



JURADO / JOSÉ LUIS JIMÉNEZ



José Luis Jiménez García nace el sábado 1 de diciembre de 1956 en Jerez de la Frontera en la calle Justicia nº 42 en pleno barrio de San Mateo. Como curioso investigador y apasionado entre otras muchas cosas por la literatura y el cine, con el tiempo comprobó que ese mismo año había recibido el Nobel de Literatura el gran poeta español Juan Ramón Jiménez, había fallecido el dramaturgo alemán *Bertolt Brecht*, también que los actores *Andy García* y *Mel Gibson* eran coetáneos suyo y que se estrenaron excelentes películas como *Atraco perfecto* de Stanley Kubrick, *Gigante* de George Stevens o *Moby Dick* de John Huston.

Toda su vida José Luis ha sido un lector empedernido y desde pequeño se fascinaba con las novelas de Julio Verne. Más tarde solicitaba a Espasa Calpe sus títulos de bolsillo, por no encontrarlos en Jerez en ningún sitio. Posteriormente se aficionó a los libros de cine de los que llegó a tener una excelente colección. Parte de los cuales los cedió a la Biblioteca Municipal de Jerez, creando uno de los centros de documentación audiovisual más importante de Andalucía. Reconoce en estos momentos que ahora es muy selectivo a la hora de elegir sus lecturas y últimamente vuelve casi siempre a los clásicos. Tiene prevención con los best-seller y lo que realmente les fascina es acudir a esas librerías de lance a la búsqueda de ese libro curioso, perdido y olvidado. Hace poco tiempo visitó una en Oporto, llamada Chaminé da Mota, según José Luis maravillosa, en la que el dueño le permitió acceder a un sótano lleno de libros. Encontró un ejemplar en portugués de *La Bodega* de Blasco Ibáñez editado en los años veinte.

Un acontecimiento muy importante que a la larga determinó su vida, fue cuando entró en el Cine-Club Popular en 1976, año de su fundación. José Luis tenía exactamente 19 años. Ahora más de treinta años después es el presidente de dicha asociación cultural, con un gran prestigio nacional e internacional, lo que le permite estar invitado con mucha frecuencia en congresos y simposios en multitud de lugares: Murcia, La Rioja, Barcelona, Madrid, Las Palmas, Oporto, Escocia, Santiago de Chile, etc. Precisamente hace pocos años coincidió en Chile con el grupo de teatro jerezano *La Zaranda* que además de

paisanos mantiene con ellos una especial amistad. Para José Luis encontrar a Gaspar Campuzano o a Paco Sánchez a once mil Km. de *La Moderna* dice que fue una gratisima experiencia. Este prestigio ganado por José Luis fuera de las fronteras de Jerez se lo ha ganado a pulso por una trayectoria impecable en sus trabajos de investigación en multitud de campos. Por poner un ejemplo: Así como tiene recogida de una manera exhaustiva las citas del jerez o Sherry en toda la filmografía mundial de todos los tiempos, ha realizado la misma investigación en relación al oporto en Revista Douro de la Universidad de Oporto. A ningún portugués se le había ocurrido investigar esa curiosidad, y en el país vecino se quedaron alucinados con su trabajo.

Estuvo un tiempo trabajando en la Filmoteca Regional de Murcia, hasta que en 1987 se incorpora al Ayuntamiento de Jerez donde ha pasado por la Biblioteca Municipal en la que estuvo siete años en las secciones de audiovisual e investigadores. También ha trabajado en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Jerez también durante siete años. Desde el año 2000 desarrolla su labor en Jerez Film Comission, una iniciativa del Ayuntamiento de Jerez para ofrecer un servicio completo de información y ayuda a aquellas producciones audiovisuales que tienen lugar en el área de Jerez, facilitando el trabajo a las productoras cinematográficas o televisivas, fomentando la industria audiovisual en Jerez y su entorno.

Es verdad que la situación estratégica de Jerez entre la montaña y el mar además del variado urbanismo de la zona y el clima, ofrecen a los profesionales del cine, televisión y publicidad un crisol de posibilidades para realizar sus proyectos. Sin lugar a dudas José Luis Jiménez es el alma máter de este departamento municipal que ha sido elogiado entre otros por Christoph Friedel, productor de TV alemán; Neil Ravan, jefe de localizaciones británico; *Xavier Pérez*, director de fotografía mexicano, *Sergei Bodrov*, director ruso o el productor cinematográfico *Antonio Saura Medrano*, segundo hijo de Carlos Saura. Sin lugar a dudas es un privilegio tener a José Luis en esa labor; no hay otro mejor que él ni en Jerez ni en muchos sitios, porque estoy convencido que en sus mejores sueños le hubiera gustado ser actor, director, productor o cualquier otra cosa relacionada con el cine. Tengo que decir que su aspecto, tipología e indumentaria se puede equiparar con esa fauna relacionada con el séptimo arte. José Luis Jiménez se considera un jerezano no fronterizo pero lo que está claro es su amor indeclinable por la ciudad que le vio nacer. Sería prolijo pormenorizar sus investigaciones en multitud de campos:

- Rescatar del olvido a jerezanos de todos los tiempos e incluso postular que se les otorguen nombres de calle.
- Acontecimientos ocurridos en Jerez en la historia, por ejemplo el eclipse de sol del 22 de diciembre de 1970.
- Películas rodadas en todo o en parte en Jerez de la Frontera.
- Etiquetas de vinos y brandy
- Citas del vino de Jerez en el cine
- Citas del vino de Jerez en la literatura universal (narrativa y poesía)
- Citas del vino de jerez en canciones
- Diseño gráfico del jerez

Más información en www.jerezdecine.com