

JORNADAS DE ESTUDIO DEL CANTE FLAMENCO
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ - CIUDAD DE JEREZ 2016

La Modernidad Cantaora (II): Isabelita de Jerez

Museo Arqueológico de Jerez. Plaza San Mateo Jerez
18, 19 y 20 de noviembre 2016

Organiza: Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios de la Universidad de Cádiz / Proyecto Atalaya. Dirección General de Universidades de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía.

Colabora: Ayuntamiento de Jerez
(Dinamización Cultural y Museo Arqueológico)



Exposición de motivos:

La cantaora Isabel Ramos Moreno, conocida en el mundo artístico como “Isabelita de Jerez” (Jerez, 1895 - Zamora, 1942), y que actuó junto a los más grandes del flamenco de su época, será la protagonista de las “Jornadas de Estudios del Cante Flamenco” que convoca La Universidad de Cádiz, con la colaboración del Ayuntamiento de Jerez, los días 18, 19 y 20 de noviembre 2016 en el Museo Arqueológico de la ciudad.

Estas “Jornadas de Estudio del Cante Flamenco” son una continuación del anterior Congreso de Arte Flamenco que tuvo como referencia al cantaor Juan Valencia Carpio “Mojama”, ya que seguirá profundizando en aspectos similares como el redescubrimiento del legado de algunos artistas “injustamente olvidados” por la historia. En esta ocasión enfocando el objeto de estudio en la Mujer Cantaora y en el nombre de Isabelita de Jerez.

Las ponencias de estas Jornadas serán grabadas para ser ofrecidas como contenidos del programa Flamenco en Red (Cultura Andaluza en Red) a través

de su web (www.flamencoenred.tv) en el marco del Proyecto Atalaya financiado por la Dirección General de Universidades de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía.

Programa y contenidos:

Viernes 18 de noviembre:

20.00 horas: Bienvenida de las autoridades Ayuntamiento de Jerez y Universidad de Cádiz. Entrega de materiales.

20.30 horas: Conferencia inaugural a cargo de Juan María de los Ríos Hierro (Universidad Complutense de Madrid) sobre “**El concepto de Modernidad Cantaora. Una visión filosófica**”. La presentación será a cargo de la artista Melchora Ortega, como portavoz de la mujer cantaora.

21.15 horas: **Presentación del disco** editado por las Universidades Andaluzas de los cantes originales remasterizados **de Isabelita de Jerez**. Acto presentado por María José Gómez Cruzado (Secretaria y portavoz Peña Pepe Montaraz de Lebrija) con la participación de Rafael Infantes Macías (Coordinador Cultural Flamenco Universidad de Andalucía) y Antonio Reina Gómez (Investigador flamenco. Universidad de Sevilla)

A su finalización se ofrecerá un jerez de honor y posteriormente convivencia flamenca en peña flamenca.

Sábado 19 de noviembre:

11.00 horas: “**Isabelita de Jerez, notas para una genealogía**” a cargo de José Manuel Martín Barbadillo (investigador).

11. 30: “**Estudio biográfico sobre la figura artística de Isabelita de Jerez**” Ángeles Cruzado Rodríguez (Doctora por la Universidad de Sevilla. Coordinadora blog flamencas por derecho)

12.00 horas: “**Sobre Isabelita de Jerez y su muerte en Zamora**” a cargo de José Ignacio Primo Martínez (Catedrático de Literatura por la Universidad de Oviedo y profesor emérito de Instituto en Zamora)

12.30 horas: Coloquio.

13.00 horas: “**Isabelita de Jerez en relación a su época y a los artistas de su generación**” a cargo de Ramón Soler Díaz (Universidad de Málaga, escritor e investigador flamenco). Presentado por la bailaora María del Mar Moreno (Universidad de Cádiz)

13.30: Coloquio

18.00 horas: “**Estudio de los cantes y discografía de Isabelita de Jerez**” a cargo de José María Castaño (Universidad de Cádiz) y Alfredo Benítez (Los Caminos del Cante)

19.00 horas: Coloquio en el que intervendrán todos los ponentes.

21.30 horas: Convivencia en peña flamenca de Jerez.

Domingo 20 de noviembre:

12.00 horas: Ruta de La Plazuela a la Albarizuela. Convivencia Flamenca

Inscripción y matriculación:

En la web: celama.uca.es

Precio matrícula (*): 25 euros (general) / 20 euros (reducida: comunidad UCA, desempleados, jubilados y estudiantes acreditados)

(*) El precio de la matrícula es únicamente para las jornadas lectivas y sus contenidos, no incluye ningún tipo de manutención.

Organizan: Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios de la Universidad de Cádiz / Proyecto Atalaya. Dirección General de Universidades de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía.



Colaboran: Ayuntamiento de Jerez (Delegación Dinamización Cultural / Flamenco de Jerez); Museo Arqueológico de Jerez; Los Caminos del Cante (Onda Jerez Radio)

