

19 de agosto Niña Lunares



Niña Lunares nace en Jerez de la Frontera de la expresión del flamenco como forma de vivir y sentir. Las raíces de sus temas proceden del sentimiento de la copla y los boleros, nutriéndose de los ritmos y armonías del folclore más variado. De la copla al bolero, de Chavela a Lola, sin olvidar las bulerías y las alegrías de Cádiz.

Jerez, Madrid y Ciudad Real unen compás en este mágico y especial proyecto. Cinco corazones que rezuman flamenco y respiran música.

28 de agosto Ensemble Hispania RTVE. Habaneras

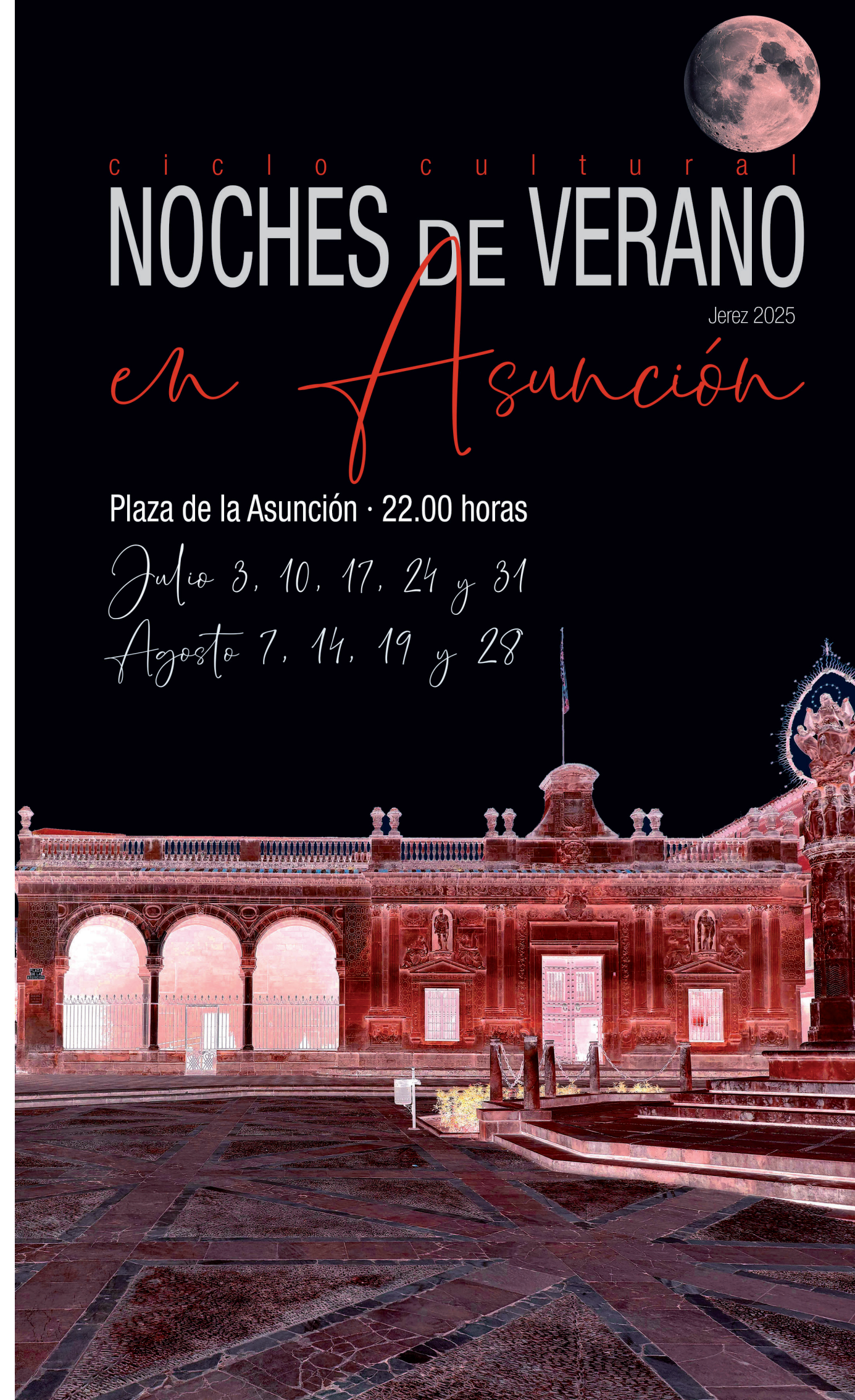


El Ensemble Hispania destaca por su versatilidad artística. Está compuesto por músicos profesionales de gran experiencia y calidad y las diferentes agrupaciones se adaptan a los distintos estilos y formatos de concierto, de manera que puede ser desde un dúo vocal con piano hasta un pequeño grupo coral con acompañamiento de piano o grupo instrumental.

Ensamble Hispania ha intervenido en varios de los Ciclos de Cámara de RTVE de los últimos años. Los conciertos del Ensamble Hispania correspondientes a los años 2014, 2016 y 2018 fueron retransmitidos en Los Conciertos de la 2 de TVE. Así mismo, quedó como finalista en el I Festival Internacional de Música de Cámara Antón García Abril en 2012.

En febrero de 2013 realizó un concierto con obras de Berlioz, Lloyd, Ortner y Rauchenecker para grupo vocal masculino dirigidos por Carmelo Cordón.

Ensamble Hispania ha sido dirigido en diferentes ocasiones por Raúl Mallavibarrena, un auténtico especialista en la música barroca y sudamericana. Han grabado para Radio Clásica obras poco habituales en el repertorio como cuatro cuartetos vocales con piano de Melchor Gomis, Serenata de Pedro Albéniz, Der Hochzeitsbraten de Franz Schubert, así como los Minnespiel de Robert Schumann y la música vocal de cámara de Mariano Rodríguez de Ledesma. Entre sus componentes, se encuentra el jerezano Javier Barea que lidera este proyecto musical.



3 de julio

Joselete de la Mayeta



Todo empieza con la inquietud de uno de tantos niños que se han criado en un barrio tan emblemático como es el de Santiago con sus calles Nueva y Cantarería, por bandera.

Desde sus inicios, formó parte de 'Los Niños de la Calle Nueva', recorriendo Andalucía, trasladando el compás de la tierra por doquier. En 2009 forma el grupo Musho Gitano con Curro Santos Medina y Fernando Carrasco Carrasco ('De la Morena'). Aparte de vínculos familiares, los tres son amigos de la infancia y han vivido la música desde pequeños. Pertenecen a familias gitanas del emblemático barrio de Santiago, en Jerez de la Frontera, y han tenido el privilegio de crecer entre artistas de la talla de Diego Carrasco, Moraito Chico, Capullo de Jerez o Juan Moneo "el Torta". A través de su nombre artístico, 'Mushogitano' pretende reivindicar “una manera sentir”: “somos gitanos del siglo XXI, gente que vive en sociedad, que convive

en armonía”, dice Joselete. Entre sus numerosas y variadas influencias figuran Ketama, Navajita Plateá, Diego Carrasco, Sorderita, Alejandro Sanz, Prince, Lenny Kravitz o Michael Jackson. Ellos mismos se autodenominan: “Jóvenes flamencos alternativos del siglo XXI. Creadores y defensores de la música con alma”.

Mushogitano empezó haciendo versiones en locales de Jerez o en ferias y tras comprobar la buena acogida que recibían sus actuaciones, decidieron “tomárselo en serio”. Componen sus primeros temas y en 2011 debutan con el álbum “Inkietudes”.

En 2013, los jerezanos firman con la compañía Fods Records y preparan su segundo álbum de estudio. Producido y compuesto por ellos mismos, “Mushogitano” ve la luz en marzo de 2014.

10 de julio

Maestro Mutante



La música de Maestro Mutante canaliza numerosas influencias de música negra, a través de un enfoque personal que da rienda suelta a un eclecticismo donde se amalgaman lenguajes urbanos, ritmos híbridos de neosoul, rmb, hiphop, funk, latin,... y armonías un tanto jazzísticas. El sonido de la banda propone un lugar de confluencia de sintonías deslumbrantes, texturas sonoras y cadencias sensuales, a veces luminosas y a veces oscuras.

El grupo surge a finales de 2018 en Jerez de la Frontera, a partir del encuentro del guitarrista Alfredo Sampalo y el bajista Fali Abad.

Con la premisa de crear un proyecto de música creativa basada en el groove, empiezan a esbozar composiciones que suman la voz solista de Aryma y posteriormente, los teclados de Oscar Plazaola y la batería de Nolin Cuesta.

En abril de 2019 editan su primer EP homónimo. Un trabajo envolvente y ecléctico con la maestría de Curro Ureba en la producción.

En diciembre de 2020 autoproducen “Sonic Blossom”, segundo EP del grupo, y comienzan a realizar conciertos donde se despliega la energía creativa del proyecto.

En abril de 2022, publican “Mis Flores”, single co-producido junto a Jesús Lavilla, que ahonda en la búsqueda de grooves híbridos de la banda y suma colores a su ya amplio espectro sonoro.

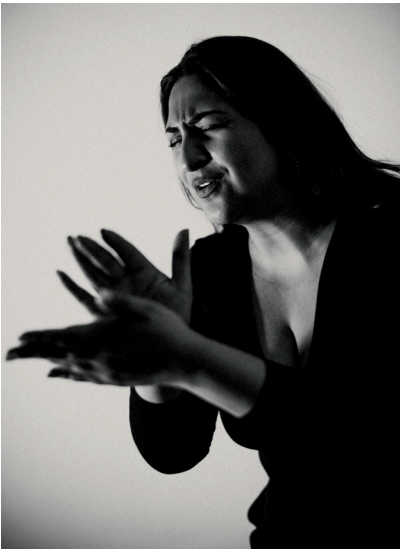
En enero de 2023 son nominados como mejor banda novel en la revista “EnlaceFunk”.

En abril de 2023 autoproducen un nuevo EP, “Solera Glow”, un disco que cierra una primera etapa en la banda, para dar paso a nuevas composiciones, sonidos frescos y letras cantadas en castellano.

En marzo de 2025 publican “Germinario”, el atrapante primer LP del grupo, que supone la consolidación del sonido genuino de la banda y un viaje a la raíz sureña de sus componentes.

17 de julio

Lela Soto “El fuego que llevo dentro”



"El fuego que llevo dentro" es el esperado debut de la artista jerezana que se consolida con este trabajo como una de las voces emergentes más prometedoras del panorama flamenco actual.

En el disco, Soto rinde home naje a su legado familiar, profundamente vinculado a la historia del flamenco, al tiempo que imprime su sello propio con una propuesta fresca y personal.

El álbum ha contado con la colaboración de reconocidos guitarristas del ámbito nacional e internacional, como Diego del Morao, Josemi Carmona y José del Tomate. Junto a ellos, Lela Soto ha logrado dar forma a un disco que destaca por su riqueza musical, la profundidad emocional de sus interpretaciones y una producción cuidada al detalle. La obra está disponible en formatos vinilo y CD.

24 de julio

La Tarambana

La Tarambana es el proyecto personal del compositor jerezano Daniel Quiñones, músico consolidado de la escena gaditana y reconocido bajista de Los Delinquentes y Smiling Bulldogs.

En esta ocasión deja el bajo en manos de Ernesto Marín (Mistercometa, Smiling Bulldogs) para colgarse una guitarra y ponerse delante del micrófono, al frente de la banda. Completan la formación Nacho Salmerón (Nacho Salmerón Band), Fran Santamaría (Mind the Zep, Overdry) y José Amosa (El Canijo de Jerez, Mistercometa).

La Tarambana se formó en 2016 y desde entonces viene a traernos su particular mezcla de rock, reggae, rap, ska, funk o rumba, además de su contagiosa energía.



31 de julio

Rocío Rosado



ROCIO ROSADO Voz y composición

NONO GARCÍA Guitarra y composición

ALFONSO FERNÁNDEZ Contrabajo

Rocío Rosado nos trae sus cantes y nuevas canciones, acompañada de las armonías y colores del guitarrista de flamenco jazz, Nono García.

Melodías mestizas y ritmos de ultramar, con la jondura del sentimiento flamenco.

CARRERA ARTÍSTICA: Rocío Rosado (Jerez, 3 de febrero de 1973) Inicia faceta como cantautora en 1996, en el Café Libertad 8 de Madrid, siendo mucho después cuando comienza a cantar en público como cantaora flamenca. En privado, desde chica.

Posteriormente, se acerca al jazz con la interpretación de standars, para evolucionar hacia una forma expresiva única, integrando varios géneros musicales, donde resalta el flamenco como raíz y la canción popular como medio de expresión, evocando todas las músicas cantadas a lo largo de su vida.

"Rocío Rosado deja, cuando canta,una cascada de emociones trepidantes que anidan en nuestro corazón.Certera en su delicadeza expresiva, acaricia las palabras, acunadas por melismas y notas, que giran en volandas para conquistar nuestro oído. Subida en el escenario, se crece en su arte y, disfrutándola, entendemos que su capacidad de intrpretar y componer es uno de esos regalos con los que la vida, de vez en cuando, nos premia" (Elisa Constanza Zamora Pérez).

7 de agosto

La Banda Morisca



Formada por músicos de distinta procedencia que convergen en la música de raíz y tradición, con la inquietud de experimentar y evocar la herencia cultural de la antigua al-Andalus y su reflejo en el sonido de la actual Andalucía, el Magreb y el Próximo Oriente.

Inspirado por esta herencia andalusí y por el romancero tradicional, el grupo propone una visión creativa y original de un repertorio que mezcla las influencias orientales y occidentales del Mediterráneo (moaxajas andalusíes, Chaabi, Dahmane el Harachi, Nass el Ghiwane...) con el espíritu del flamenco tradicional y del rock andaluz (El Chozas, Lole y Manuel, Triana...).

14 de agosto

Dani Llamas



El jerezano Dani Llamas sigue a lo suyo, sumergiéndose a fondo en los palos del flamenco, realizando un viaje ancestral recorriendo las huellas de su tierra en cantes de ida y vuelta, que ahora, de la mano de “Sangre”, van un paso más allá tejiendo conexiones imposibles con otros géneros para acabar de rematar una trilogía más que recomendable que completan “A Fuego” y “La Verdad”.

Textos que sangran, canciones que emocionan, susurran y retumban haciendo palpar las venas y el corazón, donde encontramos a un Dani brillante, arropado por dos ángeles custodios personificados en los nombres de Rocío Márquez, quien le acompaña en seis cortes aportando su raza, y Paco Loco, encargado de las labores de producción, esenciales para que esta nueva colección de canciones del jerezano se muestre en todo su esplendor.