



## DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA

### 1.- ENTIDAD O PERSONA FÍSICA TITULAR DEL PROYECTO

**Nombre / Razón social:** Juan Carlos Viaña Real

### 2.- DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA-S ACTIVIDAD-ES INTEGRANTES DEL PROYECTO

**Título:** Formación, animación y espectáculos

**Contenidos** (explicar con la mayor claridad y detalle posible en qué consiste-n la-s actividad-es integrante-s del proyecto):

Formación en animación socio-cultural :

- Dinámicas de grupo.
- Creación de Proyectos.
- Juegos.
- Análisis de la realidad.
- Captación de voluntariado.
- Talleres, Marquetería, fotografía, dibujo, cerámica, marroquinería, etc....

Espectáculos de payaso con números para todas las edades con magia, marionetas malabares, Juegos, pompas gigantes, talleres, maquillaje, globoflexia, etc...

**Antecedentes** (aspectos más destacables y valoración de los resultados de la realización de la-s actividad-es en anteriores ocasiones, a juicio de la persona o entidad titular del proyecto):

Creación de un centro de educación en el tiempo libre, creación de una empresa de educación ambiental y turismo rural, espectáculos de payaso y teatro por todas las provincias de Andalucía.

**Justificación** (describir los aspectos clave del proyecto que deban tenerse singularmente en consideración en orden a su implementación en posibles proyectos asociativos, necesidades sociales a las que trata de responder, aspectos del propio proyecto asociativo que contribuye a mejorar, etc.):

De cara a la formación de la asociación tengo suficientes recursos como para desarrollar cualquier proyecto de formación o puesta en marcha de un proyecto en activo, así como asesoramiento a niveles legales de cara subvenciones, otro tipo de formación, intercambios...

Otro aspecto es la animación para fiestas y todo tipo de actividades donde los más pequeños tengan su espacio, dinamizar actividades de forma dinámica y agradable, divulgar con gracia la publicidad de las actividades que se desee realizar...

### 3.- TEMPORALIZACIÓN PREVISTA

**Duración total propuesta para la realización completa de la actividad** (por días, semanas, etc.):  
Según actividad, desde una hora de espectáculo, a varios días.

**Secuenciación** (en su caso, explicación del ritmo temporal que se aconseja o establece para la realización de la actividad, siempre que esta se materialice en forma de sesiones periódicas, con indicación de número, duración y distribución de dichas sesiones):  
Según la actividad, la animación suele ser de una hora y media

**Cronograma** (fases del proyecto, desde su planificación más básica hasta la posible evaluación):

Tareas	Duración

### 4.- PÚBLICO DESTINATARIO

**Perfil** (edades aproximadas, características sociales o culturales, etc. del público destinatario):  
Todas las edades para la formación  
Todas las edades aunque mas conveniente los menores de 12 años la animación y espectaculos

**Número estimado de beneficiarios-as directos-as** (personas que pueden participar o beneficiarse directamente de la actividad): en formación no mas de 25 y animación no mas de 500

### 5.- ESPACIOS E INSTALACIONES

**Descripción** (espacios e instalaciones requeridos para el desarrollo de la-s actividad-es, con indicación de superficie aproximada y de cuantos elementos deban tenerse en cuenta en su correcta ubicación: condiciones de iluminación, ventilación, accesibilidad, etc.):  
Según actividad desde la calle a espacios cerrados.

## 6.- MATERIALES Y EQUIPOS

**Relación y descripción** (indicar cantidad y tipo de materiales y equipos necesarios para el desarrollo de la-s actividades, precisando si son aportados por la persona física o entidad titular del proyecto o si se exigen de las posibles asociaciones interesadas en su implementación):

### MATERIAL FUNGIBLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada
participantes	fotocopias	Globos, pinturas, jabon

### EQUIPOS Y MATERIAL INVENTARIABLE

Cantidad	Tipo de material	Aportación a cargo de Titular proyecto / Entidad interesada
	espacio	Malabares
	Equipo de sonido	Paracaídas
		Malabares
		juegos

## 7.- SERVICIOS QUE SE OFRECEN

Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Oferta de servicios especializados', describir qué servicios concretos se ofrecen (monitores-as -indicando número y funciones, horas aproximadas de dedicación al proyecto, etc.-, tareas de montaje, gestión de compras o aprovisionamiento de materiales, informes parciales y/o memoria final, etc.). Si el proyecto se presenta bajo la modalidad de 'Información sobre proyecto ya experimentado', indicar si se tiene o no disposición para colaborar con la entidad interesada, prestando servicios de asesoramiento, seguimiento de las actividades, etc.

Formación en animación socio-cultural :

- Dinámicas de grupo.
- Creación de Proyectos.
- Juegos.
- Análisis de la realidad.
- Talleres, Marquetería, fotografía, dibujo, cerámica, marroquinería, etc....

Espectáculos de payaso con números para todas las edades con magia, marionetas malabares, Juegos, pompas gigantes, talleres, maquillaje, globoflexia, etc...

Solo hará falta un/a monitor/a y las horas según la actividad

