS PEÑA.  
*Técnica y estilo del baile por soleá.*
- ROSARIO TOLEDO.  
*Técnica del baile por tientos tangos.*
- ISABEL BAYÓN.  
*Técnica y estilo de la guajira.*
- MARÍA JOSÉ FRANCO.  
*Las bulerías de Jerez.*
- DOMINGO ORTEGA.  
*Técnica y estilo del martinete.*

**Tarde**

---

- JUAN ANTONIO TEJERO.  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*
- ANTONIO EL PIPA.  
*Técnica y estilo del baile por tangos.*
- ÁNGEL MUÑOZ.  
*Técnica del baile por soleá.*
- JAVIER LATORRE.  
*Técnica y estilo de la farruca.*
- ROSARIO TOLEDO.  
*Técnica de las bulerías.*
- MANOLO MARÍN.  
*Coreografía y estilo del polo y la caña.*

## 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

### PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

#### LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 23 de febrero al 10 de marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

### EXPOSICIONES

Artes plásticas

Fotografía

### JORNADAS TÉCNICAS

Encuentros especializados sobre aspectos concretos de la industria del flamenco: producción, comunicación y marketing, etc.

### PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES Y EDICIONES

Bibliográficas y audiovisuales

### CERTAMEN COREOGRÁFICO

Convocatoria

## LOCALIDADES Y ABONOS

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos** y **localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **sábado, 9 de diciembre de 2006**.

### ABONOS.

Se ofrecen **tres modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Sala Compañía.**
- **Abono Apóstoles – Villavicencio.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

### **ABONO TEATRO VILLAMARTA.**

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
  - GRUPO A.
    - **Ballet Flamenco de Andalucía.**
    - **Antonio Márquez.**
    - **Gitanas.**
  - GRUPO B.
    - **María del Mar Moreno.**
    - **Andrés Peña y Pilar Ogalla.**
    - **Mercedes Ruiz.**
    - **Manolete - Agujetas.**
  - GRUPO C.
    - **Rafaela Carrasco.**
    - **Ángeles Gabaldón.**
    - **Israel Galván.**
  - GRUPO D.
    - **Javier Barón.**
    - **Rocío Molina.**
    - **María Pagés.**
    - **Eva Yerbabuena.**

### **ABONO SALA COMPAÑÍA.**

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación):**
  - *SOLOS EN COMPAÑÍA.*
  - *A-COMPAS-A-DOS.*
  - *DE LA FRONTERA.*
  - *LOS NOVÍSIMOS.*

### **ABONO BODEGA LOS APÓSTOLES – PALACIO DE VILLAVICENCIO.**

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación):**
  - *CAFÉ CANTANTE.*
  - *BORDÓN Y CUENTA NUEVA.*
  - *FLAMENCO POR UN TUBO.*
  - *LOS CONCIERTOS DE PALACIO*

### **LOCALIDADES SUELTAS.**

---

## **Podrán adquirirse:**

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902101212 (TELETRADA. Servicio 24 horas)**. Ver tarifas de este servicio aplicadas por Caixa Catalunya. Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) (localidades disponibles a partir del 11 de diciembre)

Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).

- En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

### **GRUPOS CONCERTADOS.**

---

Las condiciones especiales de las funciones ofertadas con la leyenda **Cupo Grupos** se dirigen a **colectivos** educativos, culturales y sociales **organizados**. Sólo estará disponible una parte del aforo del Teatro.

Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta general del espectáculo, **exclusivamente en la Taquilla** del Teatro Villamarta.

Para acceder a esta bonificación, deberá presentarse un escrito de la entidad o colectivo; en el que figurarán el número de localidades y función que se solicitan. Para ser efectiva, la solicitud deberá contar con el visto bueno previo de la Fundación.

### **HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.**

---

#### **Días con programación:**

- Lunes a viernes (no festivos): de 18 a 21 horas
- Sábados (no festivos): de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.
- Domingos y festivos: de 18 a hora de comienzo de función.

#### **Días sin programación:**

- Lunes a viernes: de 18 a 21 horas
- Sábados: de 11 a 14 horas.
- Domingos y festivos: taquillas cerradas.

#### **Horario especial de Navidades:**

- Las taquillas permanecerán cerradas: del 24 de diciembre al 1 de enero y del 5 al 7 de enero.
- Durante estos días, continúa la venta por TEL.ENTRADA e Internet.

### **TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**

---

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

### **AVISO MUY IMPORTANTE.**

---

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

**Teléfono de información: 956 327 327.**

**Fax: 956 327 323**

**Correo electrónico: [taquilla.villamarta@aytojerez.es](mailto:taquilla.villamarta@aytojerez.es)**

**[www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)**

**VENTA DE LOCALIDADES**

**SERVICIO 24 HORAS**

**TELETRADA**

**902 10 12 12**

**[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)**

## ***FESTIVAL DE JEREZ***

**Es un proyecto de**

**FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA**

**Promotor y patrocinador general**

**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

**Copatrocina:**

**AGENCIA ANDALUZA DEL FLAMENCO / CONSEJERÍA  
DE CULTURA**

**Colaboradores:**

**MINISTERIO DE CULTURA**

**UNICAJA  
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ  
TÍO PEPE  
ONO  
DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY**