

EN QUE CONSISTE UN TALLER DE PERCUSION?

INTRODUCCION:

Este proyecto nace con la idea trasladar los ritmos de la percusión Africana a través de la enseñanza de los ritmos propios de la percusión Senegalesa.

Mbalag es un ritmo típico de Senegal, en el que intervienen numerosos instrumentos que hacen una mezcla de sonido llamativa y diferente, que invita al público a bailar y disfrutar desde que comienza el sonido embaucador de sus tambores.

Se encarga de transmitir parte de la cultura Africana a través de la música. Los movimientos de los bailarines-as imitan los movimientos que ejercían antiguamente en el campo, en el río donde se acudía a lavar la ropa... Los tambores hacen recuerdo a los llamamientos que ejercían los antiguos juglares en Senegal, conocidos como griots, a la población para hacer eco de una nueva noticia...

Se llevara a cavo por medio de un profesor de origen Senegalés.

LOCALIZACION:

El proyecto está dirigido a la poblaion en general.

OBJETIVOS:

General:

El objetivo principal es acercar los ritmos propios de la percusión Senegalesa,.

Nos centraremos en la enseñanaza de los ritmos propios del yembe (por ser el instrumento más común, en caso de que alguna persona disponga de un sabar o dum dum, también podrá disfrutar de clases para el manejo de este instrumento)

Específico:

Acercar la música tradicional Africana a la población.

Incentivar la participación en otro tipo de música.

Contribuir al acercamiento de la población hacia otro tipo de culturas.

Favorecer la diversidad cultural a traves de la música.

Desarrollar el sentido rítmico.

Desarrollo de habilidades musicales.

METODOLOGIA:

El curso será de carácter mensual se darán dos clases semanales de una hora y media.

Se formaran grupos desde doce personas en adelante con un máximo de quince personas. Con carácter excepcional se podrá trabajar con grupos más numerosos.

El número de clases y de personas que conformen los grupos se puede modificar, siempre y cuando se acuerde antes con el profesor encargado de impartir el taller.

RECURSOS:

INSTALACIONES:

Se dispondrá de una sala amplia donde se pueda albergar el número de sillas correspondientes al número de personas que forme el grupo.

INSTRUMENTOS:

Como hemos expuesto anteriormente nos centraremos en los ritmos propios del Yembe. Estos, serán aportados por el profesor (en la medida de lo posible) siempre y cuando los-as alumnos-as no dispongan de uno propio. Por el alquiler de estos instrumentos se necesitará una cantidad económica, simbólica, que servirá para el mantenimiento del instrumento.

FINANCIEROS:

El precio será a convenir.

Se aportará presupuesto, sin compromiso.

EVALUACION:

La evaluación tendrá lugar durante el transcurso de las clases.

Se llevará a cabo un motivo del fin de curso una representación grupal de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

Fotos:

