



**XXIII
FESTIVAL DE JEREZ**

22 de febrero al 9 de marzo de 2019

**ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS, CLASES MAGISTRALES Y
TALLERES**

Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



CALENDARIO DE CURSOS

Del 23 de febrero al 1 de marzo 2019

Mañanas

- **ALMUDENA SERRANO**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 10.00 a 11.50 h
- **PILAR OGALLA**
Técnica de la guajira con bata de cola y abanico
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **LA MONETA**
Técnica de los tarantos.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **ANTONIO EL PIPA**
Técnica del baile por rondeña.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **MARCO FLORES**
Técnica y estilo del baile por siguiiya.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **ROCÍO CORAL**
Técnica y estilo de la bata de cola por siguiiyas y estudio coreográfico por Trilla.*
Nivel: MEDIO.
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **RAFAELA CARRASCO**
Estilo y coreografía del baile por soleá.
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

Mediodía

- **BEATRIZ MORALES**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 13.00 a 14.50 h
- **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **INMACULADA AGUILAR**
Técnica del baile por soleá.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **RAFAELA CARRASCO**
Técnica de los tientos.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **MANUEL LIÑÁN**
Técnica y estilo del baile por tangos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **LA MONETA**
Técnica y estilo de la zambra.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **ANDRÉS PEÑA**
Técnica y estilo de las bulerías
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

Tarde

- **GEMA MONEO**
Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 16.00 a 17.50 h
- **ANDRÉS PEÑA**
Técnica de los jaleos extremeños.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **MARÍA JOSÉ FRANCO**
Técnica de los caracoles con abanico.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **GALA VIVANCOS**
Curso de Danza Española. Técnica y montaje.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **OLGA PERICET**
Técnica y estilo del baile por alegrías.
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **MARÍA DEL MAR MORENO**
Técnica y estilo de la soleá por bulerías
Nivel: MEDIO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **JAVIER LATORRE**
Técnica y estilo del baile por farruca.
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

Del 3 al 9 de marzo 2019

Mañanas

- **IRENE CARRASCO**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 10.00 a 11.50 h
- **ISABEL BAYÓN**
Técnica de la caña
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica del baile por soleá.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **MANUELA CARPIO**
Técnica del baile por alegrías.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **ALICIA MÁRQUEZ.**
Técnica y estilo de los tientos tangos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **EL CHORO**
Técnica y estilo de los tarantos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **MERCEDES RUIZ.**
Técnica y estilo del baile por siguiroiya.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

Mediodía

- **CARMEN HERRERA**
Introducción a las bulerías.
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 13.00 a 14.50 h
- **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica de los abandolaos.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **MERCEDES RUIZ**
Técnica del baile por rondeña
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **MANUEL BETANZOS**
Técnica y estilo de la caña
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **LEONOR LEAL**
Técnica y estilo de las bulerías.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **CONCHA JAREÑO**
Técnica y estilo de la guajira con abanico.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

Tarde

- **JUAN ANTONIO TEJERO**
Introducción a la soleá por bulerías.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 16.00 a 17.50 h
- **Mª JOSÉ LEÓN SOTO**
Técnica del baile por tientos
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **JOSÉ GALÁN**
Flamenco Inclusivo
Horarios: de 16.00 a 17.15 h
de 17.30 a 18.45 h
- **MANUEL BETANZOS**
Técnica del garrotín (con sombrero)
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **ANA MORALES**
*Técnica y estilo de la soleá con bata de cola**
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **DOMINGO ORTEGA**
Técnica y estilo del baile por tangos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **JAVIER LATORRE**
Estilo y coreografía de las cantiñas.
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola para la realización de estos cursos en niveles medios y perfeccionamiento.



CALENDARIO DE CLASES MAGISTRALES

2 de marzo

- **CONCHA VARGAS.**

Bulerías aromanzadas de LEBRIJA

Horario: de 9.30 a 11.30 h. y de 14.15 a 16.15 horas

- **EVA YERBABUENA**

Horario: de 12.00 a 14.00 h. y de 16.30 a 18.30 horas

- **UNA EXPERIENCIA CON LA BAILAORA MARÍA DEL MAR MORENO**

EL MISTERIO DE LA BULERÍA DE JEREZ –una experiencia por bulerías.

Encuentro con la bailaora Jerezana y que incluye clase práctica, de compás y remate por bulerías al canto. Formativo-artístico.

Horario: de 10.00 a 13.00 h

ENCUENTROS FLAMENCOS

2 de marzo

- **CURSO/CONFERENCIA ILUSTRADA: DESCUBRE EL FLAMENCO CON LAURA VITAL.**

Conferencia ilustrada con canto, baile y toque con demostración final (y traducción al inglés).

Horario: de 13.30 a 15.00 horas

Venta por taquilla con la programación del Festival de Jerez.

CALENDARIO DE TALLERES

Del 25 de febrero al 1 de marzo

- **GALA VIVANCOS**

Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h.

- **JERÓNIMO UTRILLA**

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 15.00 a 16.30 h.

Del 4 al 8 de marzo.

- **DAVID “EL GAMBA” (Básico)**

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h.

- **DAVID EL GAMBA II (Básico/Medio)**

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 15.00 a 16.30 h.

ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 - 1. INICIACIÓN 1: Sin formación previa de flamenco.
 - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
 - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.
- Duración de los cursos:
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).
- Cuota de inscripción*:
 - Iniciación: 325 €.
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 365 €.
 - Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.
 - *El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.
- CURSOS DE FLAMENCO INCLUSIVO: Abierto tanto a personas discapacitadas como sin discapacidad (educadores, cuidadores, bailaores y artistas en general que quieran acercarse a este tipo de enseñanza). Para los interesados y que tengan algún tipo de discapacidad, y debido a que los métodos de trabajo son muy diferentes entre sí, los grupos se harán de la siguiente forma:
 - de 16 a 17.15 h (discapacidades psíquicas)
 - de 17.30 a 18.45 h (discapacidades físicas)
 - Plazas disponibles en cada grupo: 20. Cuota de inscripción de cada grupo: 115 €
 - *Aquellas personas que se matriculen en los dos grupos tendrán un 50% de descuento en la compra de entradas de los espectáculos del Teatro Villamarta durante los días del curso
 - El último día de curso, la clase se abrirá a quien quiera ver el trabajo desarrollado durante la semana.

PROGRAMA DE CLASES MAGISTRALES

- Plazas disponibles por Clase Magistral: 25. Cuota de inscripción*: 115 €
*El coste de inscripción en las Clases Magistrales incluye la asistencia al espectáculo del día 2 de marzo en el Teatro Villamarta.

PROGRAMA DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y CASTAÑUELAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20. Cuota de inscripción: 115 €.

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos, clases magistrales y talleres** que se desee hacer **junto al pago**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios:**
 - A través de la página web del Festival: **www.festivaldejerez.es**
 - Fax: **(34) 956 14 90 59**
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día **3 de setiembre de 2018. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 3 de setiembre no serán válidas.**

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

• PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros y** mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: FUNDACION UNIVERSITARIA DE JEREZ / Festival de Jerez
Código de la cuenta **IBAN: ES47 2100 8540 8122 0028 0124**
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000).
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

• ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

La cuota de inscripción del **PROGRAMA DE CURSOS** (de 7 días de duración) **incluye la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Asimismo podrán solicitar en las taquillas **la aplicación del 50% de descuento** sobre el precio en la compra de entrada de cualquiera de los siguientes espectáculos del Teatro Villamarta: Inauguración del Festival, 22 de febrero; 2 de marzo; y el espectáculo no incluido **dentro de la semana del curso correspondiente.**

La cuota de inscripción en **LAS CLASES MAGISTRALES** **incluye la asistencia al espectáculo del día 2 de marzo.**

• DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

• ATENCIÓN AL ALUMNO.

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
 - El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; **es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases**, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista **puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.**
 - **OFICINA DEL FESTIVAL:** festivaldejerez@teatrovillamarta.es ; (34) 956 149685.
 - El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
 - El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).
-