

MVSEO

ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

Exposición *Etiquetas en piedra*

Inauguración: 30 de noviembre de 2016 (IV Aniversario de reapertura del Museo)
Del 30 de noviembre al 22 de enero - Sala Julián Cuadra - Museo Arqueológico de Jerez de la Frontera



Título: ETIQUETAS EN PIEDRA

Tema: Trabajos de los antiguos talleres litográficos del Marco de Jerez.

Lugar: Museo Arqueológico de Jerez de la Frontera. Sala Julián Cuadra.

Organiza: Ayuntamiento de Jerez_ Cultura_ Museo Arqueológico

Colabora: COPISUR

Con esta exposición, con la que se celebró nuestro IV Aniversario de reapertura, queremos rendir un pequeño homenaje a los talleres y trabajadores de las artes gráficas de Jerez. Una industria que nació al albor de la actividad bodeguera, con gran desarrollo en nuestra ciudad desde finales del siglo XIX hasta bien entrado el siglo XX y que, debido a su alta calidad técnica, alcanzó un gran prestigio tanto a nivel nacional como internacional.

La totalidad de las piezas que se exponen proceden de lo que fueron las instalaciones de Jerez Industrial S.A., situadas en la calle Taxdirt nº 30 e inauguradas en 1970.

Estuvieron colocadas como elementos decorativos, a modo de alicatado, en la fachada de acceso a las oficinas de dicha empresa y tras su robo en el año 2015, fueron recuperadas, en un alto porcentaje, por la Policía Nacional e ingresadas en el Museo, donde ha sido restauradas y catalogadas.

El conjunto está compuesto por un total de 275 piezas, algunas de ellas serradas y recortadas para adaptarse a su finalidad decorativa y otras devastadas intencionalmente en alguna de sus caras.

Su estado de conservación en muchas ocasiones es bastante deficiente al haber estado sometidas a la erosión y las inclemencias meteorológicas, pero sobre todo al maltrato que han sufrido durante la sustracción. Los dibujos en muchos casos no son fáciles de ver al haber desaparecido el pigmento y quedar solo las finas incisiones del grabado.

Desconocemos el criterio que se siguió en su momento para la selección de estas piezas que, tras la introducción, en los años 50 de las técnicas fotomecánicas, habían perdido su función original e iban a servir de ornato. El tamaño y sobre todo el peso –sus dimensiones oscilan entre y 41 x 36 cm la más grande y 7,3 x 6,8 cm la más pequeña, con grosores entre 8 cm y 3 cm y su peso alcanza en algún caso los 19 kg– debieron constituir un factor importante en su elección dada la posición en que iban a ser colocadas.

Asimismo nos tememos debieron seleccionarse aquellas menos interesantes desde el punto de vista artístico.

Guión:

01 Introducción

02 La litografía y la piedra litográfica

03 El proceso de la litografía

04 Las imágenes

05 Las fechas

06 Los artistas

07 Los talleres

08 Los lugares: Jerez bodegas

09 Los lugares: Jerez varios

10 Los lugares: El Puerto

11 Los lugares: Sanlúcar

12 Los lugares: Provincia de Cádiz

13 Los lugares: Andalucía

14 Los lugares: Otros