

DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

Pág. 1

1.- ENTIDAD O PERSONA FÍSICA TITULAR DEL PROYECTO

Nombre / Razón social: Martín Luther flores niño

2.- DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA-S ACTIVIDAD-ES INTEGRANTES DEL PROYECTO

Título: Teatro de Objetos



Contenidos (explicar con la mayor claridad y detalle posible en qué consiste-n la-s actividad-es integrante-s del proyecto):

El proyecto que se desarrolla es por un motivo muy importante que los niños/as en su proceso de desarrollo sigan descubriendo sus propias habilidades ,si nos damos cuenta el niño/a ya desde pequeño esta interactuando con los objetos siendo ellos los que le dan vida a estas cosas, solo le damos los pasos a seguir para un mejor desarrollo de su creación.

Antecedentes (aspectos más destacables y valoración de los resultados de la realización de la-s actividad-es en anteriores ocasiones, a juicio de la persona o entidad titular del proyecto):

Los objetos que nos rodean, además de tener una función determinada en la vida del ser humano, son formas, líneas y figuras dotadas de una naturaleza ,los objetos nacen teniendo un movimiento una vida y un significado que ,transformados nos lleva a escena, esto nos permite entrar a un universo de posibilidades dramáticas en un mundo ilimitado.

Justificación (describir los aspectos clave del proyecto que deban tenerse singularmente en consideración en orden a su implementación en posibles proyectos asociativos, necesidades sociales a las que trata de responder, aspectos del propio proyecto asociativo que contribuye a mejorar, etc.):

En este taller exploraremos las posibilidades expresivas de los objetos desposeyéndolos de su uso habitual atreves de su manipulación, de esta forma el niño/a encuentra otra forma diferente de interrelación entre el manipulador y el objeto, puede establecer un lenguaje universal, el niño/a con su inconsciente individual y es atreves de los objetos que se comunica con el exterior

3.- TEMPORALIZACIÓN PREVISTA

| Duración total propuesta para la realización completa de la actividad (por días, semanas, etc.): 4horas distribuido en 4 sesiones de 1 hora diaria | |
|---|----------|
| Secuenciación (en su caso, explicación del ritmo temporal que se aconseja o establece para la realización de la actividad, siempre que esta se materialice en forma de sesiones periódicas, con indicación de número, duración y distribución de dichas sesiones): | |
| Cronograma (fases del proyecto, desde su planificación más básica hasta la posible evaluación): | |
| Tareas | Duración |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

4.- PÚBLICO DESTINATARIO

| |
|--|
| Perfil (edades aproximadas, características sociales o culturales, etc. del público destinatario): Dirigidos a niños/as de 6 a10 años. |
| Número estimado de beneficiarios-as directos-as (personas que pueden participar o beneficiarse directamente de la actividad): Mínimo de 5 un Máximo de 10 niños/ñas. |

5.- ESPACIOS E INSTALACIONES

| |
|--|
| Descripción (espacios e instalaciones requeridos para el desarrollo de la-s actividad-es, con indicación de superficie aproximada y de cuantos elementos deban tenerse en cuenta en su correcta ubicación: condiciones de iluminación, ventilación, accesibilidad, etc.): Un escenario o sala diáfana con posibilidad de oscuridad total o en condiciones. |
|--|

6.- MATERIALES Y EQUIPOS

Relación y descripción (indicar cantidad y tipo de materiales y equipos necesarios para el desarrollo de la-s actividades, precisando si son aportados por la persona física o entidad titular del proyecto o si se exigen de las posibles asociaciones interesadas en su implementación):

MATERIAL FUNGIBLE

| Cantidad | Tipo de material | Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada |
|----------|--|---|
| | Celofán; Azul ,rojo, amarillo, naranja,verde | Titular proyecto |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

EQUIPOS Y MATERIAL INVENTARIABLE

| Cantidad | Tipo de material | Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada |
|----------|------------------------------------|---|
| 4 | Linternas | Entidad interesada |
| 1 | Equipo de música | Entidad interesada |
| 2 | Lámparas de 1000wts | Entidad interesada |
| 2 | Trípodes para colocar las lámparas | Entidad interesada |
| | | |
| | | |
| | | |

7.- SERVICIOS QUE SE OFRECEN

Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Oferta de servicios especializados', describir qué servicios concretos se ofrecen (monitores-as -indicando número y funciones, horas aproximadas de dedicación al proyecto, etc.-, tareas de montaje, gestión de compras o aprovisionamiento de materiales, informes parciales y/o memoria final, etc.). Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Información sobre proyecto ya experimentado', indicar si se tiene o no disposición para colaborar con la entidad interesada, prestando servicios de asesoramiento, seguimiento de las actividades, etc.

Todos los talleres se realizarían por las tardes y sabatinos,casos especiales a consultar.

