

SINOPSIS

Gumersinda es una maga a la que no le está permitido ingresar en la Honorable Sociedad de Magos e Inventores “*Ahora lo ves, ahora no lo ves*” ya que según la tradición ancestral, ninguna mujer puede pertenecer a la misma. Gracias a la astucia de su amigo Toribio, el cartero, Gumersinda pondrá en juego un ingenioso plan para poder convencer a todos de que ella conoce los trucos suficientes para obtener un puesto en tan honorable sociedad.

DURACIÓN DE LA OBRA

50 minutos aproximadamente

EDADES A LAS QUE VA DIRIGIDA

Público familiar.

Lugar y fecha de estreno: 5 de marzo de 2008. Teatro Municipal Felipe Benítez Reyes. Rota.

FICHA ARTÍSTICA

Interpretado por:

Ana Oliva como Gumersinda

María Duarte como Bruja Paki

Sergio Monje como Chisme

Javier Padilla como Pakito y Cachi Chin Lu

FICHA TÉCNICA

Canciones: Javier Padilla

Arreglos y edición musical: Patricio Espejo

Escenografía: Mariola Morillo

Vestuario y atrezzo: María Duarte

Diseño de títeres y muñecos: Sergio Monge e Irene Fernández

Manipulación de títeres y muñecos: Sergio Monge

Diseño de iluminación: Sergio Monge

Operador de luces y sonido: Antonio Monge

Idea original: Tras el Trapo Teatro

Dirección: María Duarte



EQUIPAMIENTO TÉCNICO (a cargo del Teatro)

Dimensiones del espacio Escénico: 6 m. de embocadura X 4 m. de profundidad.

Tipo de espacio: A la italiana.

Potencia de entrada de luz: 20Kw

KW Tipo: Trifásica 380 20Kw

Potencia de sonido: 3.000 W

Nº de varas: 5

Tiempo de montaje: 5 horas

Personal necesario montaje y desmontaje: 1 persona

Tiempo de carga y descarga: 1 hora en total

Personal de carga y descarga (teatro): Ninguna

Equipo de luz por cuenta del teatro, el sonido, en caso de no tener, por cuenta de la compañía.

Técnico: Sergio Monge

Teléfono: 699 456 295

BREVE HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

La compañía jerezana Tras el Trapo fue creada en el año 1998 por un grupo de estudiantes amantes del teatro. Su principal objetivo fue, y sigue siendo, hacer disfrutar al público con una experiencia distinta y con un estilo totalmente propio, exclusivo e intransferible. Para ello recurren a una cuidada puesta en escena, que aderezada por unos guiones llenos de humor cáustico, audacia, ironía y buen gusto, y una música de creación propia, invitan al espectador a tomar aire y sumergirse en su particular y pintoresco universo.

Tras el Trapo ha realizado multitud de actuaciones dentro y fuera de su localidad. Su marco profesional no tiene límites, realizando desde grandes eventos culturales de gran calado mediático (cabalgatas, inauguraciones, galas, etc.) hasta pequeños shows en salas reducidas. Han colaborado y trabajado en un ingente número de cortometrajes, documentales, cine, radio, televisión...

DATOS DE LA COMPAÑÍA

Dirección: Plaza Quemada número 5

C.P. Población: 11402 Jerez de la Frontera

Provincia: Cádiz

Teléfono fijo: 956 323 963

Móviles: 699 456 293 // 676 758 188

E-mail: traseltrapo@traseltrapo.com

Web: www.traseltrapo.com

Personalidad jurídica: Tras el Trapo Recursos Teatrales S.C.A.

CIF: F-11748993

Representante legal: Javier Padilla Gil

DNI: 31675934-N