

Hubo un tiempo en que los dioses regían los destinos de los mortales, pero eso fue antes de la llegada de la ciencia y la razón. Olvidados ya, sus estatuas marchitas decoran museos y parques. ¿Quién recuerda por qué al planeta Venus se le llama Venus? ¿O por qué Plutón es un planeta enano? ¿Dónde están esos dioses ahora? ¿Quizá en algún lugar recóndito protegidos de lo terrenal? ¿O serán un mito tal vez?

“En esta isla no hay gatos” acerca de un modo esperpéntico y divertido el mundo de la mitología grecolatina a todos los públicos en una surrealista epopeya llena de humor y música.

### SINOPSIS

Popea es una joven que huye de un destino injusto e impuesto por las rancias y machistas tradiciones de su sociedad. Un terrible temporal hace que naufrague y llegue a una misteriosa isla. Allí se encontrará con una serie de personajes un tanto chiflados, necesitados de ayuda, pero sobre todo de atención.

### DURACIÓN DE LA OBRA

60 minutos aproximadamente

### EDADES A LAS QUE VA DIRIGIDA

Todos los públicos

Lugar y fecha de estreno: (Reestreno) 3 de agosto de 2009. V Festival de Teatro de Baelo Claudia. Tarifa.

## FICHA ARTÍSTICA

### Interpretado por:

María Duarte como Popea

Sergio Monje como Mercurio y Urano

Pilar Yamuza como Venus

Esteban Viaña como Plutón y Marte

Javier Padilla como Saturno, Júpiter y Neptuno

### Músicos (grabación):

Patricio Espejo: Fender Rhodes, ARP 2600, Minimoog, Mellotron y  
órgano Hammond

Ismael Colon: Batería electrónica y percusión

Jesús “Chuchi” Cabral: Bajo y guitarra eléctrica

Alfredo Leirós: Ingeniero de sonido

## FICHA TÉCNICA

Música original: Javier Padilla y Patricio Espejo

Letras: Javier Padilla

Escenografía: Tras el Trapo

Vestuario y atrezzo: Tras el Trapo

Diseño de iluminación: Sergio Monge

Operador de luces, sonido y efectos: Patricio Espejo

Guión original: Javier Padilla

Dirección: María Duarte

EQUIPAMIENTO TÉCNICO (a cargo del Teatro)

Dimensiones mínimas del espacio Escénico: 10 m. de embocadura X 8 m. de profundidad.

Tipo de espacio: A la italiana.

Potencia de entrada de luz: 20 kw

KW Tipo: Trifásica 380 20Kw

Potencia de sonido: 3.000 W

Nº de varas: 5

Tiempo de montaje: 5 horas

Personal necesario montaje y desmontaje: 1 persona

Tiempo de carga y descarga: 1 hora en total

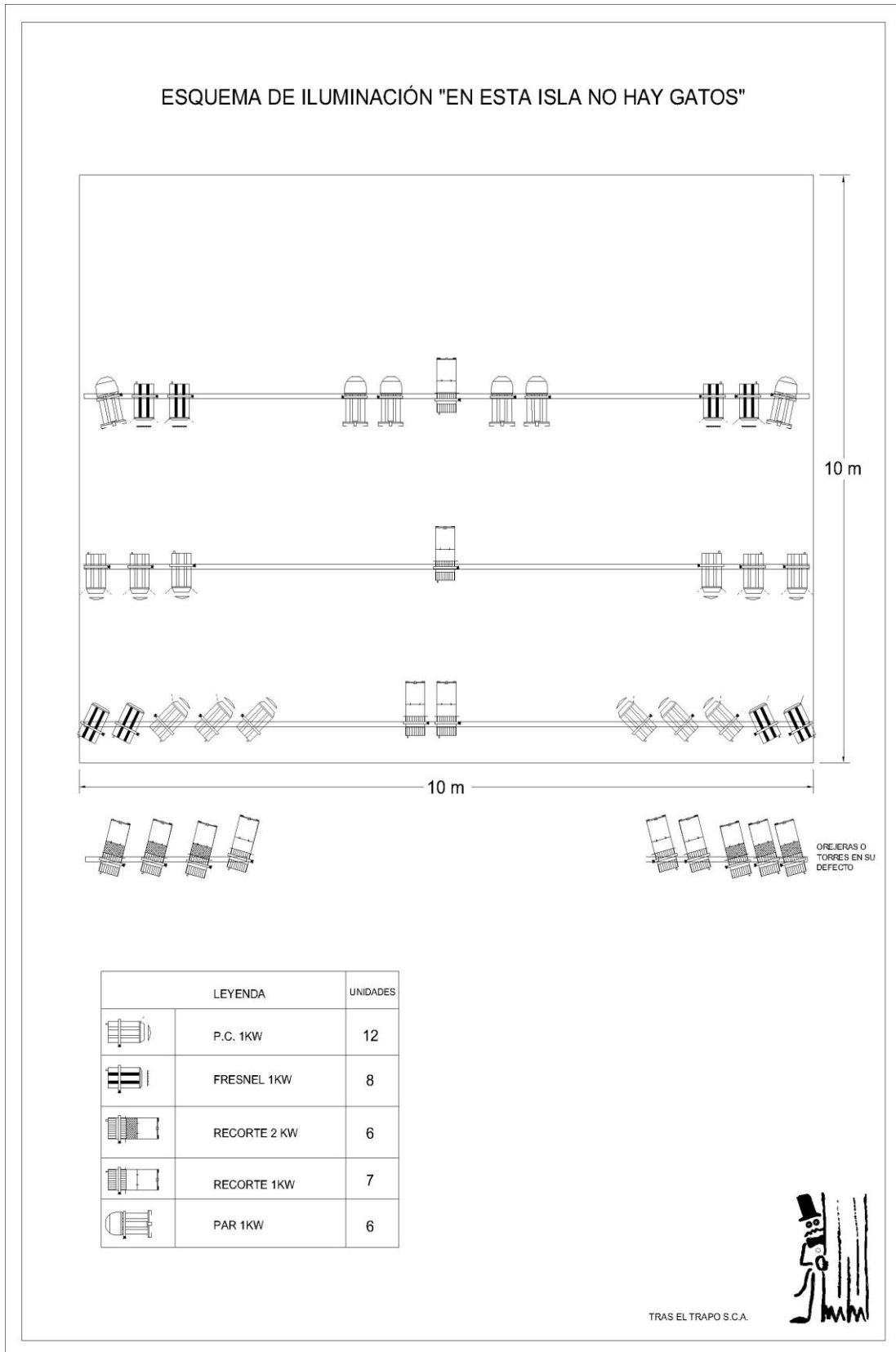
Personal de carga y descarga (teatro): Ninguna

Equipo de luz por cuenta del teatro, el sonido, en caso de no tener, por cuenta de la compañía.

Técnico: Sergio Monge

Teléfono: 699 456 295

ESQUEMA TÉCNICO



## BREVE HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

La compañía jerezana Tras el Trapo fue creada en el año 1998 por un grupo de estudiantes amantes del teatro. Su principal objetivo fue, y sigue siendo, hacer disfrutar al público con una experiencia distinta y con un estilo totalmente propio, exclusivo e intransferible. Para ello recurren a una cuidada puesta en escena, que aderezada por unos guiones llenos de humor cáustico, audacia, ironía y buen gusto, y una música de creación propia, invitan al espectador a tomar aire y sumergirse en su particular y pintoresco universo.

Tras el Trapo ha realizado multitud de actuaciones dentro y fuera de su localidad. Su marco profesional no tiene límites, realizando desde grandes eventos culturales de gran calado mediático (cabalgatas, inauguraciones, galas, etc.) hasta pequeños shows en salas reducidas. Han colaborado y trabajado en un ingente número de cortometrajes, documentales, cine, radio, televisión...

## DATOS DE LA COMPAÑÍA

Dirección: Plaza Quemada número 5

C.P. Población: 11402 Jerez de la Frontera

Provincia: Cádiz

Teléfono fijo: 956 323 963

Móviles: 699 456 293 // 676 758 188

E-mail: [traseltrapo@traseltrapo.com](mailto:traseltrapo@traseltrapo.com)

Web: [www.traseltrapo.com](http://www.traseltrapo.com)

Personalidad jurídica: Tras el Trapo Recursos Teatrales S.C.A.

CIF: F-11748993

Representante legal: Javier Padilla Gil

DNI: 31675934-N



## **RELACIÓN DE ACTUACIONES REALIZADAS HASTA EL PRESENTE**

**18 de enero de 2007:** Teatro Municipal Lepe. Dos pases matinales. Lepe (Huelva).

**28 de enero de 2007:** Teatro Avanti. Dos pases. Córdoba.

**21 de abril de 2007:** V Encuentro de Teatro Provincial. Jimena. **Premio a la mejor obra y a la mejor actriz (María Duarte).**

**24 y 25 de mayo de 2007** Teatro Auditorio Alcalde Felipe Benítez. Dos pases diarios. Rota.

**31 de julio de 2007:** I Concurso de Teatro 5 sentidos. El Puerto de Santa María. **Premio a la mejor obra y a la mejor actriz (María Duarte)**

**1 de octubre de 2007:** Bienal de Teatro Infantil y Juvenil (BIJTI 2007). Beja. Portugal.

**16 de noviembre de 2007:** La Barca de la Florida. Cádiz.

**1 de diciembre de 2007:** Teatro Municipal. Torrelavega. Cantabria.

**25 de abril de 2008:** Castillo de las Guardas. Sevilla.

**21 de mayo de 2008:** Valencina de la Concepción. Casa de la Cultura. Sevilla.

**13 de junio de 2008:** Villaverde del Río. Auditorio Municipal. Sevilla.

**19 de junio de 2008:** San Juan de Alnazfarache. Sevilla.

**2 de julio de 2008:** Lora del Río. Sevilla.

**8 de julio de 2008:** Teatro Municipal. Estella del Marqués.

**8 de julio de 2008:** Caseta Municipal. El Rubio. Sevilla.

**7 de agosto de 2008:** Hotel Reina Cristina. Algeciras.

**27 de agosto de 2008:** Carrión de los Céspedes. Sevilla.

**19 de septiembre de 2008:** V Certamen de Teatro de Carabanchel. Madrid. **2º Premio a la mejor obra. Menciones: mejor actor, mejor actriz, mejor guión original, mejor música original, mejor dirección, mejor diseño de luces...**

**20 de noviembre de 2008:** Camas. Sevilla.

**14 de marzo de 2009:** Reinosa. Cantabria. **Mejor actriz y mejor actor de reparto.**

**17 de marzo de 2009:** *El Teatro y la Escuela*. Teatro Juan Bernabé. Lebrija.

**29 y 30 de mayo de 2009:** Teatro Circo. Puente Genil. Córdoba.

**4, 5 y 6 de agosto de 2009:** Baelo Claudia. Tarifa.