



DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

Pág. 1

1.- ENTIDAD O PERSONA FÍSICA TITULAR DEL PROYECTO

Nombre / Razón social: Pablo Muñoz García (GlobusClown)

2.- DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA-S ACTIVIDAD-ES INTEGRANTES DEL PROYECTO

Título: Conoce Andalucía

Contenidos

Conoce Andalucía es la primera obra de teatro hecha por GlobusClown, esta obra nació de la idea de llevar a los payasos al colegio para que enseñaran de una forma lúdica y educativa, lo que se convierte en unos payasos que enseñan.

GlobusClown enfrenta la historia de Andalucía a unos payasos para que la cuenten desde su punto de vista clownesco. Esto nos lleva a una historia muy divertida y participativa, donde, tanto el público como nuestros actores son parte activa de la obra.

Durante esta obra, nuestros personajes nos darán un repaso por la historia de Andalucía, pasando por sus culturas, fechas y monumentos más importantes, aparte de hacer una visita a cada provincia.

Antecedentes

Después de muchas actuaciones tanto padres como profesores avalan esta idea por su valor educativo y pedagógico, convirtiendo Conoce Andalucía en una obra de teatro, no sólo de un día concreto en el año.

Justificación

“Conoce Andalucía” es un proyecto que está encaminado a los cursos de 1º A 6º de primaria con el que tratamos que los niños vean Andalucía desde otro punto de vista, haciendo un recorrido imaginario por las diferentes provincias de la Comunidad Andaluza, diferentes años (tanto el pasado como la actualidad), y puntos de vistas de diferentes personajes históricos andaluces, y que pasaron por Andalucía. Todo ello de una manera lúdica y entretenida, utilizando un lenguaje adecuado para estas edades.

“Conoce Andalucía” es una representación teatral infantil, cuyos protagonistas son unos payasos, que harán que nos divirtamos a la vez que aprendemos. Utilizan una historia muy divertida que conlleva un fondo educativo.

“Conoce Andalucía” es la forma ideal para que los niños aprendan sobre Andalucía a la vez que se divierten.

3.- TEMPORALIZACIÓN PREVISTA

Duración total propuesta para la realización completa de la actividad

La duración de la obra de teatro es de una hora aproximadamente

Secuenciación (en su caso, explicación del ritmo temporal que se aconseja o establece para la realización de la actividad, siempre que esta se materialice en forma de sesiones periódicas, con indicación de número, duración y distribución de dichas sesiones):

Cronograma (fases del proyecto, desde su planificación más básica hasta la posible evaluación):

Tareas	Duración

4.- PÚBLICO DESTINATARIO

Perfil

El espectáculo nació para niños de 1º a 6º de primaria evolucionando hasta una obra de teatro familiar.

Número estimado de beneficiarios-as directos-as

Obra de teatro para 300 personas como aforo máximo.

5.- ESPACIOS E INSTALACIONES

Descripción

Montaje: 60 Minutos.

Desmontaje: 45 Minutos.

1 Técnico de sala, para ayudar al montaje del espectáculo.

SONIDO:

La empresa dispone de un equipo de música con potencia de 1000 w , si fuese necesario un equipo más potente lo tendría que aportar la organización.

LUCES:

Luz blanca para el escenario.

CONDICIONES DEL ESPACIO:

- ESPACIO MÍNIMO IMPRESCINDIBLE SUMANDO ESCENARIO Y BACKSTAGE: 4 ancho x 4 metros de fondo x 3 metros de alto.
- Escalera de escenario a público
- A ser posible bambalinas a uno de los dos lados, aconsejable por derecha e izquierda.

6.- MATERIALES Y EQUIPOS

Relación y descripción (indicar cantidad y tipo de materiales y equipos necesarios para el desarrollo de la-s actividades, precisando si son aportados por la persona física o entidad titular del proyecto o si se exigen de las posibles asociaciones interesadas en su implementación):

MATERIAL FUNGIBLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada

EQUIPOS Y MATERIAL INVENTARIABLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada

7.- SERVICIOS QUE SE OFRECEN

Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Oferta de servicios especializados', describir qué servicios concretos se ofrecen (monitores-as -indicando número y funciones, horas aproximadas de dedicación al proyecto, etc.-, tareas de montaje, gestión de compras o aprovisionamiento de materiales, informes parciales y/o memoria final, etc.). Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Información sobre proyecto ya experimentado', indicar si se tiene o no disposición para colaborar con la entidad interesada, prestando servicios de asesoramiento, seguimiento de las actividades, etc.

