

Época Visigoda



Época Islámica

**TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

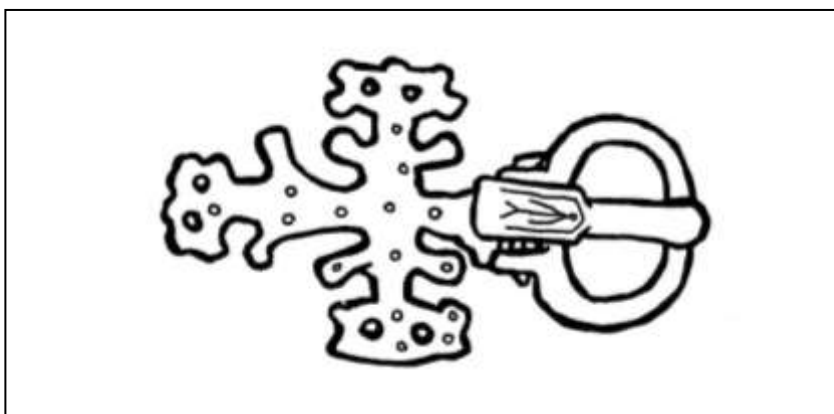
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL  
MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DE JEREZ

## EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ



En la visita de hoy veremos las siguientes épocas:

### VISIGODA



### MEDIEVAL ISLÁMICA



Nuestro museo remonta su origen al año **1873**. Muy importantes serán las **excavaciones realizadas en los años 40 en el yacimiento de Mesas de Asta**, antigua ciudad romana de **Hasta Regia**, que harán crecer al museo tanto en cantidad como en la calidad de sus piezas.

El edificio es una casa – palacio de finales del siglo XVIII.

El museo cuenta con diez salas de exposición en las que se muestran materiales arqueológicos desde el Paleolítico al siglo XIX.

## LOS VISIGODOS

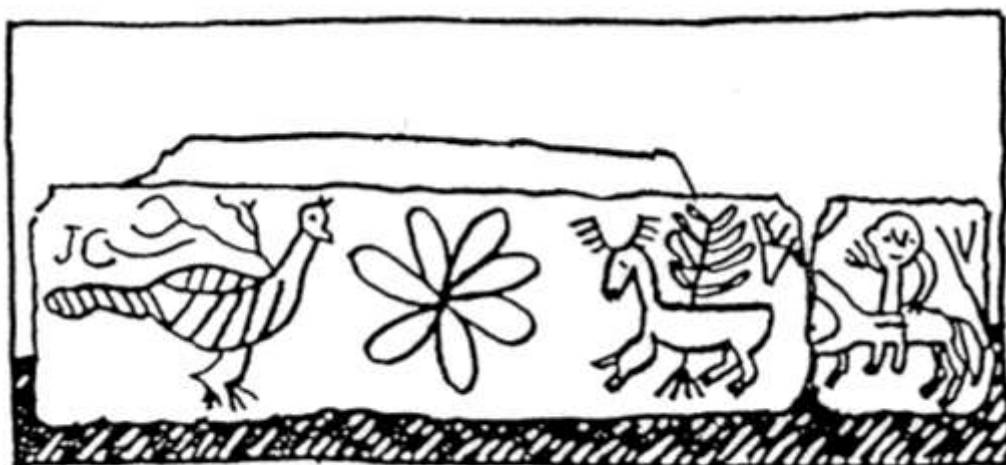
A comienzos del siglo V, tras la descomposición del poder romano en Hispania, llegan desde el norte de Europa los llamados “pueblos bárbaros”. Son **Suevos, Vándalos, Alanos y Visigodos.**

**Leovigildo** fue el primer rey visigodo que hizo de la Península Ibérica un solo reino y su hijo **Recaredo** se convirtió al Catolicismo.

Los visigodos se mezclaron con la población hispano-romana y asumieron muchas de sus costumbres, aunque también introdujeron usos propios.

**Fueron expertos en el arte de trabajar los metales,** lo que se manifestó sobre todo en la elaboración de objetos de uso personal y adorno (**broches, placas de cinturón, fibulas o hebillas....**)

Los visigodos tuvieron muchos conflictos internos y su reino se debilitó, circunstancias que fueron aprovechadas por los árabes para invadir la Península Ibérica a partir del año 711.



PILA O SARCÓFAGO VISIGODO

ACTIVIDADES **DURANTE** LA VISITA

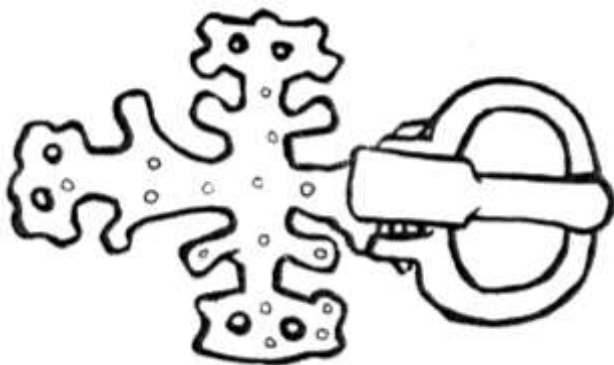
**1.- TUMBA DE LAS PEDRERAS**

Aquí tienes la recreación de un **enterramiento visigodo**. Observa los sillares de piedra que componen la fosa.



**Averigua dónde fue hallado y qué contenía su ajuar.**

.....  
.....



Broche de cinturón visigodo del siglo VII, con forma de cruz. **Búscalo en la vitrina nº 19 y dibuja el motivo que lleva grabado en la aguja de la hebilla.**

**¿Con qué metal está hecho?**

- Cobre       Bronce       Estaño       Hierro

**2.- AJUARES FUNERARIOS** (Vitrina nº 20)

Platos, jarras, así como broches de cinturón, etc, suelen formar parte del ajuar.  
**¿Por qué ponen jarras y platos junto al cadáver?**

.....

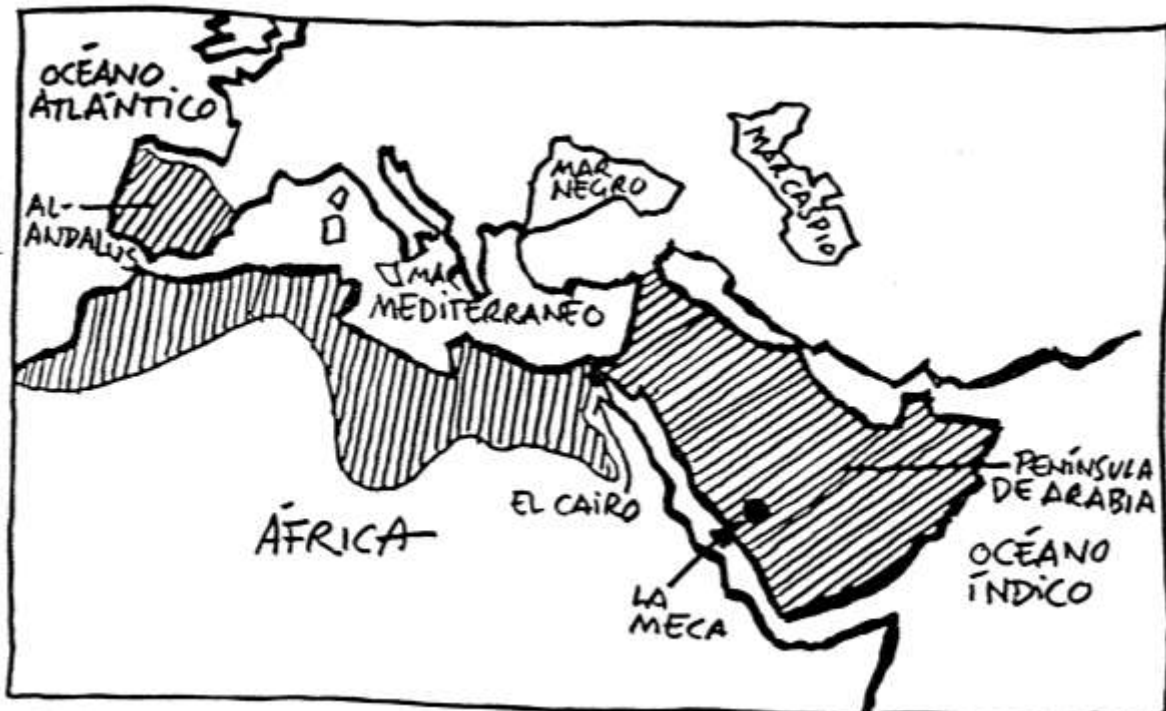
## LA LLEGADA DE LOS MUSULMANES A LA PENÍNSULA IBÉRICA

Los árabes procedían de la **Península Arábiga** y después de conquistar el norte de África en el año 711 invadieron la Península Ibérica venciendo al rey visigodo **D. Rodrigo** en la batalla del **Guadalete**.

Su religión era **el Islam**, que fue revelada por el profeta Mahoma, a través del **Corán** su libro sagrado.

En el Islam Dios recibe el nombre de Alá y sus creyentes se denominan musulmanes.

Llamaron **Al-Andalus** a los territorios que conquistaron en la Península Ibérica.



**LOS ÁRABES PERMANECIERON EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE OCHO SIGLOS (DEL VIII AL XV) Y PASARON POR VARIAS ETAPAS QUE VAMOS A RESUMIR:**

S.VIII (711)	S.VIII (756)	S. X (929)	S.XI (1031)	S.XI-XII	S.XII -XIII	S.XIII - S.XV
INVASIÓN P. IBÉRICA	EMIRATO INDEPENDIENTE	CALIFATO DE CÓRDOBA	REINOS DE TAIFAS	ALMORÁVIDES	ALMOHADES	REINO NAZARÍ DE GRANADA
	Abd-al-Rahman I	Abd-al-Rahman III				

**DURANTE EL CALIFATO DE CÓRDOBA MESA DE ASTA ES LA CIUDAD MÁS IMPORTANTE DE NUESTRA ZONA.**

**Con la caída del Califato comenzará su declive, hasta quedar convertida en aldea en el siglo XV.**

Es en la etapa de los **ALMOHADES** cuando la ciudad de Jerez se convierte en uno de los enclaves principales de la Baja Andalucía. Se construyen las **murallas y el Alcázar**.

El reino nazarí de Granada fue conquistado por los Reyes Católicos en 1.492.

SALA 7

**JEREZ PREALMOHADE**

A partir de los últimos momentos del Califato comienza a surgir una ciudad llamada **Saris**, por los musulmanes, y que tú conoces como **Jerez**.

3.- OBSERVA LA VITRINA N° 21:



Aquí puedes ver un tipo de cerámica de lujo conocida por los colores de su decoración "verde y manganeso".  
(Siglos X-XI)

¿Qué animal tiene dibujado?  
.....

¿Qué colores ves en la pieza?  
.....

¿Dónde ha sido hallada?  
.....

4.- LO VERAS EN LA VITRINA N° 24:



— ATAIFOR. —  
LA INSCRIPCIÓN DEL CENTRO  
SIGNIFICA "SALUD"

**ATAIFOR DE CUERDA SECA**

El atañfor es una fuente utilizada para servir la comida.

La **cuera seca** es una técnica utilizada en la decoración de la cerámica, que evita que los colores se mezclen.

Procede del yacimiento de **Mesas de Asta**, que había sido desde la prehistoria la ciudad más importante de nuestro término municipal.

Siglo.....

## EL ALCÁZAR

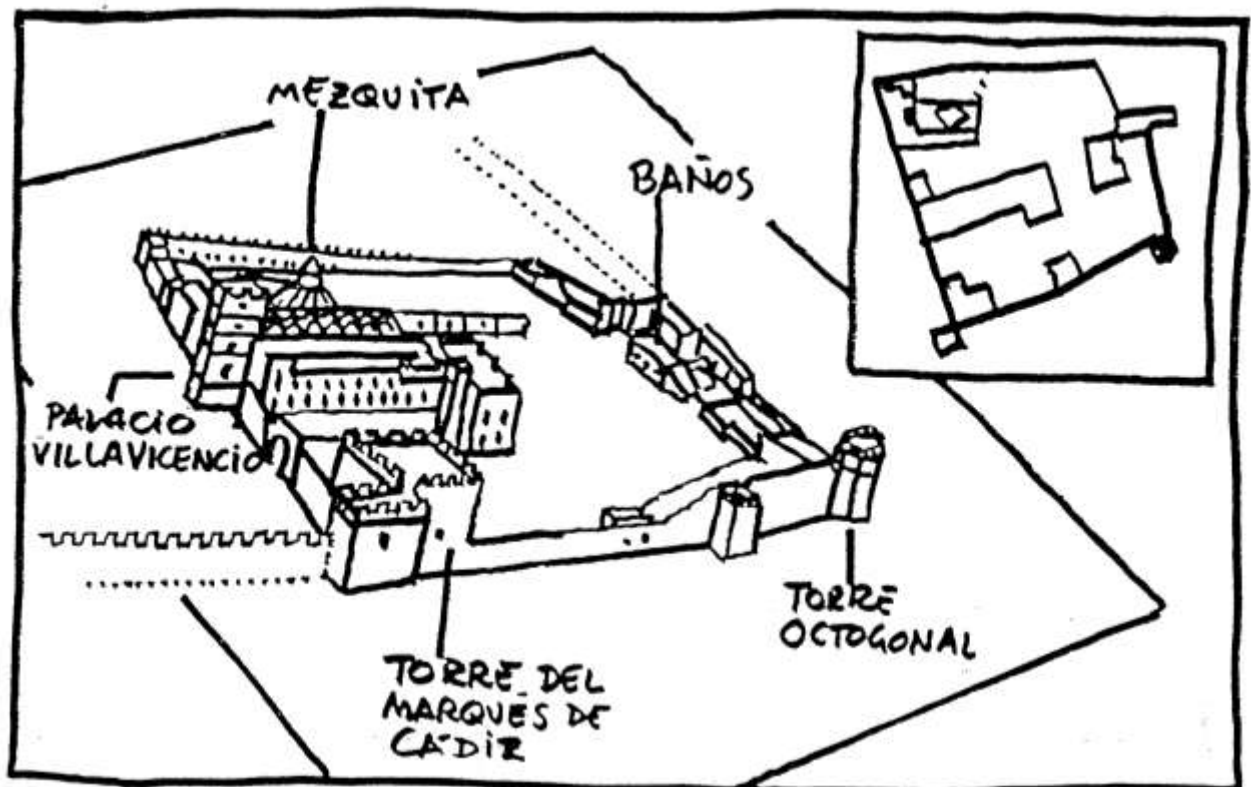
El Alcázar de Jerez se encuentra en la **Alameda Vieja** y era la fortaleza donde vivían los valíes islámicos (gobernadores) y tras la llegada de los cristianos pasó a ser la residencia de los alcaides. Estaba **situado en la zona más elevada** de la ciudad **para facilitar la vigilancia** ante el ataque de posibles enemigos tanto del exterior como del interior de la ciudad.

En el Alcázar de Jerez conservamos dos elementos muy importantes de época almohade que son:

### LOS BAÑOS ÁRABES

### LA MEZQUITA

Ambos son de pequeñas dimensiones pues eran para uso privado del Alcázar.





## LA MEZQUITA

Los cristianos cuando nos reunimos para rezar vamos a las iglesias. Los musulmanes también tenían un sitio para ir a rezar que eran las mezquitas.

En nuestra ciudad existía una mezquita principal, **la mezquita mayor**, que estaba situada muy cerca de la actual Catedral. Además había más mezquitas repartidas por toda la ciudad.

### ¿CUÁNTAS MEZQUITAS QUEDAN EN NUESTRA CIUDAD?

**Sólo se conserva la mezquita del Alcázar**, que no la podían utilizar los habitantes de la ciudad, sino sólo los gobernantes del Alcázar.

**EN LA SALA 7, (VITRINA 27) TIENES UNA MAQUETA DE ESTA MEZQUITA.**

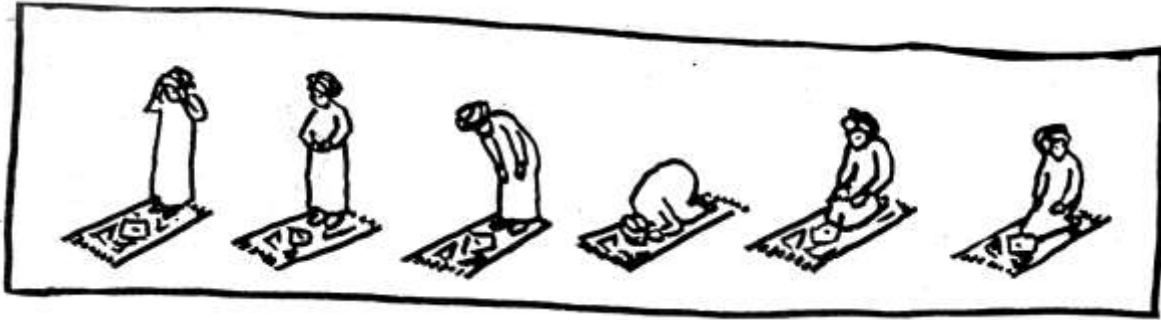
### PARTES PRINCIPALES DE LA MEZQUITA

**PATIO DE LAS ABLUCIONES:** a la entrada de todas las mezquitas hay instaladas fuentes y pilas de agua para realizar los rituales de limpieza, antes de entrar en la mezquita.

**MINARETE:** es una torre elevada desde la cual el muecín llama a los fieles a la oración. Cumple una función similar a la de los campanarios cristianos.

**SALA DE ORACIÓN :** es la habitación principal de la mezquita.

**EL MIHRAB:** es un nicho orientado hacia La Meca hacia el que se dirige la oración.



El musulmán reza en dirección a la ciudad de **La Meca**, a la que todos los que tengan recursos deben ir en peregrinación al menos una vez en su vida.

### ACTIVIDAD **DURANTE** LA VISITA

**5.- Este es un dibujo de la mezquita del Alcázar coloca cada número en su lugar correspondiente.**

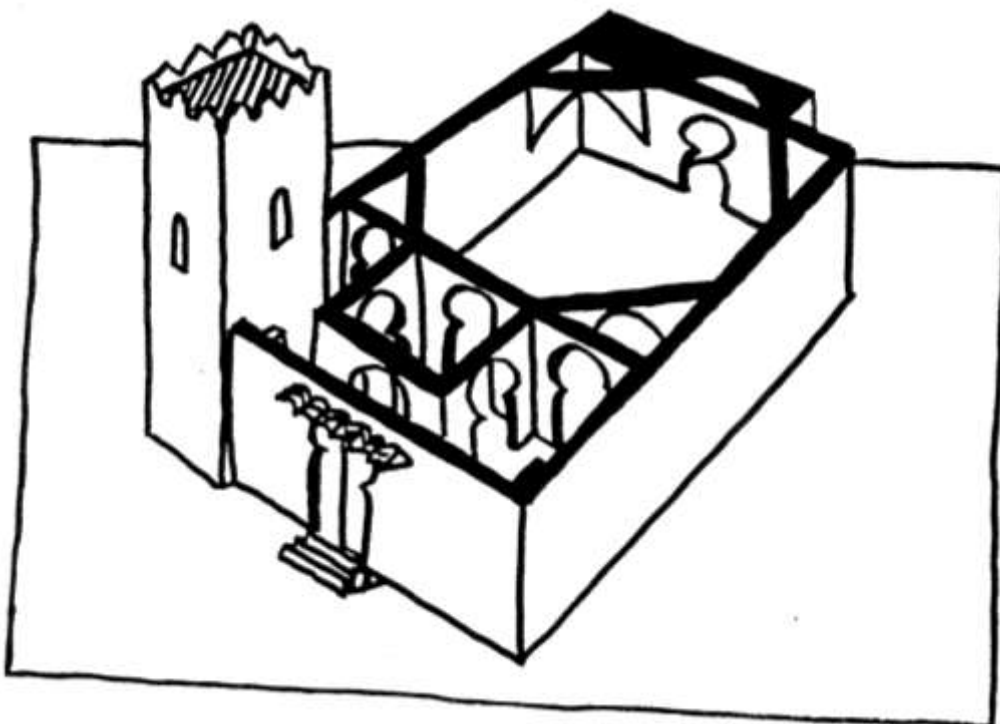
**1.- La entrada.**

**4.- La sala de oración.**

**2.- El patio de las abluciones.**

**5.-El Mihrab.**

**3.- El Minarete.**



## EL CEMENTERIO

El cementerio era la primera imagen que recibía un viajero que se acercaba a una ciudad medieval andalusí. Se colocaban siempre fuera de la muralla. Así ocurre en Jerez dónde **tenemos localizado un gran recinto funerario en lo que hoy es la plaza del Arenal**, extendiéndose por zonas del barrio de San Miguel.

Las tumbas consistían en estrechas fosas individuales, poco profundas.



Se depositaba el cadáver, sin ningún tipo de ajuar, recostado sobre el lado derecho y con el rostro mirando hacia el sureste, es decir hacia **La Meca**.

Las sepulturas eran cubiertas con tejas y se señalizaban en la cabecera, en los pies o en ambos extremos con estelas de piedra, cerámica o mármol.



Estela funeraria de mármol. **Sirvió como escalón** en la entrada de la iglesia de **San Dionisio**.



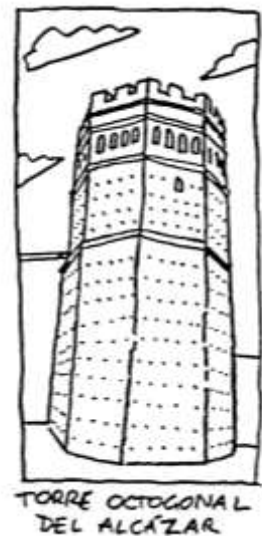
Estela funeraria de cerámica, decorada con **vedrío verde** y estampillado geométrico. **Ambas son de época almohade**

## LA MURALLA

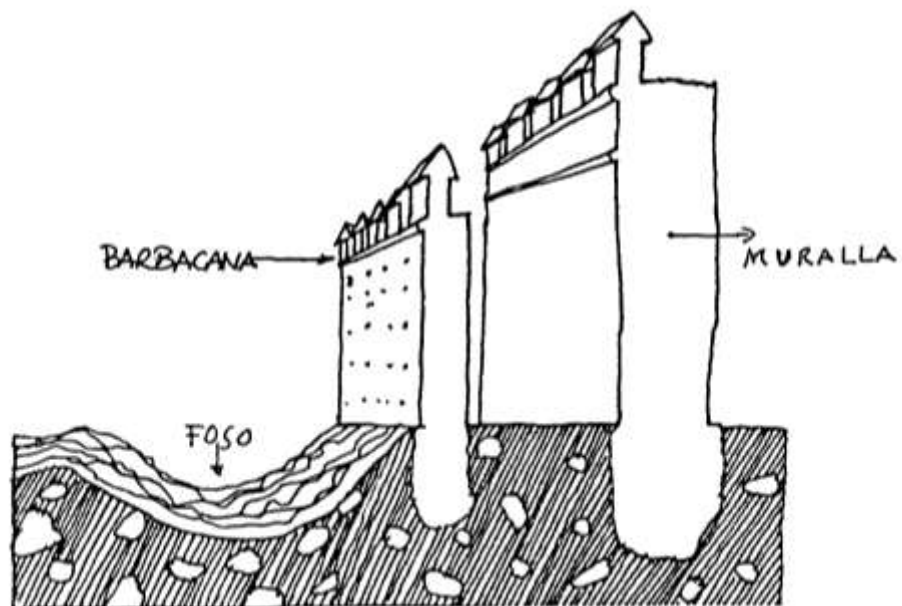
Las ciudades estaban rodeadas por una muralla para **defenderse de los ataques de sus enemigos y para controlar la entrada en la ciudad tanto de personas como de mercancías.**

*LA DE JEREZ FUE CONSTRUIDA EN TIEMPO DE LOS ALMOHADES (S.XII)*

A lo largo de toda ella están **las torres de vigilancia que son cuadradas, excepto dos, una en la zona sur (en el Alcázar) y otra en la zona norte (c/Ancha), que son octogonales.**



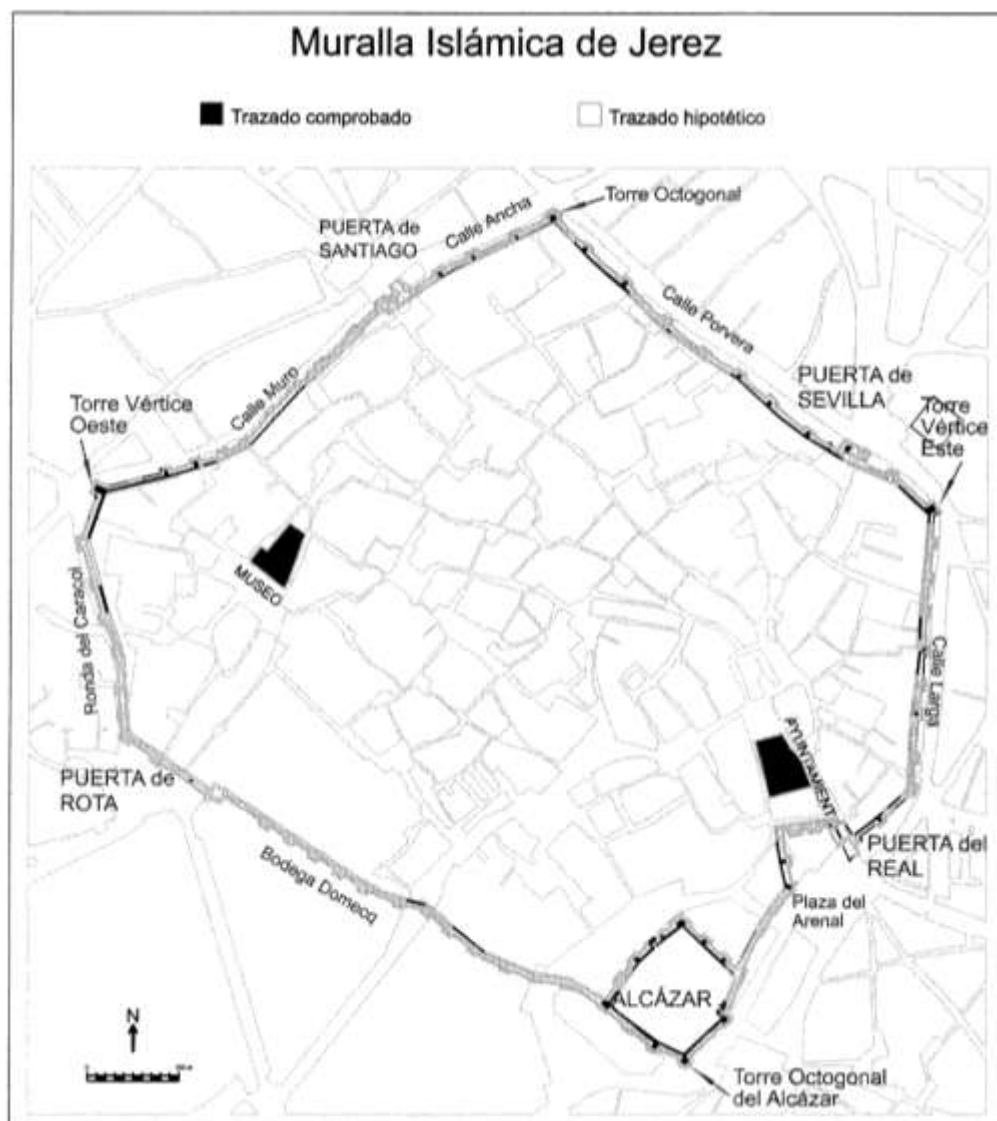
*ESTABA PRECEDIDA DE LA BARBACANA O ANTEMURO Y DEL FOSO.*



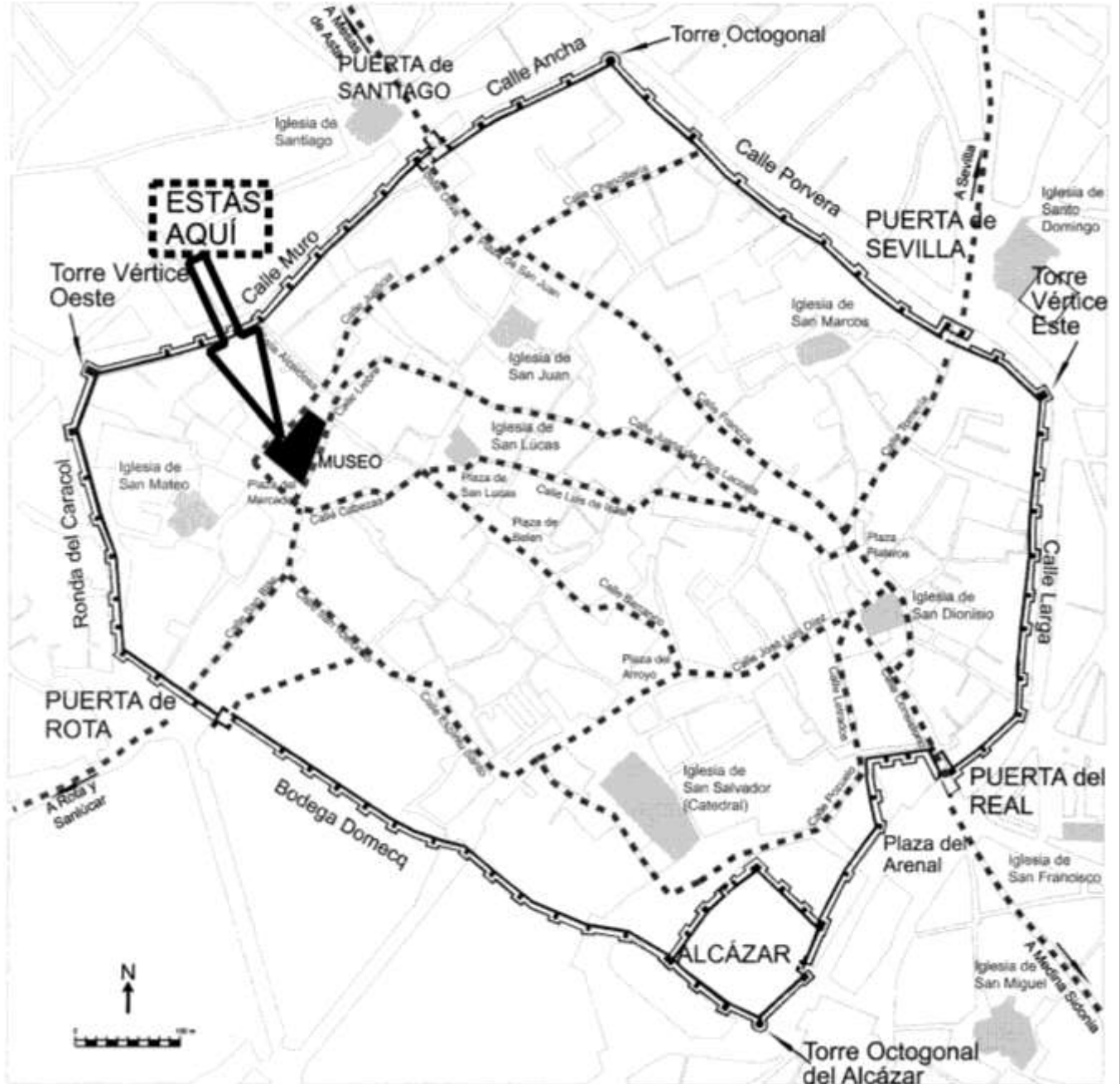
**La muralla tenía cuatro puertas** que permitían la entrada en la ciudad y comunicaban con las ciudades del entorno.

<b>Puerta del Real</b>	—————>	(Camino hacia Arcos)
<b>Puerta de Sevilla</b>	—————>	(Camino hacia Sevilla)
<b>Puerta de Santiago</b>	—————>	(Camino hacia Mesas de Asta)
<b>Puerta de Rota</b>	—————>	(Camino hacia Rota )

Todavía puedes ver por las calles **PORVERA, ANCHA Y MURO** los restos de la muralla.



# Muralla Islámica de Jerez



**ACTIVIDAD DURANTE LA VISITA**

**6.-Observa el mapa de la página nº 13.** Representa el trazado de la antigua muralla de Jerez .Te hemos marcado las principales calles que comunican las cuatro puertas de la ciudad.

**Escribe las calles por las que pasarías para ir:**

- 1) Desde la Puerta de Sevilla a la Puerta del Real:  
.....
- 2) Desde la Puerta del Real a la Puerta de Santiago.  
.....
- 3) Desde la Puerta de Sevilla a la Puerta de Rota  
.....
- 4) Desde la Puerta de Rota a la Puerta de Santiago  
.....

	<b>DENTRO</b>	<b>FUERA</b>
<b>Iglesia de San Mateo:</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Iglesia de Santo Domingo</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Iglesia de San Dionisio</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Iglesia Catedral</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Iglesia de San Miguel</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## EL ZOCO

El zoco es el mercado. Era muy importante en las ciudades de Al-Andalus.

**La zona de comercio de la ciudad de Jerez se concentraba en torno a la actual iglesia de San Dionisio y en las calles de alrededor.** Algunas calles conservan todavía el nombre de los artesanos que estuvieron establecidos en ellas o de los productos que vendían : c/. Arroyo de Curtidores, c/ Carpintería, c/. Sedería, c/.Chapinería, etc.

### ACTIVIDAD **DURANTE** LA VISITA

8.- ¿Qué crees que hubieras podido comprar en la c/Chapinería?

Sombreros  Zapatos  Bolsos  Cinturones

### SABÍAS QUE...

**La plaza del Mercado**, donde se encuentra en la actualidad el Museo Arqueológico, **era en época almohade un mercado al aire libre**, donde se vendían entre otros muchos productos, cereales (trigo), hortalizas, frutas (uvas e higos), verduras etc...





## EL TESORILLO

De forma casual, durante las obras de construcción del ambulatorio de la C/ José Luis Díez, en el año **1961**, fue localizado un tesorillo compuesto por más de doscientos dirhems de época almohade.

**Son de plata y de forma cuadrada.** Estaban ocultos en una vasija de barro.

Como la religión musulmana prohíbe la representación de imágenes las caras de las monedas se cubren con leyendas religiosas, con el nombre del emir, del califa emisor etc.



## LA VIVIENDA ALMOHADE

Las casas estaban volcadas hacia el interior ocultándose al exterior, **por eso carecían de ventanas o éstas eran muy pequeñas** y el acceso desde la calle se realizaba a través de un pequeño vestíbulo o **zaguán en recodo**. Este tipo de entrada **impide observar el interior de la casa desde la calle**

Podían ser más o menos lujosas según el nivel económico o social de sus habitantes, pero siempre constaban de las siguientes dependencias:

### PATIO:

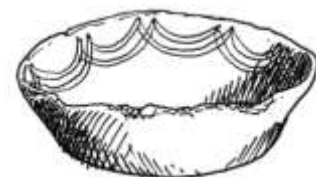
A través del patio recibían la luz y el aire y alrededor de él se situaban las habitaciones. Solía haber un pozo del que se tomaba el agua, **cubierto con un brocal** en la parte superior.



### LETRINA

Es el **espacio de la casa destinado para la higiene**. La letrina en sí consistía en una ranura abierta en medio de un poyete de muy poca altura. Desaguaba por lo general en un pozo ciego y en algunas ocasiones en una alcantarilla.

Pequeños barreños y cantarillos son usados para la higiene personal.



## LA DESPENSA:

En ella se almacenaban las provisiones. **Tinajas, cantaros y cantimploras** para agua, aceite, harina, legumbres, etc; **orzas** para la conservación de carne en aceite o manteca; jarras o cantarillas para transportar el agua a la mesa. También se le conoce con el nombre de **alacena o tinajera**.



## LA COCINA:

Era donde se encontraba el fuego (hogar). En ella podemos ver: **ollas** para cocer alimentos de forma lenta y con un fuego de brasas y **cazuelas** para cocción rápida o frituras. Hornos portátiles llamados **anafes, así como especieros lecheras, etc.**

## SABÍAS QUE...

Como no se había inventado la electricidad para la iluminación de la casa se utilizaban **candiles** (de cerámica o de metal), que podían ser de dos tipos de **piquera** y de **pellizco**.

Tenían una mecha que debía permanecer siempre empapada en aceite para que no se apagara. Estaban repartidos por toda la casa.



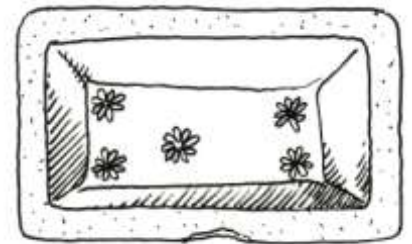
## EL SALÓN:

Era la habitación principal de la casa en la que se desarrollaba la mayor parte de la vida familiar y donde se comía, se trabajaba o se recibía a las visitas.

Allí podríamos encontrar la vajilla de mesa compuesta por **ataifores**, **jofaina** (plato individual), cuencos, pequeños jarritos, **redomas...**, piezas adecuadas para contener salsas y otros aderezos de la comida.



Una vez **concluida la comida** los comensales se lavaban las manos en unos recipientes llamados **aguamaniles**



## ALCOBAS:

En los laterales del salón estaban las **alcobas** (dormitorios) **separadas por un arco y por cortinas**. Aquí se encuentran pequeños objetos de tocador como agujas para el pelo, cajitas para joyas, o redomas (pequeñas jarritas) para perfumes.



## ACTIVIDADES PARA **DESPUÉS** LA VISITA

- 1.- En la página siguiente aparece dibujado un mercado árabe. Busca en él objetos que hayas visto en el museo. Indica su nombre y función:

**NOMBRE**

**FUNCIÓN**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2.- Tacha los objetos que por error aparecen en el dibujo, ya que no existían en época de los árabes. Son siete.



