



24 FESTIVAL DE JEREZ

DEL 21 DE FEBRERO AL 7 DE MARZO 2020



FUNDARTE
TEATRO VILLAMARTA
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el canto y la guitarra.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición— de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

El **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los más de 40 cursos y talleres –con alumnos procedentes de más de 30 países –ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El **Festival**, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez

El **Festival** significa también una llamada de atención sobre **Jerez** como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan – además del Teatro Villamarta- por espacios públicos y edificios singulares.



PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 21.

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO
ARIADNA (Al hilo del mito)
Estreno Absoluto

Bodega González Byass. 24 horas
Ciclo *De la Raíz*
EL CABRERO
NI RIENDA NI JIERRO ENCIMA
Gira de despedida

Sábado, 22.

Sala Compañía. 18 horas
Ciclo *Savia Nueva y Universal*
FINAL DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE FLAMENCO PURO DE TURÍN
#TurínDeLaFrontera

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA
ESTIRPE
Artistas invitados: **JESÚS MÉNDEZ, ANTONIO REYES, SAMUEL SERRANO**
Colaboración especial: **JOANA JIMÉNEZ**
Estreno Absoluto

Bodega González Byass. 24 horas
Ciclo *Toca Toque*
RAFAEL RIQUENI
HERENCIA

Domingo, 23.

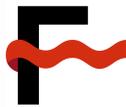
Sala Compañía. 19 horas
Ciclo *Savia Nueva y Universal*
MAISE MÁRQUEZ – GABRIEL MATÍAS
Ganadores Concurso Turín de la Frontera 2019

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA ISABEL BAYÓN
YO SOY
Colaboración especial: **SANDRA CARRASCO**

Lunes, 24.

Sala Paúl. 19 horas
Ciclo *Savia Nueva y Universal*
PAULA COMITRE
CAMARA ABIERTA
MERCEDES DE CÓRDOBA Y DAVID CORIA, dirección
Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 21 horas
MARÍA MORENO Premio Artista Revelación Festival de Jerez
DE LA CONCEPCIÓN



Martes, 25.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

LUISA PALICIO

TEMPUs

ALEJANDRO CRUZ, dirección

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA SHOJI KOJIMA

LORCA X BACH

JOSÉ MALDONADO, CHRISTIAN LOZANO, HUGO LÓPEZ, CARMEN COY, KAREN LUGO, ANA

LATORRE, DANIEL RAMOS, Y VLADA VEST

PACO LÓPEZ, dramaturgia y diseño de iluminación

JAVIER LATORRE, coreografía y dirección

Estreno Absoluto

Miércoles, 26.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Baile con Ellas*

CARMEN HERRERA

LA LUZ QUE ME ALUMBRA

Artistas invitados: **MIGUEL SOTO “EL LONDRO”, JOSÉ CARPIO “MIJITA” Y FERNANDO SOTO**

Colaboración musical: **RONDÓ GADITANO Y BANDA SINFÓNICA CIUDAD DE JEREZ**

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 21 horas

OLGA PERICET

UN CUERPO INFINITO

Jueves, 27.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

BELÉN MAYA Y JUAN DIEGO MATEOS

NI TU NI YO

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 21 horas

SARA BARAS BALLET FLAMENCO

SOMBRAS

Bodega González Byass. 24 horas

Ciclo *De la Raíz*

DAVID CARPIO

Colaboración especial: **DIEGO DEL MORAO**

Artista invitado: **MANUEL LIÑÁN**

Viernes, 28.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

BELÉN MAYA Y JUAN DIEGO MATEOS

NI TU NI YO

Estreno Absoluto



Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA MANUEL LIÑÁN

¡VIVA!

MANUEL LIÑÁN - MANUEL BETANZOS - JONATAN MIRÓ - HUGO LÓPEZ - MIGUEL HEREDIA - VICTOR MARTÍN - DANIEL RAMOS

Bodega González Byass. 24 horas

Ciclo *De la Raíz*

MIGUEL LAVI

VIEJOS RETALES

MANUEL PARRILLA, BERNARDO PARRILLA

Artista invitado: **JOSÉ SOTO “SORDERITA”**

Sábado, 29.

Los Claustros de Santo Domingo

Ciclo *La Fiesta*

12 horas **JEREZ, THE BULERÍA EXPERIENCE**

AL COMPÁS DEL BARRIO DE SANTIAGO

TÍA JUANA LA DEL PIPA – DIEGO DEL MORAO – LA YOYA – TÍA BASTIANA...

LUIS DE PERIKÍN, dirección

13:30 horas **SARAY GARCÍA. Premio Mejor Artista Joven Peñas 2018**

EL SENTIR DE UN PUEBLO

Colaboración especial: **LUIS MONEO**

17 horas **EL TOQUE DE LOS JERO**

ANTONIO CARRASCO (NONO JERO) Y MANUEL CARRASCO (JERITO)

Artistas invitados: **JUAN VILLAR Y ANABEL VALENCIA**

19 horas **FLAMENCO DE FIESTA: EL MARSELLÉS, JOSÉ LÉRIDA, PACO VEGA...**

Artista invitada: **MANUELA RÍOS**

24 horas **CUNA DEL ARTE**

Artistas invitados: **DIEGO CARRASCO Y TOMASITO**

PEPE DEL MORAO, dirección

Teatro Villamarta

21 horas

MERCEDES RUIZ - EDUARDO GUERRERO - MARÍA MORENO – MARÍA TERREMOTO

GALA CÁDIZ-JEREZ

Artista invitada: **LA CHANA**

MANUEL LIÑÁN, dirección

MARZO

Domingo, 1.

Los Claustros de Santo Domingo. 13 horas

Ciclo *La Fiesta*

DANIEL DOÑA Premio Max 2018 al Mejor Intérprete Masculino de Danza

PSIQUE

Sala Paúl. 18 horas

Ciclo *Toca Toque*

PACO JARANA

FLAMENCORIO



Sala Compañía. 19 horas
Ciclo *Baile con Ellos*
FRANCISCO HIDALGO COMPAÑÍA FLAMENCA
VER, OIR Y BAILAR
Artista invitada: **ANABEL MORENO**
MARIANA COLLADO, dirección

Teatro Villamarta. 21 horas
ANDRÉS PEÑA & PILAR OGALLA
POR CUATRO REALES
Colaboración especial: **RAFAEL RODRÍGUEZ, MIGUEL PÉREZ, PASCUAL DE LORCA Y JESÚS GUERRERO**
Estreno Absoluto

Lunes, 2.

Palacio Villavicencio. 18 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
MARÍA VARGAS

Sala Paúl. 19 horas
Ciclo *Con Nombre Propio*
HINIESTA CORTÉS
MI SENTIR
Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 21 horas
MERCEDES DE CÓRDOBA Premio Nacional de Córdoba
SER, NI CONTIGO NI SIN MI
ÁNGEL ROJAS, dirección

Martes, 3.

Sala Compañía. 19 horas
Ciclo *Flamenco y Mujer*
NOELIA SABAREA
LAS QUIJANAS – LAS CUATRO LOCURAS DE QUIJOTE
JAVIER LATORRE Y NOELIA SABAREA, coreografía
JAVIER LATORRE, dirección

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA FLAMENCA LA LUPI
LENGUAJE OCULTO
Baile: **LA LUPI, IVÁN AMAYA, POL VAQUERO Y MARINA PEREA**
Artistas invitados: **MAKARINES**
JUAN DOLORES CABALLERO, dirección

Miércoles, 4.

Palacio Villavicencio. 18 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
MATEO SOLEÁ

Sala Paúl. 19 horas
Ciclo *Flamenco y Mujer*
MUJERKLÓRICA. JOSÉ MANUEL LEÓN Y ALICIA CARRASCO
LOS BIENES DE LA TIERRA
Artista invitada: **ROSARIO TOLEDO**



Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA MARCO FLORES
DAVID LAGOS Y ALFREDO LAGOS
RAYUELA
FRANCISCO LÓPEZ, dirección
Estreno Absoluto

Jueves, 5.

Sala Paúl. 19 horas
Ciclo *Baile con Ellos*
FERNANDO JIMÉNEZ. Premio Desplante en el Festival de La Unión
CONMIGO...
Colaboración especial: **ÁNGEL FARIÑA**
Coreografía: **FERNANDO JIMÉNEZ Y EVA YERBABUENA (paso a dos)**
MERCEDES DE CÓRDOBA, dirección artística

Teatro Villamarta. 21 horas
ESTÉVEZ/PAÑOS Y COMPAÑÍA
EL SOMBRERO

Viernes, 6.

Palacio Villavicencio. 18 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
ALFONSO CARPIO FERNÁNDEZ “MIJITA”
EL PALACIO DE CRISTAL

Sala Paúl. 19 horas
Ciclo *Savia Nueva y Universal*
CRISTINA AGUILERA
DE AGUA, PLATA Y TIERRA
JESÚS CARMONA, dirección

Sala Compañía. 21 horas
Ciclo *Con Nombre Propio*
ÁNGEL MUÑOZ
IBERIAS
Artista invitada: **CHARO ESPINO**
DANIEL MUÑOZ Y ANGEL MUÑOZ, dirección
Estreno Absoluto

Sábado, 7.

Sala Paúl. 17 horas
Ciclo *Savia Nueva y Universal*
FINAL ABIERTA DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE

Sala Compañía. 19 horas
Ciclo *Con Nombre Propio*
ÁNGEL MUÑOZ
IBERIAS
Artista invitada: **CHARO ESPINO**
DANIEL MUÑOZ Y ANGEL MUÑOZ, dirección
Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 21 horas
BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
INVOCACIÓN BOLERA (RUBÉN OLMO) Estreno absoluto
JAULEÑA (RUBÉN OLMO) Estreno absoluto
ETERNA IBERIA (ANTONIO NAJARRO)



DE LO FLAMENCO Homenaje a Mario Maya Estreno absoluto



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **martes 15 de octubre**.

ABONOS

Se ofrecen **tres modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono *Teatro Villamarta***
- **Abono *Otros Espacios***
- **Abono *La Fiesta***

Los abonos *Teatro Villamarta* y *Otros Espacios* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados. El abono *La Fiesta* ofrece una bonificación del 30% al adquirirlo completo.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO *TEATRO VILLAMARTA*

- Estará compuesto por un **mínimo de 8 espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse obligatoriamente dos espectáculos de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - **RAFAELA CARRASCO**
 - **COMPAÑÍA MANUEL LIÑÁN**
 - **OLGA PERICET**
 - **COMPAÑÍA MARCO FLORES**
 - GRUPO B.
 - **SARA BARAS BALLEET FLAMENCO**
 - **GALA CÁDIZ - JEREZ**
 - **BALLEET NACIONAL DE ESPAÑA**
 - GRUPO C.
 - **ANTONIO EL PIPA**
 - **ANDRÉS PEÑA & PILAR OGALLA**
 - **COMPAÑÍA FLAMENCA LA LUPI**
 - **ESTÉVEZ/PAÑOS Y COMPAÑÍA**
 - GRUPO D.
 - **MARÍA MORENO**
 - **COMPAÑÍA SHOJI KOJIMA**
 - **COMPAÑÍA ISABEL BAYÓN**
 - **MERCEDES DE CÓRDOBA**



ABONO OTROS ESPACIOS

- Estará compuesto por un **mínimo de 5 espectáculos de cualquiera de los ciclos.**

ABONO LA FIESTA

- Estará compuesto por **todos los espectáculos del ciclo** y tendrá un descuento del 30% sobre el precio de las localidades sueltas.

LOCALIDADES SUELTAS

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS)**. Ver tarifas de este servicio
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.tickentradas.com**
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

De martes a sábado: de 10.30 a 14 horas

Días con programación: de 17 horas a comienzo de función

Días sin programación: Domingos, lunes y festivos. Taquillas cerradas

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD

AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86 Fax: 956 14 90 63

Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es

www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES

TICKENTRADAS www.tickentradas.com

Teléfono: 902 750 754



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CICLO DE PEÑA EN PEÑA

Como viene siendo habitual, el Festival de Jerez en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas organiza el Ciclo “De Peña en Peña”, con el fin de promover la actuación de jóvenes artistas locales. Este ciclo se desarrollará en las siguientes peñas de la ciudad:

ASOCIACIÓN CULTURAL FLAMENCA FERNANDO TERREMOTO

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA EL PESCAERO

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA LA BUENA GENTE

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA LA BULERÍA

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA LA ZÚA

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA LOS CERNÍCALOS

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA LUIS DE LA PICA

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA PEPE ALCONCHEL

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA TÍO JOSÉ DE PAULA

CENTRO CULTURAL FLAMENCO DON ANTONIO CHACÓN

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el devenir diario del Festival de Jerez, las Tertulias de la Bodega abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se cuecen en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de vino en la mano. Las Tertulias tendrán lugar en la Bodega de San Ginés hacia el mediodía; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos.
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

**XXIV
FESTIVAL DE JEREZ**
21 de febrero al 7 de marzo de 2020

**ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES**

Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



CALENDARIO DE CURSOS

Del 22 al 28 de febrero 2020

•Mañana

- **ALMUDENA SERRANO**
Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 10 a 11.50 h.

- **Mª JOSÉ LEÓN SOTO**
Técnica del baile por alegrías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h.

- **DAVID PÉREZ**
Técnica del garrotín
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h.

- **INMACULADA AGUILAR**
Técnica de la soleá por bulerías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h.

- **DANIEL DOÑA**
Curso de flamenco e iniciación a las castañuelas
Nivel: MEDIO
Horario: de 10 a 12.20 h

- **MERCEDES RUIZ**
Técnica y estilo de la soleá con bata de cola
Nivel: MEDIO
Horario: de 10 a 12.20 h

- **RAFAELA CARRASCO**
Técnica y estilo del baile por fandangos
Nivel: MEDIO
Horario: de 10 a 12.20 h

• **Mediodía**

- **BEATRIZ MORALES**
Introducción al baile por alegrías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 13 a 14.50 h

- **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13 a 15.20 h

- **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica de los tangos de Málaga
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13 a 15.20 h

- **MERCEDES RUIZ**
Técnica del baile por cantiñas
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13 a 15.20 h

- **MARÍA DEL MAR MORENO**
Técnica del baile por siguiriya
Nivel: MEDIO
Horario: de 13 a 15.20 h

- **ROCÍO CORAL**
Técnica de la bata de cola y manejo del abanico. Estudio coreográfico por caracoles*
Nivel: MEDIO
Horario: de 13 a 15.20 h

- **MARCO FLORES**
Estilo y coreografía del baile por peteneras.
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 13 a 15.20 h

• **Tarde**

- **BEATRIZ MORALES**

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 16 a 17.50 h

- **ANGEL MUÑOZ**
Técnica del baile por bamberas

Nivel: BÁSICO
Horario: de 16 a 18.20 h

- **DOMINGO ORTEGA**

Técnica y estilo del baile por rondeñas

Nivel: BÁSICO
Horario: de 16 a 18.20 h

- **CONCHA JAREÑO**

Técnica y estilo del baile por tangos

Nivel: MEDIO
Horario: de 16 a 18.20 h

- **JAVIER LATO- RRE**

Técnica y estilo de los tientos

Nivel: MEDIO
Horario: de 16 a 18.20 h

Del 1 al 7 de marzo 2020

•Mañana

• **IRENE CARRASCO**
Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 10 a 11.50 h

• **ISABEL BAYÓN**
Técnica del baile por fandangos
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h

• **ANTONIO EL PIPA**
Técnica del baile por alegrías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h

• **PILAR OGALLA**
Técnica de la guajira con bata de cola y abanico
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h

• **ANDRÉS PEÑA**
Técnica del baile por tarantos
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h

• **LEONOR LEAL**
*Técnica corporal e investigación del flamenco a través de distintos ritmos. Fragmentos coreográficos de distintos pa-
los*
Nivel: MEDIO
Horario: de 10 a 12.20 h

• **ALICIA MÁRQUEZ**
Técnica y estilo de la caña
Nivel: MEDIO
Horario: de 10 a 12.20 h

•Mediodía

• **CARMEN HERRERA**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 13 a 14.50 h.

• **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13 a 15.20 h

• **JUAN ANTONIO TEJERO**
Técnica del baile por soleá
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13 a 15.20 h

• **MANUEL BETANZOS**
Técnica del baile por cantiñas
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13 a 15.20 h

• **MANUEL LIÑÁN**
*Técnica de las cantiñas con bata de cola**
Nivel: MEDIO
Horario: de 13 a 15.20 h

• **ANDRÉS PEÑA**
Técnica y estilo del baile por bulerías
Nivel: MEDIO
Horario: de 13 a 15.20 h

• **LA MONETA**
Técnica y estilo del baile por siguiroiya
Nivel: MEDIO
Horario: de 13 a 15.20 h

•Tarde

- **JUAN ANTONIO TEJERO**

Introducción al baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 16 a 17.50 h

- **MIGUEL ÁNGEL HEREDIA**

Técnica del baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 16 a 17.50 h

- **MANUELA CARPIO**

Técnica del baile por bulerías

Nivel: BÁSICO
Horario: de 16 a 18.20 h

- **MARÍA JOSÉ FRANCO**

Técnica de las bamberas

Nivel: BÁSICO
Horario: de 16 a 18.20 h

- **MANUEL BETANZOS**

Técnica y estilo de los tientos tangos

Nivel: MEDIO
Horario: de 16 a 18.20 h

- **ANA MORALES**

Técnica y estilo del baile por soleá

Nivel: MEDIO
Horario: de 16 a 18.20 h

- **JAVIER LATORRE**

Estilo y coreografía de las siguiriyas

Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 16 a 18.20 h

***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola para la realización de estos cursos en niveles medios y perfeccionamiento.



CURSOS Y TALLERES

INTENSIVOS

Del 22 al 27 de febrero 2020

- **CURSO DE FLAMENCO AVANZADO PARA NIÑOS Y JÓVENES. Hasta los 16 años**
Técnica de distintos palos del flamenco
Horario: de 16.30 a 18.30 horas
Profesora Titular-Tutora: María José Franco
Profesores invitados: Rocío Coral, Inmaculada Aguilar, Marco Flores, Mercedes Ruiz, Antonio El Pipa y Andrés Peña

Del 24 al 27 de febrero 2020

- **CURSO DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL BAILE FLAMENCO**
Curso teórico-práctico sobre la metodología aplicada a la enseñanza del baile flamenco
Profesores: Rafaela Carrasco y Manuel Liñán
Coordinación del aula virtual y contenidos: María José León Soto
Horario: de 16 a 19 horas

21, 22 y 23 de febrero 2020

- **MANUELA CARPIO**
Introducción a las bulerías
Nivel: INICIACIÓN 2
21 de febrero: de 16 a 18.30 h
22 y 23 de febrero: de 10 a 12.30 h
- **PATRICIA IBÁÑEZ**
Introducción al baile por tangos
Nivel: INICIACIÓN 2
21 de febrero: de 16 a 18.30 h
22 y 23 de febrero: de 13 a 15.30 h

28, 29 de febrero y 1 de marzo 2020

- **MARÍA DEL MAR MORENO**
EL MISTERIO DE LA BULERÍA DE JEREZ. Una experiencia por bulerías
Encuentro con la bailaora Jerezana y que incluye clase práctica, de compás y remate por bulerías al cante.
Formativo-artístico
28 de febrero: de 16 a 18.30 h
29 de febrero y 1 de marzo: 13 a 15.30 h
- **MANOLO MARÍN**
Cantiñas de la Perla (alegrías)
Nivel: MEDIO
28 de febrero: de 16 a 18.30 h
29 de febrero y 1 de marzo: de 10 a 12.30 h
- **EVA YERBABUENA***
Nivel: MEDIO
29 de febrero: de 12 a 14 h y de 16.30 a 18.30 h

22 y 23 de febrero; 29 de febrero y 1 de marzo

- **LUIS DE PERIKIN**
Taller de compás y palmas flamencas
(Incluye también teoría y ejemplos con material audiovisual)
22 y 23 de febrero: de 13 a 15.30 h
- **LUIS DE PERIKIN**
Taller de compás y palmas flamencas
(Incluye también teoría y ejemplos con material audiovisual)
29 de febrero y 1 de marzo: de 13 a 15.30 h

TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y DE CASTAÑUELAS

Del 24 al 28 de febrero

- **GALA VIVANCOS**
Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas
Horario: de 13 a 14.30 h
- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 15 a 16.30 h

Del 2 al 6 de marzo

- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 13 a 14.30 h
- **GALA VIVANCOS**
Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas
Horario: de 15 a 16.30 h



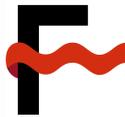
ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 - 1. INICIACIÓN 1: Con una mínima formación previa de flamenco.
 - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
 - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- *Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo festivaledejerez@teatrovillamarta.es.
- Duración de los cursos:
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).
- Cuota de inscripción*:
 - Iniciación: 330 €.
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 370 €.
 - Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.
 - *El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.

TALLERES DE CASTAÑUELAS Y DE COMPÁS Y PALMAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 120 €.



PROGRAMA DE CURSOS Y TALLERES INTENSIVOS

CURSO DE FLAMENCO AVANZADO PARA NIÑOS Y JÓVENES

Abierto a niños y jóvenes hasta los 16 años que tengan un nivel avanzado en el baile flamenco. El curso tendrá profesor titular (tutor) y otros 6 profesores (uno cada día) invitados para la enseñanza en el curso de distintos estilos del baile.

- Duración: 12 horas repartidas en 6 días (2 horas diarias)
- Plazas disponibles: 25.
- Cuota de inscripción: 110 €.

CURSO DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EN EL BAILE FLAMENCO

Teórico y práctico sobre la metodología aplicada a la enseñanza del baile flamenco. Aula virtual a disposición del participante con anterioridad al comienzo del curso y material teórico.

- Duración: 12 horas repartidas en 4 días (3 horas diarias; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles: 25.
- Cuota de inscripción*: 280 €.
- *El coste de inscripción incluye la asistencia a 3 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de su realización.

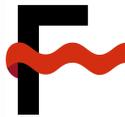
CURSOS INTENSIVOS (21, 22 y 23 de febrero; 28, 29 de febrero y 1 de marzo)

- Plazas disponibles por curso: 25.
- Cuota de inscripción*: 180 €
- *El coste de inscripción en los Cursos Intensivos (de 3 tres días) incluye la asistencia a 3 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el periodo de su realización.

- Curso intensivo de EVA YERBABUENA:
- Cuota de inscripción*: 120 €
- *El coste de inscripción (de 1 día) incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.

TALLERES INTENSIVOS DE COMPÁS Y PALMAS (22 y 23 de febrero; 29 de febrero y 1 de marzo)

- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 80 €.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos, clases magistrales y talleres** que se desee hacer **junto al pago**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios**:
 - A través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
 - Fax: (34) 956 14 90 59
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 4 de setiembre de 2019. **Las solicitudes recibidas con anterioridad al 4 de setiembre no serán válidas.**

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

• PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros** y mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: FUNDACION UNIVERSITARIA DE JEREZ / Festival de Jerez
Código de la cuenta **IBAN: ES47 2100 8540 8122 0028 0124**
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar el **nombre del alumno y cursos solicitados**.
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000).
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto**.
El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival;

• ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

PROGRAMA DE CURSOS:

La cuota de inscripción del **PROGRAMA DE CURSOS** (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Asimismo podrán solicitar en las taquillas **la aplicación del 50% de descuento sobre el precio en la compra de entrada** de cualquiera de los siguientes espectáculos del Teatro Villamarta: Inauguración del Festival, 21 de febrero; 29 de febrero; y el espectáculo no incluido **dentro de la semana del curso correspondiente**.

CURSOS INTENSIVOS Y DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA:

La cuota de inscripción en los **EL CURSO DE METODOLOGÍA Y CURSOS INTENSIVOS** **INCLUYE la asistencia 3 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta durante su período de realización (**1 espectáculo, el impartido por Eva Yerbabuena**).

• DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO

La Organización expedirá a los participantes un **Diploma de participación**, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista **puede ponerse en contacto con la oficina del Festival**.

OFICINA DEL FESTIVAL: festivaldejerez@teatrovillamarta.es; (34) 956 149685.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDARTE

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Patrocinio Institucional:

**AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES /
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Patrocinadores:

FUNDACIÓN CAJASOL / LA CAIXA

GONZÁLEZ-BYASS

Colaboradores:

CAJASUR

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

FUNDACIÓN SGAE

Medios de Comunicación:

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

CANAL SUR RADIO

RADIO JEREZ CADENA SER

Más información en: **GLOBALFLAMENCO.COM**

Con el apoyo de:

ESPAÑA GLOBAL



24 FESTIVAL DE JEREZ - 21 de febrero a 7 de marzo de 2020							
FECHA DEL ESPECTÁCULO	PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA	Planta Baja		Planta 1ª		Planta 2ª	
		Frontal	Lateral	Frontal Lateral	Frontal	Frontal	
		BUTACA	PLATEA	PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO	
		F. 1 – 22	F.1	F. 2 - 6	F. 1	F. 1	F. 2 - 9
21 de febrero	RAFAELA CARRASCO	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
22 de febrero	ANTONIO EL PIPA	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	25 €
23 de febrero	COMPAÑÍA ISABEL BAYÓN	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	25 €
24 de febrero	MARÍA MORENO	30 €	27 €	30 €	25 €	25 €	20 €
25 de febrero	COMPAÑÍA SHOJI KOJIMA	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
26 de febrero	OLGA PERICET	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	25 €
27 de febrero	SARA BARAS BALLET FLAMENCO	39 €	36 €	39 €	34 €	34 €	30 €
28 de febrero	COMPAÑÍA MANUEL LIÑÁN	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
29 de febrero	GALA CÁDIZ - JEREZ	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
1 de marzo	ANDRÉS PEÑA & PILAR OGALLA	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	25 €
2 de marzo	MERCEDES DE CÓRDOBA	30 €	27 €	30 €	25 €	25 €	20 €
3 de marzo	COMPAÑÍA FLAMENCA LA LUPI	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
4 de marzo	COMPAÑÍA MARCO FLORES	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	25 €
5 de marzo	ESTÉVEZ/PAÑOS Y COMPAÑÍA	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	25 €
7 de marzo	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA	39 €	36 €	39 €	34 €	34 €	30 €



24 FESTIVAL DE JEREZ - 21 de febrero a 7 de marzo de 2020				
	OTROS CICLOS	ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS	PRECIO DE LAS LOCALIDADES	
SALA COMPAÑÍA	<i>SAVIA NUEVA Y UNIVERSAL</i>	FINAL DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE FLAMENCO PURO DE TURÍN - MAISE MÁRQUEZ/GABRIEL MATÍAS	15 €	
	<i>CON NOMBRE PROPIO</i>	LUISA PALICIO – ÁNGEL MUÑOZ	25 €	
	<i>BAILE CON ELLOS</i>	FRANCISCO HIDALGO COMPAÑÍA FLAMENCA	20 €	
	<i>FLAMENCO Y MUJER</i>	NOELIA SABAREA	20 €	
SALA PAÚL	<i>SAVIA NUEVA Y UNIVERSAL</i>	PAULA COMITRE – CRISTINA AGUILERA	15 €	
	<i>BAILE CON ELLAS</i>	CARMEN HERRERA	20 €	
	<i>CON NOMBRE PROPIO</i>	BELÉN MAYA Y JUAN DIEGO MATEOS - HINIESTA CORTÉS	25 €	
	<i>TOCA TOQUE</i>	PACO JARANA	20 €	
	<i>FLAMENCO Y MUJER</i>	MUJERKLÓRICA	20 €	
	<i>BAILE CON ELLOS</i>	FERNANDO JIMÉNEZ	20 €	
			FRONTAL	LATERAL
BODEGAS GONZÁLEZ BYASS	<i>DE LA RAIZ</i>	EL CABRERO	25 €	20 €
		DAVID CARPIO - MIGUEL LAVI	20 €	15 €
		RAFAEL RIQUENI	25 €	20 €
PALACIO VILLAVICENCIO	<i>LOS CONCIERTOS DE PALACIO</i>	MARÍA VARGAS – MATEO SOLEÁ – ALFONSO CARPIO FERNÁNDEZ “MIJITA”	15 €	
CLAUSTROS DE SANTO DOMINGO	<i>LA FIESTA</i>	<i>AL COMPÁS DEL BARRIO DE SANTIAGO – FLAMENCO DE FIESTA CUNA DEL ARTE - DANIEL DOÑA</i>	20 €	
		SARAY GARCÍA – EL TOQUE DE LOS JERO	15 €	