

FLAMENCO DE JEREZ

CURSOS DE VERANO 2017

Programa abierto, actualización en la web:

www.flamencodejerez.info

TÍTULO:

IX EDICIÓN CURSO DE VERANO “LOS CAMINOS DE LA SOLEA”

ORGANIZA: José María Castaño Hervás, coordinador del programa “Los Caminos del Cante” (en Onda Jerez Radio desde 1992) y del Aula de Flamenco de la Universidad de Cádiz.

FECHA: Semana del 4 al 7 de Julio

HORA: 10.30 a 13.30

DESCRIPCIÓN:

Objetivos del curso: Mediante el presente curso se pretende realizar un profundo estudio de la soleá como cante y sus múltiples variantes estilísticas que vienen determinados por sus giros, acentos y matices melódicos que han ido evolucionando a lo largo de la historia tanto por algunos personajes como por concretas zonas geográficas, de ahí el título de "ruta". Y “estudio” porque el cante por soleá tiene un extraordinario acabado musical entrañando la misma esencia del flamenco; sus características son las más esenciales del arte jondo. Su estudio en profundidad y pormenorizado es de obligado cumplimiento para el estudioso y el aficionado. Estas son algunas de las preguntas que nos haremos. ¿Qué diferencia una soleá de Cádiz y una de Alcalá? ¿O hablamos mejor de El Mellizo y Joaquín el de la Paula al referirnos a ellas? ¿Es tan fácil atribuir los estilos a determinados intérpretes de la historia?...

Contenidos del curso:

0.- Introducción general:

Caracteres musical de la soleá. Génesis y evolución. El compás de amalgama de 12 tiempos. Su métrica y compás. Estructura literaria. La cadencia andaluza. Su amplia familia. Soleás de preparación, cambio y cierre. La difícil tarea de la atribución de los estilos.

1.- Estilos de Cádiz:

a) Paquirri el Guanter

b) El Mellizo

c) Otras: El Morcilla, Juan Ramírez, Pepe el de la Matrona, Aurelio Sellés, Anónimo.

2.- Estilos de Jerez:

a) Merced La Serneta

b) Frijones

c) Otras: Carapiera, Tío José de Paula, Teresa Mazzantini, Pepe Torre, Tío Borrigo.

3.- Estilos de Lebrija y Utrera:

a) Juaniquí

b) El Chozas

c) La Serneta

4.- Estilos de Alcalá de Guadaíra y Marchena:

a) Joaquín el de la Paula

b) Agustín Talega

c) La Roesna

d) Juan Talega

e) La Jilica de Marchena

f) Otras: Manuel Torre, Tomás Pabón, Mairena, Joselero de Morón.

5.- Estilos de Triana:

- a) El Fillo
- b) Paquirri el Guanter
- c) La Andonda
- d) Silverio
- e) La Serneta
- f) Ramón el Ollero
- g) El Sordillo
- h) El Portugués
- i) Manuel Cagancho
- j) Ribalta
- k) José Yllanda

Otras: Enrique Ortega, Lorente, Francisco Amaya, Pinea, El Moreno, Machango, El Quino, Noriega, Pepe de la Matrona, Antonio Mairena, Emilio Abadía, Charamusco, Oliver de Triana, Antonio Mairena, Antonio Ballesteros, Estilos Anónimos.

6.- Estilos de Córdoba:

- a) Onofre

Medios: Para el estudio de las distintas formas se acudirá a las fuentes sonoras que disponemos de cada variante, las cuales serán recogidas en CD y ofrecidas al alumno para su

estudio una vez finalizado el curso. Así como una ficha para el estudio de cada zona cantaora con una breve descripción de la variantes. Correo electrónico de apoyo posterior para dudas y preguntas.

LUGAR: Casa de la Juventud del Ayuntamiento de Jerez. c/ Paúl s/n. Jerez de la Frontera

CONTACTO: loscaminosdelcante@yahoo.es

WEB: www.loscaminosdelcante.com

TÍTULO:

ACTIVIDADES LOS CAMINOS DEL CANTE

FIESTA DE LA BULERÍA DE JEREZ 2017

ORGANIZA: José María Castaño Hervás, coordinador del programa “Los Caminos del Cante” (en Onda Jerez Radio desde 1992) y del Aula de Flamenco de la Universidad de Cádiz.

FECHA: Semana del 23 al 26 de agosto

HORA: 20.30 a 22.00

DESCRIPCIÓN:

Con motivo del 50 aniversario de La Fiesta de La Bulería de Jerez en este año 2017 nuestro programa de radio “Los Caminos del Cante – Onda Jerez Radio” convoca a cuantas personas estén interesadas para unas jornadas culturales y paralelas a la celebración de este acontecimiento entre los días 23 y 26 de agosto de 2017.

Día 23 de agosto. 21,00 horas

Celebración del 125 aniversario del nacimiento del cantaor jerezano Juan Valencia Carpio “Juanito Mojama”. Colocación de placa en su casa natal en calle Honsario número 12 de Jerez y posterior programa de radio en directo con invitados y audición de algunos de sus cantes.

(A las personas matriculadas de le hará entrega de un disco con los cantes de Juan Mojama)

Día 24 de agosto. 20,30 horas

Edición especial de Flamenco & Sherry Experience “Homenaje enológico al 50 aniversario del disco Canta Jerez”. Nuestra interacción entre los distintos vinos de Jerez y los estilos flamencos que les corresponden en armonía en homenaje a los cantaores que participaron en el mítico disco Canta Jerez de Hispavox 1967 a través de archivos audiovisuales. Degustación cata de 3 vinos.



Día 25 de agosto. 20,30 horas

Conferencia: “Estudio de los cantes de Camarón de la Isla con la guitarra de Paco de Lucía”. Una jornadas de estudio del cante de dos de los más grandes artistas flamencos que juntos conformaron una época en el devenir del arte jondo más contemporáneo. Estilos, formas, variantes... A la finalización habrá un jerez de honor.

Día 26 de agosto. 20,30 horas

Ruta del Duende por el Xerez de intramuros cuyas calles y monumentos conectan la historia de la ciudad con los barrios de Santiago y San Miguel. 1 hora y 20 minutos de duración. A la finalización copa de jerez.

CONTACTO: loscaminosdelcante@yahoo.es

WEB: www.loscaminosdelcante.comTÍTULO:



TÍTULO:

CURSOS DE VERANO 2017. ACADEMIA DE BAILE JEREZ

ORGANIZA: Academia de Baile Jerez

FECHA: Semana del 17 al 21 de Julio

DESCRIPCIÓN:

Beatriz Morales

Bata de Cola – Horario: 9:00H a 10:00H

Técnica y Coreografía (nivel Medio) – Horario: 10:15H a 11:45H

Bulerías (nivel Medio) – Horario: 12:00H a 13:00H – Precio: 100,00€ o 80,00€ combinado con un curso de Técnica y Coreografía.

Victoria Ramos

Técnica y Coreografía y Bulerías (nivel Elemental) – Horario: 10:00H – 11:30H

FECHA: Semana del 24 al 29 de Julio

DESCRIPCIÓN:

“FAMA FLAMENCO”

Traemos una nueva y emocionante experiencia para estudiantes de todas las nacionalidades y edades con el fin de congregarse, aprender y actuar en un teatro de Jerez de la Frontera. En este curso de solo seis días nuestros profesores prepararán una coreografía y unas bulerías que serán presentadas en la Gala final. Podrán participar en esta Gala todos aquellos que lo deseen. Si vienen en grupo de una misma escuela, su profesora también podría organizar y preparar cualquier baile y presentarlo en esta Gala. Debe haber un mínimo de 4 participantes en cada grupo. Si prefiere músicos en directo tenemos guitarristas y cantaores para acompañar a sus bailes. En este momento tenemos grupos de España, Malta, Canadá e Inglaterra.

PILAR OGALLA

Coreografía Nivel Elemental (8 a 12 años): 10: 30h a 11:45h

Técnica y Coreografía Nivel Medio (13 años a adultos): 11:45h a 13:00h

Técnica y Coreografía Nivel Medio/Alto: Horario: 13:00h a 14:30h

Cristina Otero

Bulerías de Jerez Nivel Elemental y repaso de la Coreografía de Pilar Ogalla (8 a 12 años): 9:15h a 10:15h

Almudena

Bulerías de Jerez nivel Medio y repaso de la coreografía de Pilar Ogalla (13 años a adultos): 10:15h a 11:30h

Rocio Marín

Bulerías de Jerez Nivel Medio/Alto y repaso de la coreografía de Pilar Ogalla: 11:30h a 12:45h

FECHA: Semana del 31 de Julio al 4 de Agosto

DESCRIPCIÓN:

Olga Pericet

Técnica y Coreografía (Nivel Medio) – Horario: 10:00H a 11:30H

Técnica y coreografía (Nivel Medio-Alto) – Horario: 12:45H – 14:15H

Beatriz Morales

Técnica y Coreografía (Nivel Elemental) – Horario: 12:30H a 14:00H

Técnica y Coreografía con Bata de Cola (Nivel Medio) – Horario: 09:00 a 10:00H

Bulerías de Jerez (Nivel Medio/Alto) – Horario: 11:30 a 12:30H

Cristina Otero

Técnica y coreografía (Nivel Principiante Elemental) – Horario: 10:00H a 11:30H

Bulerías de Jerez (Nivel Elemental) – Horario: 11:30H a 12:30H

FECHA: Semana del 5 al 6 de Agosto

DESCRIPCIÓN:

Rafaela Carrasco

Técnica y Coreografía (Nivel Medio/Alto) – Horario: 10:00H a 11:30H

Bulerías (Nivel Medio/Alto) – Horario: 11:45H a 12:45H

FECHA: Semana del 7 al 11 de Agosto

DESCRIPCIÓN:

Fuensanta la Moneta

Técnica y Coreografía (Nivel Medio/Alto) – Horario: 10:00H a 11:30H

Bulerías de Jerez (Nivel Medio/Alto) – Horario: 11:45H a 12:45H

Técnica y Coreografía (Nivel Medio) – Horario: 13:00H a 14:30H

Cristina Otero

Técnica y Coreografía (Nivel Elemental) – Horario: 10:00H a 11:30H

Bulerías de Jerez (Nivel Elemental) – Horario: 11:45 – 12:45H

FECHA: Semana del 12 al 13 de Agosto

DESCRIPCIÓN:

Ana Morales

Curso de Técnica

Horario: 10:00 a 13:00 H

Un curso dedicado únicamente a la técnica.

Un curso ideal para el estudiante deseando hacer avances en todos los elementos técnicos de flamenco, o para profesores para dar nuevas ideas y ejercicios específicos y ayudarles mejorar su nivel de enseñanza y subir los niveles de sus estudiantes.

Trabajaremos: Zapateado con ejercicios para mejorar claridad de sonido, rapidez, fuerza y musicalidad y compás. Colocación corporal: Postura y control en movimiento. Braceo: Ejercicios para rapidez, control, sensibilidad, formas de 8

mover muñecas, coordinación del cuerpo y brazos en movimiento. Vueltas, etc...

Serían dos días con tres horas diarias de técnica intensiva. En vez de luchar con acodar a coreografías tendría la oportunidad de analizar y mejorar sus movimientos.

FECHA: Semana del 14 al 18 de Agosto

DESCRIPCIÓN:

Marco Flores

Técnica y Coreografía (Nivel Medio) – Horario: 10:00H a 11:30H

Técnica y Coreografía (Nivel Medio/Alto) – Horario: 11:45H a 13:15H

FECHA: Semana del 4 al 8 de Septiembre

DESCRIPCIÓN:

Manuel Liñán

Técnica y Coreografía (Nivel Medio/Alto) – Horario: 10:00H a 11:30H

Técnica y Coreografía (Nivel Medio) – Horario: 11:45H a 13:15H

LUGAR: C/Velazquez 24 San Gines

CONTACTO: info@academiadebailejerez.com

WEB: www.academiadebailejerez.com

TÍTULO:

**“VERANO CON JEREZ PURO”, XVI CURSOS
INTERNACIONALES DE ARTE FLAMENCO**

ORGANIZA: Escuela de Arte Flamenco Jerez Puro

FECHA: Semana del 7 al 12 de agosto

DESCRIPCIÓN:

Curso 1. Estilo y Coreografía del Baile por Peteneras con mantón con M^a del Mar Moreno

Curso 2. Taller de Estilo y de Improvisación del Baile por Bulerías de Jerez, con M^a del Mar Moreno

FECHA: Semana del 14 al 19 de agosto

DESCRIPCIÓN:

Curso 3. Estilo y Coreografía del Baile por Soleá con M^a del Mar Moreno

Curso 4. Taller de Estilo y de Improvisación del Baile por Tangos con M^a del Mar Moreno

LUGAR: Escuela de Arte Flamenco Jerez Puro – C/ Porvera, 22 de Jerez

CONTACTO: mariadelmarmoreno@hotmail.com, info@jerezpuro.es

WEB: www.jerezpuro.es

TÍTULO:

II SEMINARIO

“FIESTA DE LA BULERIA”

ORGANIZA: Escuela de Arte Flamenco Jerez Puro

FECHA: Semana del 21 al 26 de agosto



HORA : de 10.30 a 14.30

DESCRIPCIÓN:

Curso Iniciación/ Básico y medio

- 6 horas de baile con M^a del Mar Moreno
- 3 horas de conocimiento del cante con Antonio Malena
- 6 horas de compás con Santiago Moreno

LUGAR: Escuela de Arte Flamenco Jerez Puro – C/ Porvera, 22 de Jerez

CONTACTO: mariadelmarmoreno@hotmail.com, info@jerezpuro.es

WEB: www.jerezpuro.es



TÍTULO:

CURSO DE VERANO 2017

ORGANIZA: Academia de Baile Chiqui de Jerez

FECHA: Del 31 de julio al 5 de agosto

DESCRIPCIÓN:

Profesora: Chiqui de Jerez

CURSO DE TANGO – NIVEL PRINCIPIANTES

HORA: de 9.30 a 10.30 horas

Profesora: Chiqui de Jerez

CURSO DE BAMBERAS – NIVEL MEDIO

HORA: de 10.30 a 12.00 horas

Profesora: Chiqui de Jerez

CURSO DE BULERÍAS DE JEREZ

HORA: de 12.00 a 13.00 horas

Profesora: Tatiana Ruiz

CURSO DE BULERÍAS DE JEREZ – NIVEL BAJO

HORA: de 9.30 a 10.30 horas

Profesora: Tatiana Ruiz

CURSO DE FANDANGOS DE HUELVA – NIVEL PRINCIPIANTE

HORA: de 10.30 a 11.30 horas

Profesora: Tatiana Ruiz

CURSO DE SEGUIRILLAS CON BASTÓN – NIVEL MEDIO

HORA: de 11.30 a 13.00 horas

FECHA: Del 7 al 12 de agosto

DESCRIPCIÓN:

Profesora: Chiqui de Jerez

CURSO DE ALEGRÍAS – NIVEL PRINCIPIANTE

HORA: de 9.30 a 10.30 horas

Profesora: La Lupi

CURSO DE CANTIÑAS – NIVEL MEDIO/BAJO

HORA:de 10.30 a 12.00 horas

Profesora: La Lupi

CURSO DE TARANTOS – NIVEL MEDIO/ALTO

HORA: de 12.00 a 13.30 horas

Profesora: Tatiana Ruiz

CURSO DE BULERÍAS DE JEREZ

HORA: de 18.00 a 19.00 horas

Profesora: Chiqui de Jerez

CURSO DE BULERÍAS DE JEREZ

HORA:de 19.00 a 20.00 horas

FECHA: Del 14 al 19 de agosto

DESCRIPCIÓN:

Profesora: Chiqui de Jerez

CURSO DE SOLEÁ POR BULERÍAS – NIVEL PRINCIPIANTE

HORA: de 9.30 a 10.30 horas

Profesor: Javier Latorre

NIVEL MEDIO – BULERÍAS DE DIANA DORANTES

HORA: de 10.30 a 12.00 horas

Profesor: Javier Latorre

NIVEL AVANZADO – FANDANGOS Y BULERÍAS DE MIGUEL POVEDA

HORA: de 12.30 a 14.00 horas

Profesora: Tatiana Ruiz

CURSO DE BULERÍAS DE JEREZ

HORA: de 18.00 a 19.00 horas

Profesora: Chiqui de Jerez

CURSO DE BULERÍAS DE JEREZ

HORA: de 19.00 a 20.00 horas

FECHA: Del 21 al 26 de agosto

DESCRIPCIÓN:

Profesora: Chiqui de Jerez

CURSO DE FANDANGOS DE HUELVA – NIVEL PRINCIPIANTE

HORA: de 9.30 a 10.30 horas

Profesor: Andrés Peña

CURSO DE TIENTOS – NIVEL MEDIO/BAJO

HORA: de 10.30 a 12.00 horas

Profesor: Andrés Peña

CURSO DE BULERÍAS DE JEREZ – CONOCER EL CANTE

HORA: de 12.00 a 13.00 horas

Profesor: Andrés Peña

CURSO DE BULERÍAS POR SOLEÁ – NIVEL MEDIO/ALTO

HORA: de 13.00 a 14.30 horas

Profesora: Tatiana Ruiz

CURSO DE BULERÍAS DE JEREZ

HORA: de 18.00 a 19.00 horas

Profesora: Chiqui de Jerez

CURSO DE BULERÍAS DE JEREZ

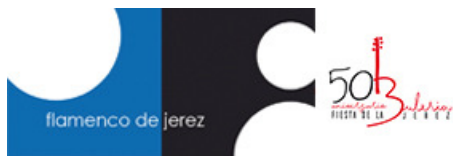
HORA: de 19.00 a 20.00 horas

LUGAR: Academia de Baile Chiqui de Jerez, Calle Empedrada, 32, 11401

CONTACTO: info@chiquidejere.com

WEB: www.chiquidejere.com

14



TÍTULO:

LA BODEGA. AULA INTERNACIONAL DE FLAMENCO

ORGANIZA: Estudio de grabación, producción y managment La Bodega

FECHA: Semana del 21 al 27 de agosto

DESCRIPCIÓN:

Curso de Guitarra Flamenca.

Maestro: Manuel Jero

Curso de Cante Flamenco.

Maestro: Felipa del Moreno

Curso de compás y percusión

Maestro: Luis Carrasco “Perikin”

Curso de Iniciación al Flamenco.

Maestros: Luis carrasco y Juan Diego Valencia

Actividades conjunta de los cursos:

Concierto convivencia final en Damajuana y Ruta del Flamenco de Jerez guiada

LUGAR: Estudio de grabación, producción y managment La Bodega

HORA:

CONTACTO: josemanuelgarciapelayo@gmail.com

WEB: www.estudiolabodega.com



TÍTULO:

I CURSO INTERNACIONAL DE BAILE POR BULERIAS DE JEREZ

ORGANIZA: Lunae Producciones. María José Franco.

FECHA: Del 21 al 25 de agosto

DESCRIPCIÓN:

Profesora: María José Franco.

CURSO DE BULERIAS – NIVEL 0

HORA: de 10.00 a 11.15 horas

Profesora: María José Franco.

CURSO DE BULERIAS – NIVEL MEDIO/ALTO, con cante y guitarra

HORA: de 11.30 a 12.45 horas

Profesora: María José Franco.

CURSO DE GUITARRA CON ACOMPAÑAMIENTO DE BULERÍAS DE JEREZ,
practica con con cante y guitarra

HORA: de 10.30 a 12.45 horas

FECHA: Del 23 al 26 de agosto

DESCRIPCIÓN:

Profesora: María José Franco.

CURSO DE BAILE CON BATA DE COLA Y MANTON

HORA: de 17.00 a 18.45 horas

LUGAR: Escuela de flamenco y Danza María José franco

C/ Alvar Fañez, 10

HORA:

CONTACTO: mjf@mariajosefranco.com, lunae.producciones@gmail.com



TÍTULO:

FLASHMOB POR BULERIAS

ORGANIZA: Lunae Producciones. María José Franco.

DESCRIPCIÓN:

FECHA: El 21 de agosto

HORA: 20.30

LUGAR: Plaza del Arenal

CONTACTO: mjf@mariajosefranco.com, lunae.producciones@gmail.com





TÍTULO:

CURSOS DE GUITARRA FLAMENCA JOSÉ IGNACIO FRANCO

ORGANIZA: Academia de guitarra flamenca José Ignacio Franco

FECHA: Clases individuales dos días a la semana

DESCRIPCIÓN:

Pepe del Morao

Guitarra Flamenca

Martes y jueves

El Guardia

Guitarra Flamenca, acompañamiento al baile Gema Moneo

Lunes y jueves

Fernando Carrasco

Guitarra Flamenca

Lunes y miércoles

Ané Carrasco

Masterclass Cajón Carrasco

Manuel Cantarote

Clases de palmas

Martes y jueves

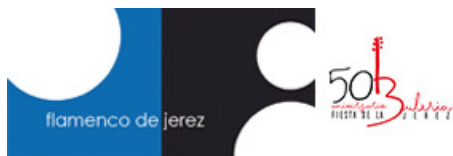
LUGAR: Academia de guitarra flamenca José Ignacio Franco, Parque Atlantico

Bloque 10, 11406

HORA:

CONTACTO: j.ignaciofranco@hotmail.com





TÍTULO:

CURSOS DE FOTOGRAFÍA.

GEOGRAFÍA DEL CANTE FLAMENCO DE JEREZ

ORGANIZA: José Tamayo

FECHA: del 22 al 25 de agosto

DESCRIPCIÓN:

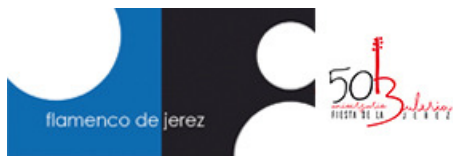
El curso propone una ruta fotográfica guiada por los barrios de Santiago y San Miguel, visitando lugares, espacios y personas vinculados al pasado y al presente del flamenco en Jerez. Durante estos itinerarios realizaremos fotografías, practicaremos distintas situaciones (retrato, paisaje urbano, interiores, etc.).

Mediante puestas en común, visionado y selección diaria de imágenes, cada uno de los participantes elaborará su proyecto fotográfico personal donde queden reflejados valores, modos de vida, lugares y personas que dan forma y contenido al flamenco de Jerez. El objetivo del curso es dar una unidad temática y un punto de vista personal a nuestro proyecto para presentarlo en sala o locales de exposiciones, revistas, Internet o libro.

HORA: 10.00 a 14.00

CONTACTO: jardinillo10@gmail.com , 608434618





TÍTULO:

CURSOS DE COMPÁS CON “EL GAMBA DE JEREZ”

ORGANIZA:Centro Andaluz de Flamenco

FECHA: Semana del 4 al 8 de septiembre

HORA : 12.00 a 13,30 horas

DESCRIPCIÓN:

TALLER DE COMPÁS FLAMENCO:

EL COMPÁS COMO FORMA DE APRENDER FLAMENCO Y COMO VÍNCULO SOCIAL Y CULTURAL

El taller se divide en cinco clases de 90 minutos cada una, repartidas de lunes a viernes:

- Lunes: Soleá, Alegrías y Cantiñas. Ritmos básicos y variaciones.
- Martes: Tangos y Fandangos. Ritmos básicos y variaciones.
- Miércoles: Contratiempos, técnica de pies y jaleos.
- Jueves: Seguirilla. Ritmos básicos y variaciones.
- Viernes: Introducción a la Bulería de Jerez.

LUGAR: Academia de guitarra flamenca José Ignacio Franco, Parque Atlantico
Bloque 10, 11406

CONTACTO:info@davidelgamba.com

