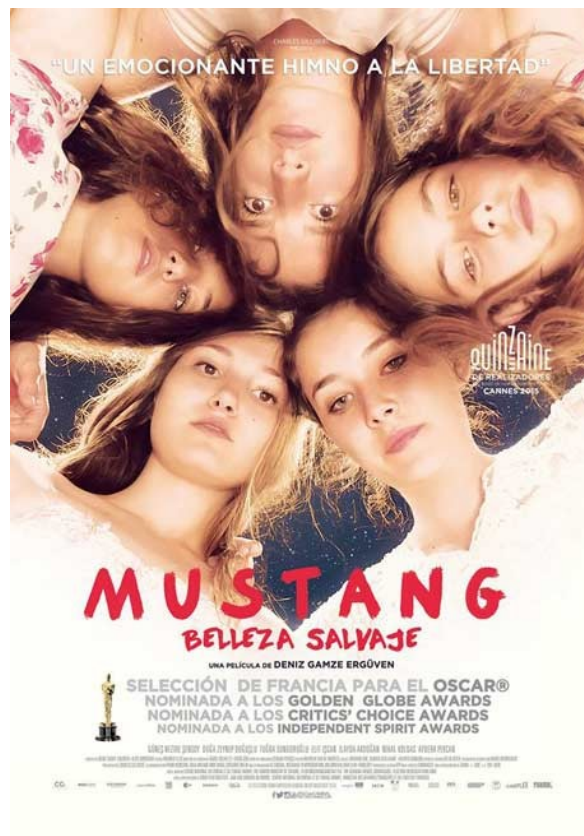


**Martes, 23 mayo, 19:00h.**

## **MUSTANG**

Deniz Gamze Ergüven. Francia, Alemania, Turquía y Qatar. 2015. 97 min.

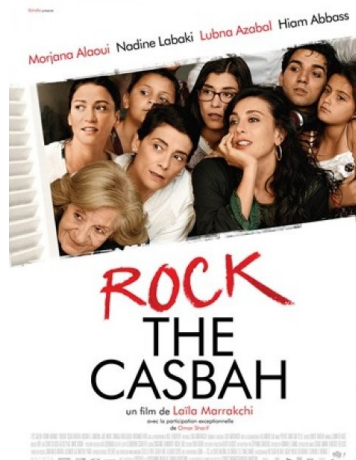


### **Sinopsis**

En un remoto pueblo de Turquía, cinco hermanas crecen en una familia obsesionada con la tradición, y concretamente, con la virtud de las chicas. Su lucha por la libertad se convierte en un magnífico y conmovedor pulso entre el pasado y el presente en la Turquía actual.

**Martes, 30 mayo, 19:00h.**

## **ROCK THE CASBAH**



**Laïla Marrakchi, Francia/Marruecos 2013, 100'**

**La última película en la que participó el recientemente fallecido Omar Sharif.**

### **Sinopsis**

Verano en Tánger. Una familia se reúne durante tres días en su casa después de la muerte del padre para compartir sus recuerdos y para llorar su pérdida, según la tradición musulmana. Han dejado la playa detrás y cambiado los bañadores por chilabas y, se han reunido en una muestra de luto. Las emociones se acentúan aún más ya que este hombre ha dejado detrás de él una familia enteramente femenina.

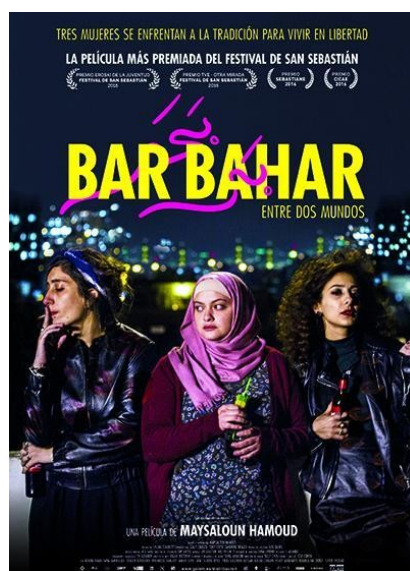
Las chispas comienzan cuando Sofía llega desde Nueva York después de varios años de distancia. La hija menor, hizo una nueva vida como actriz en Estados Unidos, pero consiguió siempre papeles como terrorista en series estadounidenses. Su regreso ofrece la oportunidad de cerrar algunas cuentas con sus hermanas, ya que la orden que fue mantenida por el patriarca se rompió.

Entre risas y lágrimas, una histeria colectiva lleva cada una de las mujeres hacer frente a algunas realidades de su hogar natal.

**Miércoles, 31 mayo, 19:00h.**

## **BAR BAHAR**

Maysaloun Hamoud, Palestina- Israel, 2016, 96 min.



### **Sinopsis**

Salma, Laila y Nur no encajarán nunca. Palestinas con pasaporte israelí, optan por vivir una vida de libertad en Tel Aviv, lejos de sus lugares de origen. Las tres buscan el amor, pero como jóvenes palestinas pronto se darán cuenta de que una relación escogida por ellas no es algo fácilmente alcanzable. Tendrán que elegir su lugar en el mundo, sea en la ciudad o en sus pueblos. (FILMAFFINITY)

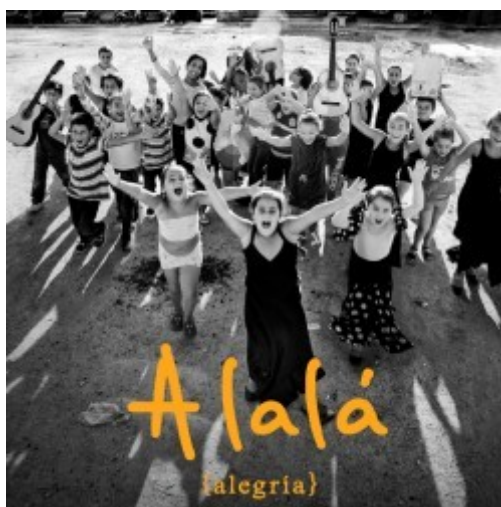
### **Premios**

2016: Festival de Toronto: Premio NETPAC (Mejor film asiático)

2016: Festival de San Sebastián: Premio TVE 'Otra mirada'

**Martes, 6 de junio, 19:00h.**

## **ALALÁ (Alegría)**



Remedios Malvarez, 2016, España, 80 min.

### **SINOPSIS**

Todos los públicos

Relato social sobre el barrio de las Tres Mil viviendas de Sevilla, uno de los núcleos de población más empobrecidos de nuestro país. En él, Emilio Caracafé, montó una academia de flamenco, con sus propios medios, dedicada a niños en riesgo de exclusión. Esta humilde escuela de flamenco para niños intenta traer esperanza y nuevas oportunidades a sus alumnos, mientras mantiene unidos a sus habitantes a través del lenguaje común que es el flamenco.

Este documental dirigido por Remedios Málvarez cuenta con la colaboración del cantaor Arcángel, del músico Raimundo Amador, que es uno de los vecinos más queridos en el barrio, del bailarín Israel Galván, Premio Nacional de Danza, además de Rosario La Tremendita y Pastora Galván.

### **Palmarés**

7 candidaturas a los Premios Goya 2017

Nominada en los Premios ASECAN del Cine Andaluz a la Mejor Dirección Novel. Dos premios en el Festival Iberoamericano de Huelva: Premio AAMMA a la Mejor Obra Audiovisual con Perspectiva de Género de la Sección Talento Andaluz y Premio Jurado Cultural Condado de Huelva a la Mejor Película de la Sección Talento Andaluz. Finalista en el 6th Annual China Academy Awards of Documentary Film (CAADF), China. Semifinalista en el 2016 Guangzhou International Documentary Film Festival (GZDOC 2016), China. Seleccionada en el International Documentary Film Festival Rush Doc. Estados Unidos. Seleccionada en el XIV Festival de Cine Mujer en Escena (Festival de Málaga)