

DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

Pág. 1

1.- ENTIDAD O PERSONA FÍSICA TÍTULAR DEL PROYECTO

Nombre / Razón social: Martín Luther Flores Niño

2.- DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA-S ACTIVIDAD-ES INTEGRANTES DEL PROYECTO

Título: Los Creadores de su propia Escritura (Superando la imaginación)



Contenidos (explicar con la mayor claridad y detalle posible en qué consiste-n la-s actividad-es integrante-s del proyecto):

Para el grupo humano la palabra “creatividad” según su definición que recogemos deriva del latín “creare” esta aparentado con la voz creceré (crecer) y significa etimológicamente hacer algo de la nada, idear, engendrar, inventar, descubrir, los creadores se transforman también en el aula y en la lectura de sus propias lecturas.

Antecedentes (aspectos más destacables y valoración de los resultados de la realización de la-s actividad-es en anteriores ocasiones, a juicio de la persona o entidad titular del proyecto):

A veces los libros reclaman su voz en el aula y se rebelan contra le silencio de las mesas y los estanterías, las palabras escuchadas se transforman entonces en olores .imágenes, recursos, se hinchan de aire y flotan por encima de nuestras cabezas.

Parase que los libros vuelan y que su latido retumba en el aula. Pues los libros también reinventican su derecho a ser leídos, se encuentran en sus experiencias. Esta sonorización que se plasma al escuchar algún texto o cuento conlleva a una determinada actitud fónica, no podemos conseguir orquestar un texto si no nos sentimos de algún modo identificados con el.

Justificación (describir los aspectos clave del proyecto que deban tenerse singularmente en consideración en orden a su implementación en posibles proyectos asociativos, necesidades sociales a las que trata de responder, aspectos del propio proyecto asociativo que contribuye a mejorar, etc.):

En este taller se recoge el mas haya de la imaginación, pues se inicia evitando la caída de la atención de los estudiantes como receptores, el niño escucha con los ojos cerrados significa centrarse tan solo en el sonido y en las imágenes que sugiere cada palabra. esta actividad permite desarrollar juegos de la imaginación y de creatividad pues es un mecanismo de animación a la escritura en el aula.



DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

Pág. 2

3.- TEMPORALIZACIÓN PREVISTA

Duración total propuesta para la realización completa de la actividad (por días, semanas, etc.):

5 horas distribuidas en 5 sesiones de 1 horas

Secuenciación (en su caso, explicación del ritmo temporal que se aconseja o establece para la realización de la actividad, siempre que esta se materialice en forma de sesiones periódicas, con indicación de número, duración y distribución de dichas sesiones):

Cronograma (fases del proyecto, desde su planificación más básica hasta la posible evaluación):

Tareas	Duración

4.- PÚBLICO DESTINATARIO

Perfil (edades aproximadas, características sociales o culturales, etc. del público destinatario):

Dirigidos a niños/as de 7 a 12 años.

Número estimado de beneficiarios-as directos-as (personas que pueden participar o beneficiarse directamente de la actividad):

Mínimo de 5 un Máximo de 10 niños/niñas

5.- ESPACIOS E INSTALACIONES

Descripción (espacios e instalaciones requeridos para el desarrollo de la-s actividad-es, con indicación de superficie aproximada y de cuantos elementos deban tenerse en cuenta en su correcta ubicación: condiciones de iluminación, ventilación, accesibilidad, etc.):

Una sala con un ambiente acogedor y mesas para el desarrollo del taller.



DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

Pág. 3

6.- MATERIALES Y EQUIPOS

Relación y descripción (indicar cantidad y tipo de materiales y equipos necesarios para el desarrollo de la-s actividades, precisando si son aportados por la persona física o entidad titular del proyecto o si se exigen de las posibles asociaciones interesadas en su implementación):

MATERIAL FUNGIBLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada
	Material auditivo (educativo)	Titular proyecto

EQUIPOS Y MATERIAL INVENTARIABLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada
1	Equipo de Música	Entidad interesada

7.- SERVICIOS QUE SE OFRECEN

Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Oferta de servicios especializados', describir qué servicios concretos se ofrecen (monitores-as -indicando número y funciones, horas aproximadas de dedicación al proyecto, etc.-, tareas de montaje, gestión de compras o aprovisionamiento de materiales, informes parciales y/o memoria final, etc.). Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Información sobre proyecto ya experimentado', indicar si se tiene o no disposición para colaborar con la entidad interesada, prestando servicios de asesoramiento, seguimiento de las actividades, etc.

Todos los talleres se realizarían por las tardes y sabatinos, casos especiales a consultar.



DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA
