



DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

1.- ENTIDAD O PERSONA FÍSICA TITULAR DEL PROYECTO

Nombre / Razón social: Esteban Viaña Caro

2.- DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA-S ACTIVIDAD-ES INTEGRANTES DEL PROYECTO

Título: NOLO Y TRANQUILINO. Espectáculo de payasos

Contenidos (explicar con la mayor claridad y detalle posible en qué consiste-n la-s actividad-es integrante-s del proyecto):

*Un espectáculo, considerado como de carácter familiar, pero dirigido fundamentalmente al mundo infantil. En la actuación se combina tanto el teatro de guiñol, la magia cómica, las canciones infantiles como las parodias al más estilo de los payasos tradicionales. Siempre al criterio de los actuantes.

Antecedentes (aspectos más destacables y valoración de los resultados de la realización de la-s actividad-es en anteriores ocasiones, a juicio de la persona o entidad titular del proyecto):

*El grupo de payasos " Nolo y Tranquilino" tiene una amplia y dilatada experiencia en este tipo de actuaciones, no sólo en Jerez sino en toda la provincia y parte de Andalucía. Algo significativo es la repetición en los mismos lugares donde se presentaron por primera vez.

Justificación (describir los aspectos clave del proyecto que deban tenerse singularmente en consideración en orden a su implementación en posibles proyectos asociativos, necesidades sociales a las que trata de responder, aspectos del propio proyecto asociativo que contribuye a mejorar, etc.):

*Estamos en un mundo donde la aceleración que nos marca nuestras actividades diarias, nos impide tener un espacio donde poder relajarnos y divertirnos. Creemos que nuestra actividad, consigue, que durante el tiempo que dura la misma , sacar ese niño o esa niña que todos/as llevamos dentro.

*Cuando la situación nos lo demanda tratamos de transmitir valores cívicos, a los más pequeños, a través de cuentos realizados a través de actividad del guiñol.

3.- TEMPORALIZACIÓN PREVISTA

Duración total propuesta para la realización completa de la actividad (por días, semanas, etc.):

El espectáculo está pensado para ser realizado durante una hora al día. Si la Entidad interesada quiere que la actividad se desarrolle durante varios días, se harían programas distintos.

Secuenciación (en su caso, explicación del ritmo temporal que se aconseja o establece para la realización de la actividad, siempre que esta se materialice en forma de sesiones periódicas, con indicación de número, duración y distribución de dichas sesiones):

*Como se indica más arriba y dado que se enfoca principalmente al mundo infantil, está comprobado que más de una hora no es conveniente.

Cronograma (fases del proyecto, desde su planificación más básica hasta la posible evaluación):

Tareas	Duración

4.- PÚBLICO DESTINATARIO

Perfil (edades aproximadas, características sociales o culturales, etc. del público destinatario):

Insistiendo que el espectáculo puede considerarse familiar, está fundamentalmente destinado a los niños y niñas entre seis y diez años.

Número estimado de beneficiarios-as directos-as (personas que pueden participar o beneficiarse directamente de la actividad):

Es muy amplio, desde 25 niños y niñas, hasta los que quepan en un teatro, una plaza o un patio.

5.- ESPACIOS E INSTALACIONES

Descripción (espacios e instalaciones requeridos para el desarrollo de la-s actividad-es, con indicación de superficie aproximada y de cuantos elementos deban tenerse en cuenta en su correcta ubicación: condiciones de iluminación, ventilación, accesibilidad, etc.):

*Aunque nos adaptamos a cualquier espacio, es indudable que todo lo que acompañe a un espectáculo, como un buen escenario, buen decorado, buena acústica y buena iluminación, realizará todo lo que se haga. Pero como criterio de mínimo, un escenario de cinco por tres metros sería necesario y naturalmente si se hace de noche debe de contarse con suficiente iluminación.

*Imprescindible, un lugar para camerino donde poder cambiarnos y maquillarnos. Preferiblemente lo más cercano al escenario.

6.- MATERIALES Y EQUIPOS

Relación y descripción (indicar cantidad y tipo de materiales y equipos necesarios para el desarrollo de la-s actividades, precisando si son aportados por la persona física o entidad titular del proyecto o si se exigen de las posibles asociaciones interesadas en su implementación):

MATERIAL FUNGIBLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada
1	Caramelos y dulces para la actuación	Titular del proyecto
1	Seguro de R.C.	Entidad interesada

EQUIPOS Y MATERIAL INVENTARIABLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada
1	Escenario	Entidad interesada
1	Megafonía para espacios medianos	Titular del proyecto
1	Vestuario, maquillaje y atrezzo actuación	Titular del proyecto

7.- SERVICIOS QUE SE OFRECEN

Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Oferta de servicios especializados', describir qué servicios concretos se ofrecen (monitores-as -indicando número y funciones, horas aproximadas de dedicación al proyecto, etc.-, tareas de montaje, gestión de compras o aprovisionamiento de materiales, informes parciales y/o memoria final, etc.). Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Información sobre proyecto ya experimentado', indicar si se tiene o no disposición para colaborar con la entidad interesada, prestando servicios de asesoramiento, seguimiento de las actividades, etc.

*Un espectáculo considerado familiar, con enfoque fundamental para el mundo de los niños y niñas.

