



CALÓ FLAMECO
A LA FIESTA DE LA
BULERIA DE JEREZ
DEL 5 DE JULIO AL 24 DE AGOSTO 2019
CURSOS Y ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS • RECITALES EN PEÑAS
VIERNES FLAMENCOS • NOCHES DE BOHEMIA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA GUITARRA FLAMENCA
MIMA • 52 FIESTA DE LA BULERIA JEREZ


fundarte


Ayuntamiento
de Jerez


flamenco de jerez


ticketentradas

CALÓ FLAMECO A LA FIESTA DE LA BULERÍA DE JEREZ

PROGRAMA JULIO Y AGOSTO 2019

• CURSOS Y ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS

• RECITALES EN PEÑAS

• II FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA GUITARRA FLAMENCA

El 5, 6 y 7 de Julio
Claustros de Santo Domingo

• VIERNES FLAMENCOS DE JEREZ

El 12, 19 y 26 de Julio · 2 y 9 de Agosto
Patio de San Fernando · Alcázar de Jerez

• NOCHES DE BOHEMIA ENCUENTROS FLAMENCOS

El 13, 20 y 27 de Julio · 3 y 10 de Agosto
Patio de San Fernando · Alcázar de Jerez

• MIMA

(Músicas improvisadas en el Museo Arqueológico)
El 10, 17, 24 y 31 de Julio
Museo Arqueológico

• 52 FIESTA DE LA BULERÍA DE JEREZ

"DEDICADA A LA MUJER"
Del 19 al 24 de Agosto
CURSOS, FLASHMOOB, PERFORMANCES,
EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES, ZOCO FLAMENCO

22 FIESTA DE LA BULERÍA JOVEN

"REEVOLUCIÓN, ELLAS EN EL CANTE"
Directora: MARIA TERREMOTO

23 FIESTA DE LA BULERÍA

"JEREZ CON CALIFORNIA (USA)"
Directora: MARIA BERMUDEZ

24 FIESTA DE LA BULERÍA DE JEREZ

"MUJERES DE CAL Y CANTE"
Directora: MARIA DEL MAR MORENO
Alameda Vieja

CALÓ FLAMENCO A LA FIESTA DE LA BULERÍA

Noches de Bohemia 'Encuentros Flamencos' 2019

El Alcázar de Jerez, ese lugar único que guarda la magia de la ciudad desde la época almohade, vuelve un año más a acoger cinco propuestas musicales de gran nivel en defensa del ciclo 'Noches de Bohemia', que desde el año 2005 sitúa a la ciudad en el panorama de propuestas más atractivas de la provincia. Es esta una edición que vuelve a reivindicar la esencia de sus orígenes, esto es, la puesta en escena de conciertos de variedad sonora cuya base recae en la mescolanza cual crisol de las culturas andaluzas, abogando por la capacidad en improvisación, estilos alternativos y quizás menos comerciales en la actualidad, aunque de una calidad inapelable. El flamenco, como base, la música andalusí, la fusión con el jazz o el blues, el folclore y el talento instrumental acaparán el escenario del Patio de San Fernando que vestirá de ensueño las galas previstas. Cinco conciertos únicos, pues los protagonistas de las propuestas no volverán a actuar por la zona en la temporada estival por lo que, como siempre, este ciclo pone la mirada no sólo en Jerez sino en la región que recibe a miles de visitantes los meses de julio y agosto. Estas noches sirven de paso y camino a la Fiesta de la Bulería, formando parte del ciclo 'Caló Flamenco', que engloba toda la programación a celebrar durante estos meses de verano dotando de contenido cultural a la ciudad durante el trimestre. En este 'Caló' se proponen, además, los Viernes Flamencos, ciclo de cursos y actividades participativas, los festivales en las peñas flamencas, el II Festival de la Guitarra Flamenca, MIMA (Músicas Improvisadas en el Museo Arqueológico) y la propia Fiesta de la Bulería, en su 52 edición y dedicada a la figura de la mujer.

Del sábado 13 de julio al 10 de agosto, cinco conciertos que organiza la Unidad de Flamenco y Fundarte del Ayuntamiento de Jerez con el fin de enriquecer la necesidad cultural de la ciudad. Las entradas son numeradas.

Sábado 13 de julio: JAVIER RUIBAL con “Paraísos Mejores”



El portuense estará en Jerez presentando 'Paraísos Mejores', un disco madurado con toda la sabiduría que ha ido atesorando a lo largo de su carrera y que recientemente fue recompensada con el Premio Nacional de Músicas Actuales (2017). Paraísos mejores refleja canción a canción la eterna aspiración del ser humano de superar viejos y caducos paraísos para dar paso a nuevas esperanzas y anhelos. Este trabajo ha contado con algunos de los mejores solistas de

4

nuestro país: José Recacha, Manuel Machado, Federico Lechner, Víctor Merlo, Diego Villegas, Faïçal Kourrich y una larga lista que completan este elenco que acompaña a Ruibal en esta nueva aventura. Colaboran en el disco, el magnífico cantautor Chico César, Juan Luis Guerra y Fetén Fetén. La banda Glazz, que lidera su hijo Javi, pone el color y el sonido de rock.

Esta exquisita colección de canciones nos transporta desde Egipto a Saturno o de Nueva York a Orión, de norte a sur y de oriente a occidente para convertir la escucha de la obra en un auténtico placer para nuestros sentidos y sentimientos. La nostalgia bien entendida se da la mano con la modernidad e incluso con la música futura, en creaciones que suenan más Ruibal que nunca y se convierten en piezas que perdurarán en el tiempo como canciones clave de la música española. Es éste su último trabajo discográfico, publicado en octubre de 2018, sumando así títulos a una trayectoria impecable acreditada con sus doce discos anteriores.

Entradas:

Anticipadas: General - 12 euros / Preferente - 15 euros

Puerta: General - 15 euros / Preferente - 18 euros

Sábado 20 de julio: BOLITA BIG BAND con “Caótico”



“Caótico representa el minucioso y milimetrado desorden en el que fue concebido, y es sinónimo de la perfecta y metódica sincronía de todos y cada uno de sus componentes. Un espectáculo que es un organismo vivo, una mezcla de células de diversa naturaleza unificadas en un todo. Caótico, un punto y

seguido después de un punto y final...”, refleja Manuel J. Rodríguez sobre la propuesta capitaneada por el compositor y músico jerezano José Quevedo 'Bolita'. Este guitarrista reclamado por los primeros nombres del flamenco actual como Miguel Poveda o Marina Heredia comenzó su andadura con los maestros José Luis Balao, Manuel Lozano 'El Carbonero' y José Ángel Lupión, aprendiendo a los 14 años las bases de lo que sería y es su motor de vida. Ha pasado por las compañías de baile de Joaquín Grilo, Sara Baras, Antonio Canales o Javier Barón, y se sitúa en lo más alto de la producción musical de discos exitosos para el flamenco como los de Argentina o David Palomar.

Esta propuesta, relata Manuel J. Rodríguez, defiende que “la perfecta sintaxis melódica nace del desequilibrio armónico, donde la belleza rítmica de un único y homogéneo sonido” que “tiene como germen la heterogeneidad de ritmos, de sonidos e instrumentos”

ELENCO ARTÍSTICO

- Composiciones y Guitarra: José Quevedo Bolita
- Arreglos Musicales: José Carra
- Contrabajo: Pablo Martín Caminero
- Percusión: Paquito González
- Cante: Miguel Ángel Soto Peña “Londro”
- Palmas: Carlos Grilo

BIG BAND

Tete Leal - Saxo

Enrique Oliver - Saxo

Francisco Latino - Saxo

Voro García - Trompeta

Fede Crespo - Trompeta
Pepe Zaragoza - Trompeta
Paco Soler - Trombón
Víctor Colomer - Trombón

EQUIPO TÉCNICO

- Dirección de proyecto: Félix Vázquez (Sarao Films)
- Producción: José Carlos de Isla (Sarao Films)
- Técnico de Sonido: Fali Pipió

Entradas:

Anticipadas: General - 15 euros / Preferente - 18 euros

Puerta: General - 18 euros / Preferente - 20 euros

Sábado 27 de julio: LA MARY con JAVI MEDINA



Maria del Mar Rodríguez Carnero, mas conocida como Lamari de Chambao, cierra ciclo con su banda dando por finalizada una etapa de 16 años fusionando el flamenco chill. En la actualidad, la malagueña, se encuentra inmersa en la promoción y venta del dvd “De Chambao a Lamari”, el que fue el último concierto de casi tres horas con muchos amigos artistas.

Javi Medina nacido en Madrid canta, compone y toca la guitarra desde hace ya casi 20 años. Estuvo en la banda “Aldeskuido” desde 2005 hasta 2016. Ahora, en 2018 comienza su andadura en solitario, una nueva etapa en donde transmite su

lado más profundo y sincero, desde la emoción, con una propuesta que fusiona el pop con el flamenco, conservando a la vez su carácter más urbano. Un artista especial con mucha personalidad.

El encuentro musical entre Lamari y Javi Medina era de esperar. El respeto y la pasión por el flamenco, la fusión de estilos y las ganas de desarrollar nuevos proyectos van de la mano. Se tocan las palmas y se jalean desde la diversión y la admiración por la manera de cantar y componer tan particular y fresca de cada uno. Javi Medina estará grabando su futuro disco en solitario con Tino Di Geraldo en la producción.

Entradas:

Anticipadas: General - 22 euros / Preferente - 27 euros

Puerta: General - 25 euros / Preferente - 30 euros

Sábado 03 de agosto:
RAIMUNDO AMADOR con 'Gypsy Flamenco Blues' Tour 2019



Fiel a su trayectoria y cultura, Raimundo Amador es uno de los músicos españoles más importantes, personales y carismáticos. Es un hombre sencillo, gitano y honesto, del que la música nace naturalmente. Enraizado en una tradición y, al mismo tiempo, abierto a otras músicas que tienen un corazón

común, sigue compartiendo escenarios y grabaciones con artistas de los más diversos géneros. Acompañado siempre por su más fiel compañera, su guitarra Gerundina, está entre los pocos artistas que ha sido superventas dentro del flamenco gracias a su afán por la fusión con otros sonidos. Aún hoy siguen sonando en las emisoras sus temas más conocidos, con Pata Negra y en solitario. “Medio Hombre, Medio Guitarra” es su último trabajo confirmando su genialidad y espíritu libre en la elección de los estilos. En la actualidad su energía positiva crece al mismo ritmo que su colección de guitarras y solo piensa en tocar. Pronto verá la luz su nuevo disco que celebrará el 20 Aniversario 'Noche de Flamenco y Blues'.

Entradas:

Anticipadas: General - 12 euros / Preferente - 15 euros

Puerta: General - 15 euros / Preferente - 18 euros

Sábado 10 de agosto:

DULCE PONTES con “Peregrinação” 30 años de carrera



“Dulce Pontes, Peregrinação. 30 años de carrera”, marcará un antes y un después en la carrera de la que es, sin duda, una de las artistas portuguesas más importantes del mundo. Con este espectáculo, Dulce Pontes conmemorará en este 2019, nada menos que tres décadas de éxitos de los que han sido testigos millones de personas en todo el planeta. Para conmemorar esta efeméride, la artista ha preparado un espectáculo sin igual, que se centrará fundamentalmente en los temas más destacados de su último álbum “Peregrinação”. Un trabajo muy cuidado que la artista define como “un viaje al

interior, a lo emocional, a la vida en tiempos convulsos. Un repertorio al que acompañarán también algunas de las canciones más destacadas de sus 30 años de carrera musical como “Canção do Mar”, “Lágrima” y “O Infante”, entre otras.

Dulce Pontes nació en 1969 en Montijo, Portugal. Se formó como pianista y comenzó su carrera como cantante tras participar en una competición en su ciudad natal con 18 años. Pronto se convirtió en actriz del teatro y la televisión portuguesa. En 1991, ganó el festival nacional de música con su canción 'Lusitana Paixão' (conocida en inglés como 'Tell Me') que la llevó a representar a Portugal en el Festival de Eurovisión.

Combinando el fado tradicional con estilos contemporáneos, descubrió nuevas formas de expresión musical. Introdujo las tradiciones musicales de la Península Ibérica en su repertorio, redescubrió muchas melodías populares olvidadas y encontró el uso en instrumentos musicales que ya estaban obsoletos. Su obra no sólo está inspirada e influenciada por la tradición musical ibérica, sino también por sonidos árabes, africanos, brasileños y búlgaros, aunque ella canta fundamentalmente en su portugués nativo.

Entre los premios que ha recibido durante su trayectoria destacan, entre otros, los internacionalmente reconocidos como el de la Videográfica Española (España), Tenco (Italia), Maria Carta (Italia) y el Micrófono de Oro (España).

Entradas:

Anticipadas: General - 22 euros / Preferente - 27 euros

Puerta: General - 25 euros / Preferente - 30 euros

VENTA DE ENTRADAS

Tickentradas.com Taquilla del Teatro Villamarta

ENTRADAS NUMERADAS

LA PUERTA SE ABRE 1 hora antes del comienzo

INFORMACION www.flamencodejerez.info

mail: flamenco@aytojerez.es