



DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

1.- ENTIDAD O PERSONA FÍSICA TÍTULO DEL PROYECTO

Nombre / Razón social: Pablo Muñoz García (GlobusClown)

2.- DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA-S ACTIVIDAD-ES INTEGRANTES DEL PROYECTO

Título: Agua y jabón

Contenidos

Agua y Jabón nace del interés de Pablo Muñoz de jugar con pompas de jabón, poco a poco fue aprendiendo a realizar pompas cada vez más grandes y duraderas, juegos sorprendentes que ilusionan tanto al artista como al espectador.

Antecedentes

Agua y Jabón es un espectáculo único ya que las pompas de jabón nunca reaccionan igual haciendo cada espectáculo único e irrepetible. Las pompas aparecerán y desaparecerán por arte de magia, llegando al gran reto de conseguir meter a una persona dentro de una pompa.

Justificación

Este espectáculo familiar es maravilloso por su espectacularidad ya que la magia y las reacciones de las pompas de jabón son sorprendentes, entrando el espectador en un mundo mágico el cual no quiere que desaparezca con las pompas.

3.- TEMPORALIZACIÓN PREVISTA

Duración total propuesta para la realización completa de la actividad

La duración de la obra de teatro es de una hora aproximadamente

Secuenciación (en su caso, explicación del ritmo temporal que se aconseja o establece para la realización de la actividad, siempre que esta se materialice en forma de sesiones periódicas, con indicación de número, duración y distribución de dichas sesiones):

Cronograma (fases del proyecto, desde su planificación más básica hasta la posible evaluación):

Tareas	Duración

4.- PÚBLICO DESTINATARIO

Perfil

Público familiar

Número estimado de beneficiarios-as directos-as

Obra de teatro para 300 personas como aforo máximo.

5.- ESPACIOS E INSTALACIONES

Descripción

Montaje: 90 Minutos.

Desmontaje: 45 Minutos.

SONIDO:

La empresa dispone de un equipo de música con potencia de 1000 w , si fuese necesario un equipo más potente lo tendría que aportar la organización.

LUCES:

Luz blanca para el escenario.

CONDICIONES DEL ESPACIO:

- ESPACIO MÍNIMO IMPRESCINDIBLE SUMANDO ESCENARIO Y BACKSTAGE: 4 ancho x 4 metros de fondo x 3 metros de alto.
- Escalera de escenario a público
- A ser posible bambalinas a uno de los dos lados, aconsejable por derecha e izquierda.
- *Salida amplia desde el escenario a la calle o servicios.*

6.- MATERIALES Y EQUIPOS

Relación y descripción (indicar cantidad y tipo de materiales y equipos necesarios para el desarrollo de la-s actividades, precisando si son aportados por la persona física o entidad titular del proyecto o si se exigen de las posibles asociaciones interesadas en su implementación):

MATERIAL FUNGIBLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada

EQUIPOS Y MATERIAL INVENTARIABLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada

7.- SERVICIOS QUE SE OFRECEN

Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Oferta de servicios especializados', describir qué servicios concretos se ofrecen (monitores-as -indicando número y funciones, horas aproximadas de dedicación al proyecto, etc.-, tareas de montaje, gestión de compras o aprovisionamiento de materiales, informes parciales y/o memoria final, etc.). Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Información sobre proyecto ya experimentado', indicar si se tiene o no disposición para colaborar con la entidad interesada, prestando servicios de asesoramiento, seguimiento de las actividades, etc.

