

## DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

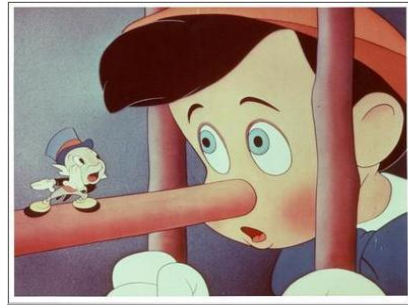
Pág. 1

### 1.- ENTIDAD O PERSONA FÍSICA TITULAR DEL PROYECTO

**Nombre / Razón social:** Martín Luther flores niño

### 2.- DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA-S ACTIVIDAD-ES INTEGRANTES DEL PROYECTO

**Título:** Personajes que Cuentan Historias



**Contenidos** (explicar con la mayor claridad y detalle posible en qué consisten la-s actividad-es integrante-s del proyecto):

En este apartado queremos observar comentarios, acciones y comportamientos de nuestros personajes escogidos dentro de y hacia el mundo educativo. Por ello, trataremos de ilustrar lo mismo con fragmentos en los que debe constancia de la situación que deseamos reflejar.

**Antecedentes** (aspectos más destacables y valoración de los resultados de la realización de la-s actividad-es en anteriores ocasiones, a juicio de la persona o entidad titular del proyecto):

Queremos mostrar por qué los textos de literatura infantil pueden incidir en la educación de valores y en la transmisión de significados concretos para que los niños que reciben estas lecturas.

Si analizamos cualquier texto de la literatura infantil que se incluye dentro de una clasificación clásica o que se considera como un buen texto, observaremos que siempre incluirá alguna enseñanza o bien una composición argumental que trata de mostrar al lector una historia que, como hemos indicado, bien intentará enseñarte algo o bien tratará de divertirte.

El motivo de haber seleccionado tales textos ya lo hemos apuntado, a través de distintas aventuras estos personajes tienen una relación con el ámbito escolar.

**Justificación** (describir los aspectos clave del proyecto que deban tenerse singularmente en consideración en orden a su implementación en posibles proyectos asociativos, necesidades sociales a las que trata de responder, aspectos del propio proyecto asociativo que contribuye a mejorar, etc.):

Con el taller el propósito es revisar las historias de los personajes que tienen implicancia con la escuela, se ofrecerá la posibilidad de ser amigo de los personajes, tener diálogo tanto escrito como en dibujo (esto lo conllevará la aceptación de una serie de comportamientos con (Pippi Calzaslargas, Pinocho y Stuart Little) y realizar una reflexión relativa a lo que ocurre en aula o su entorno.



## DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

Pág. 2

### 3.- TEMPORALIZACIÓN PREVISTA

<b>Duración total propuesta para la realización completa de la actividad</b> (por días, semanas, etc.): 4 horas distribuidas en 2 sesiones de 2 horas																		
<b>Secuenciación</b> (en su caso, explicación del ritmo temporal que se aconseja o establece para la realización de la actividad, siempre que esta se materialice en forma de sesiones periódicas, con indicación de número, duración y distribución de dichas sesiones):																		
<b>Cronograma</b> (fases del proyecto, desde su planificación más básica hasta la posible evaluación):																		
<table border="1"><thead><tr><th>Tareas</th><th>Duración</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></tbody></table>	Tareas	Duración																
Tareas	Duración																	

### 4.- PÚBLICO DESTINATARIO

<b>Perfil</b> (edades aproximadas, características sociales o culturales, etc. del público destinatario):  Dirigidos a niños/as de 6 a 10 años.
<b>Número estimado de beneficiarios-as directos-as</b> (personas que pueden participar o beneficiarse directamente de la actividad): Mínimo de 5 un Máximo de 10 niños/niñas.

### 5.- ESPACIOS E INSTALACIONES

<b>Descripción</b> (espacios e instalaciones requeridos para el desarrollo de la-s actividad-es, con indicación de superficie aproximada y de cuantos elementos deban tenerse en cuenta en su correcta ubicación: condiciones de iluminación, ventilación, accesibilidad, etc.):  Una sala con un ambiente acogedor y mesas para el desarrollo del taller.
--



## DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

Pág. 3

### 6.- MATERIALES Y EQUIPOS

**Relación y descripción** (indicar cantidad y tipo de materiales y equipos necesarios para el desarrollo de la-s actividades, precisando si son aportados por la persona física o entidad titular del proyecto o si se exigen de las posibles asociaciones interesadas en su implementación):

#### MATERIAL FUNGIBLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada
	Textos escogidos	Titular proyecto

#### EQUIPOS Y MATERIAL INVENTARIABLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada
	Papelería	Entidad interesada
	Colores ,crayolas, lápices de color	Entidad interesada

### 7.- SERVICIOS QUE SE OFRECEN

Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Oferta de servicios especializados', describir qué servicios concretos se ofrecen (monitores-as -indicando número y funciones, horas aproximadas de dedicación al proyecto, etc.-, tareas de montaje, gestión de compras o aprovisionamiento de materiales, informes parciales y/o memoria final, etc.). Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Información sobre proyecto ya experimentado', indicar si se tiene o no disposición para colaborar con la entidad interesada, prestando servicios de asesoramiento, seguimiento de las actividades, etc.

Todos los talleres se realizarían por las tardes y sabatinos, casos especiales a consultar.

