

## DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

Pág. 1

### 1.- ENTIDAD O PERSONA FÍSICA TITULAR DEL PROYECTO

**Nombre / Razón social:** Martín Luther flores niño

### 2.- DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA-S ACTIVIDAD-ES INTEGRANTES DEL PROYECTO

**Título:** La Lectura en Voz Alta como Aspecto Terapéutico



**Contenidos** (explicar con la mayor claridad y detalle posible en qué consiste-n la-s actividad-es integrante-s del proyecto):

La lectura en voz alta es una variedad de comunicación oral, no se trata de forma de lectura, es más bien una expresión que se basa en la lectura. Leer en voz alta no es tarea fácil y exige no solamente una comprensión previa del teatro leído sino también una forma de comunicación de lo que se lee. Pues el grupo humano que se encuentra implicado en el proyecto se identifica con las dificultades que afrontamos en la lectura por la falta de hábito de leer.

**Antecedentes** (aspectos más destacables y valoración de los resultados de la realización de la-s actividad-es en anteriores ocasiones, a juicio de la persona o entidad titular del proyecto):

El proceso terapéutico permite encontrar dificultades en la practica lectora que se ve en el (ritmo, oración y/o enunciados, texto o discursos) todos estos aspectos de complejidad se ira decreciendo con la practica constante de ejercicios adecuados para el desarrollo del habla.

Pues el objetivo de este recurso terapéutico, la finalidad que se persigue es la posibilidad que el niño encuentre sus limitaciones y las corrija.

**Justificación** (describir los aspectos clave del proyecto que deban tenerse singularmente en consideración en orden a su implementación en posibles proyectos asociativos, necesidades sociales a las que trata de responder, aspectos del propio proyecto asociativo que contribuye a mejorar, etc.)

En este taller el niño/a desarrolla las habilidades y confronta sus debilidades a la lectura, por tal motivo la lectura de voz alta es muy significativa para los niños porque anima a explorar los libros, de diferentes características, ritmos entrando en lecturas diversas.



## DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

Pág. 2

### 3.- TEMPORALIZACIÓN PREVISTA

**Duración total propuesta para la realización completa de la actividad** (por días, semanas, etc.):

4 horas distribuidas en 4 sesiones de 1 horas

**Secuenciación** (en su caso, explicación del ritmo temporal que se aconseja o establece para la realización de la actividad, siempre que esta se materialice en forma de sesiones periódicas, con indicación de número, duración y distribución de dichas sesiones):

**Cronograma** (fases del proyecto, desde su planificación más básica hasta la posible evaluación):

Tareas	Duración

### 4.- PÚBLICO DESTINATARIO

**Perfil** (edades aproximadas, características sociales o culturales, etc. del público destinatario):

Dirigidos a niños/as de 7 a 12 años.

**Número estimado de beneficiarios-as directos-as** (personas que pueden participar o beneficiarse directamente de la actividad):

Mínimo de 5 un Máximo de 10 niños/niñas

### 5.- ESPACIOS E INSTALACIONES

**Descripción** (espacios e instalaciones requeridos para el desarrollo de la-s actividad-es, con indicación de superficie aproximada y de cuantos elementos deban tenerse en cuenta en su correcta ubicación: condiciones de iluminación, ventilación, accesibilidad, etc.):

Una sala con un ambiente acogedor y mesas para el desarrollo del taller.



## DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

Pág. 3

### 6.- MATERIALES Y EQUIPOS

**Relación y descripción** (indicar cantidad y tipo de materiales y equipos necesarios para el desarrollo de la-s actividades, precisando si son aportados por la persona física o entidad titular del proyecto o si se exigen de las posibles asociaciones interesadas en su implementación):

#### MATERIAL FUNGIBLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada
	Lecturas escogidas	Titular proyecto
	Fotocopias	Titular proyecto

#### EQUIPOS Y MATERIAL INVENTARIABLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada
1	Equipo de Música	Entidad interesada

### 7.- SERVICIOS QUE SE OFRECEN

Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Oferta de servicios especializados', describir qué servicios concretos se ofrecen (monitores-as -indicando número y funciones, horas aproximadas de dedicación al proyecto, etc.-, tareas de montaje, gestión de compras o aprovisionamiento de materiales, informes parciales y/o memoria final, etc.). Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Información sobre proyecto ya experimentado', indicar si se tiene o no disposición para colaborar con la entidad interesada, prestando servicios de asesoramiento, seguimiento de las actividades, etc.

Todos los talleres se realizarían por las tardes y sabatinos, casos especiales a consultar.

