



FESTIVAL
DE
JEREZ

DEL 27 DE FEBRERO AL 10 DE MARZO

2004

catálogo

**VIII
Festival
de
Jerez**

27 de febrero a 10 de marzo de 2004

FUNDACIÓN
TEATRO VILLAMARTA
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización —desde la tradición— de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan —además del Teatro Villamarta— por espacios públicos y edificios singulares.

1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS.

1.1. PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA.

FEBRERO

Viernes, 27.
COMPAÑÍA DE ANTONIO EL PIPA
Pasión y Ley
Artista invitada: LOLA GRECO

Sábado, 28.
COMPAÑÍA DE MARIO MAYA
Un, Dos, Tres, Faaa...
Artistas invitados: BELÉN MAYA, RAFAELA CARRASCO, ALEJANDRO GRANADOS.

Domingo, 29.
MANOLETE

CHOCOLATE

MARZO

Lunes, 1.
BALLET ESPAÑOL DE MURCIA
Penélope
Coreografía: JAVIER LATORRE

Martes, 2.
LA CUADRA.
Carmina Burana
Dirección: SALVADOR TÁVORA

Miércoles, 3.
ISABEL BAYÓN
Del alma
Artista invitado: FERNANDO ROMERO

Jueves, 4.
FARRUQUITO
Alma vieja

Viernes, 5.
COMPAÑÍA DE ÁNGELES GABALDÓN
Inmigración

MIGUEL POVEDA

Sábado, 6.
COMPAÑÍA DE CARMEN CORTÉS
La Celestina
Dirección: GERARDO VERA

Domingo, 7.
NUEVO BALLET ESPAÑOL
Romeo y Julieta

Lunes, 8.
EL GÚITO
Mis recuerdos

Martes, 9.
COMPAÑÍA DE ANDRÉS MARÍN
Al compás del tiempo
Artista invitada: MERCEDES RUIZ

TOMATITO

Miércoles, 10.
ANGELITA GÓMEZ
Ayer y siempre
Artistas invitados: M^a DEL MAR MORENO, MELCHORA ORTEGA, CUADRO DE LA PEÑA
FERNANDO TERREMOTO.
Colaboración especial: PEPA MONTES

1.2. OTROS CICLOS DE ESPECTÁCULOS.

1.2.1. GLORIA PURA.

Viernes, 5 de marzo.
CAPULLO DE JEREZ

Sábado, 6 de marzo.
JOSÉ DE LA TOMASA

Domingo, 7 de marzo.
**FERNANDO DE LA
MORENA**

Lugar: MUSEO TAURINO
19 horas

1.2.2. BORDÓN Y CUENTA NUEVA.

Lunes, 1 de marzo.
NIÑO JOSELE

Martes, 2 de marzo.
JAVIER CONDE

Miércoles, 3 de marzo.
**SANTIAGO Y JOSÉ
LARA**
Donde se pare el tiempo

Lugar: SALA LA COMPAÑÍA
19 horas

1.2.3. DE LA FRONTERA.

Sábado, 28 de febrero.

JOSÉ DE UDAETA

Capricho español

Lunes, 8 de marzo.

ERIKA LA QUICA

Imprevisibles

Domingo, 29 de febrero.

DANZA EN COMPAÑÍA

Alma morena

Martes, 9 de marzo.

MAMI Y HIRO

Sonezaki

Lugar: SALA LA COMPAÑÍA

19 horas

1.2.4. CAFÉ CANTANTE.

Viernes, 27 de febrero.

CARMEN LINARES

Colaboración especial: JUAN CARLOS ROMERO

Sábado, 28 de febrero.

LOLE

Domingo, 29 de febrero.

ANA SALAZAR CANTA A EDITH PIAF

Lugar: BODEGA LOS APÓSTOLES (GONZÁLEZ BYASS)

24 horas

1.2.5. SOLOS EN COMPAÑÍA.

Viernes, 5 de marzo.

ANDRÉS PEÑA

Artista invitado: RAFAEL DE UTRERA

Sábado, 6 de marzo.

CARMELILLA MONTOYA

Domingo, 7 de marzo.

RAFAEL CAMPALLO

Artista invitada: ADELA CAMPALLO

Lugar: SALA LA COMPAÑÍA

24 horas

Ciclo organizado en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas.

TRASNOCHES

Sábado, 28 de febrero.

Peña La Bulería
IRENE CARRASCO Y GRUPO

Domingo, 29 de febrero.

Peña La Buena Gente
RUBICHI
DOMINGO RUBICHI

Viernes, 5 de marzo.

Peña Tío José de Paula
CUADRO DE JÓVENES TÍO JOSÉ

Peña Perro de Paterna
ANABEL ROSADO
FERNANDO MORENO

Sábado, 6 de marzo.

Peña de Estella
JOSÉ PAVÓN
ALBERTO SÁNCHEZ

Peña El Garbanzo
ANTONIO CARPIO EL TOLO
JUAN MONEO
CUADRO DE LA PEÑA

Domingo, 7

Peña Sordera
ENRIQUE SOTO

Hora: 1 de la madrugada

DE PEÑAS

Lunes, 1 de marzo.

C.C. Don Antonio Chacón
CUADRO DE CARMEN HERRERA

Martes, 2 de marzo.

A.C. Fernando Terremoto
CUADRO DE MANUELA CARPIO

Miércoles, 3 de marzo.

Peña La Zúa
DIEGO NÚÑEZ AMAYA
M^a ÁNGELES NIETO
EL CABRILLERA
PAQUITO JEREZ

Lunes, 8 de marzo.

Peña Pepe Alconchel
CUADRO DE LA ACADEMIA DE ANA
MARÍA LÓPEZ.

Martes, 9 de marzo.

Peña El Pescaero
CUADRO DE ISMAEL HEREDIA

Miércoles, 10 de marzo.

Peña Los Cernícalos
GRUPO DE ROCÍO MARÍN

Hora: 12 de la noche

PEÑA DE GUARDIA

Del 27 de febrero al 10 de marzo.

Lugar: PEÑA LOS CERNÍCALOS

PROGRAMA DE CURSOS

INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles:**
 - 1. **Iniciación:** Aprendizaje de los conocimientos básicos del baile.
 - 2. **Medio:** Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
 - 3. **Perfeccionamiento*:** Mejora de la técnica y expresión de un estilo concreto.
 - 4. **Especialización*:** Nivel profesional, orientado al trabajo coreográfico y puesta en escena.
* Para inscribirse en Cursos de los niveles 3 y 4, es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- **Duración de los cursos:**
 - **Iniciación:** 12 horas.
 - **Medio, Perfeccionamiento, Especialización:** 15 horas.
- **Horarios:**
 - **Mañana:** 10.15-12.45.
 - **Mediodía (Cursos de Iniciación):** 13.15-15.15.
 - **Tarde:** 16-18.30.
- **Plazas disponibles por curso:**
 - **Iniciación, Medio y Perfeccionamiento:** 25.
 - **Especialización:** 20.
- **Cuota de inscripción*:**
 - **Iniciación:** 260 €.
 - **Medio, Perfeccionamiento:** 292 €.
 - **Especialización:** 310 €.

*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.

Del 27 de febrero al 3 de marzo.

Mañanas

- **MATILDE CORAL E.D.**
Técnica y coreografía del romance.
Nivel: Medio.
- **ANGELITA GÓMEZ.**
Las bulerías de Jerez.
Nivel: Medio.
- **EL GÜITO.**
Técnica y estilo del taranto.
Nivel: Medio.

- **RAFAELA CARRASCO.**
Técnica y estilo del baile por tangos.
Nivel: Medio.

- **BELÉN MAYA.**
Estilo y expresión del baile por alegrías.
Nivel: Perfeccionamiento.

Mediodía

- **MERCEDES RUIZ.**
Introducción a las bulerías de Jerez.
Nivel: Iniciación.

- **ANDRÉS PEÑA.**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: Iniciación.

- **JUAN ANTONIO TEJERO.**
Introducción al baile por soleá.
Nivel: Iniciación.

- **IRENE CARRASCO.**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: Iniciación.

Tarde

- **INMACULADA AGUILAR.**
Técnica y estilo de la siguiiriya.
Nivel: Medio.

- **EL PIPA.**
La soleá por bulerías.
Nivel: Medio.

- **RAFAELA CARRASCO.**
Técnica y estilo del taranto.
Nivel: Medio.

- **JAVIER BARÓN.**
Técnica y estilo del baile por alegrías.
Nivel: Medio.

- **MANOLETE.**
El baile por tangos.
Nivel: Perfeccionamiento.

Del 5 al 10 de marzo.

Mañanas

- **ISABEL BAYÓN.**
Técnica y estilo de la soleá.
Nivel: Medio.
- **JAVIER LATORRE.**
Técnica y estilo del baile por alegrías.
Nivel: Medio.
- **MATILDE CORAL E.D.**
Técnica y estilo del baile con bata de cola: la siguiyriya.
Nivel: Perfeccionamiento.
- **ANGELITA GÓMEZ.**
Las bulerías de Jerez.
Nivel: Perfeccionamiento.
- **MANOLO MARÍN.**
Estilo y expresión del baile por soleá.
Nivel: Perfeccionamiento.

Mediodía

- **MERCEDES RUIZ.**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: Iniciación.
- **ANDRÉS PEÑA.**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: Iniciación.
- **JUAN ANTONIO TEJERO.**
Introducción a las bulerías de Jerez.
Nivel: Iniciación.
- **MARÍA DEL MAR MORENO.**
Introducción al baile por soleá.
Nivel: Iniciación.

Tarde

- **MARÍA DEL MAR MORENO.**
Las bulerías de Jerez.
Nivel: Medio.
- **JAVIER LATORRE.**
Técnica y estilo de la soleá.
Nivel: Medio.

- **MANOLO MARÍN.**
Técnica y estilo de los jaleos extremeños.
Nivel: Medio.

- **MERCHE ESMERALDA.**
Estilo y expresión de la guajira (con abanico).
Nivel: Perfeccionamiento.

- **JOSÉ GRANERO.**
La puesta en escena del espectáculo de baile: la suite flamenca.
Nivel: Especialización.

PROGRAMA DE TALLERES

INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS TALLERES

- **Nivel:**
 - **1. Medio: Aprendizaje de la técnica.**
 - **2. Perfeccionamiento: Mejora de la técnica y expresión de un aspecto concreto del baile.**
* Para inscribirse en el Taller de Perfeccionamiento, es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- **Duración de los talleres: 6 horas.**
- **Horarios: 13.15-14.15.**
- **Plazas disponibles por taller: 20.**
- **Cuota de inscripción*: 85 €.**
*Los alumnos inscritos en los Cursos tendrán derecho a una deducción del 10% sobre los precios de los Talleres.

Del 27 de febrero al 3 de marzo.

- **VICTORIA EUGENIA.**
Acompañamiento con palillos en el baile.
Nivel: Medio.

Del 5 al 10 de marzo.

- **BLANCA DEL REY.**
La técnica del mantón en el baile por soleá.
Nivel: Perfeccionamiento.

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfigo diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 28 de febrero al 10 de marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

EXPOSICIONES

Artes plásticas

Fotografía

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES Y EDICIONES

Bibliográficas y audiovisuales

JORNADAS “EL NEGOCIO DEL QUEJÍO”

Flamenco y economía

II CERTAMEN COREOGRÁFICO

Convocatoria

LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **sábado, 13 de diciembre de 2003**.

ABONOS.

Se ofrecen **dos tipos de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Otros Ciclos de Espectáculos.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - **Compañía de A. Gabaldón – Miguel Poveda**
 - **Compañía de Carmen Cortés**
 - **Nuevo Ballet Español**
 - GRUPO B.
 - **Compañía de Mario Maya**
 - **Manolete - Chocolate**
 - **El Güito**
 - GRUPO C.
 - **Compañía de Antonio El Pipa**
 - **Farruquito**
 - **Angelita Gómez**
 - GRUPO D.
 - **Ballet de Murcia**
 - **La Cuadra**
 - **Isabel Bayón**
 - **Compañía Andrés Marín – Tomatito**

ABONO OTROS CICLOS DE ESPECTÁCULOS.

- Estarán compuestos por un **mínimo de diez espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - **GLORIA PURA:**
 - **Capullo de Jerez**
 - **José de la Tomasa**
 - **Fernando de la Morena**
 - **BORDÓN Y CUENTA NUEVA:**
 - **Niño Josele.**
 - **Javier Conde**
 - **Santiago y José Lara**
 - **DE LA FRONTERA:**
 - **José de Udaeta**
 - **Danza en Compañía**
 - **Erika la Quica**
 - **Mami y Hiro**

- *CAFÉ CANTANTE:*
 - **Carmen Linares**
 - **Lole**
 - **Ana Salazar**
- *SOLOS EN COMPAÑÍA:*
 - **Andrés Peña**
 - **Carmelilla Montoya**
 - **Rafael Campallo**

LOCALIDADES SUELTAS

Las localidades para todos los espectáculos y conciertos incluidos en la programación estarán a la venta a partir de la fecha especificada para cada uno de ellos en este folleto.

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 10 12 12 (TELETRADA. Servicio 24 horas)**. Ver tarifas de este servicio.
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.telentrada.com**
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

GRUPOS CONCERTADOS

Las funciones ofertadas bajo el sistema **Cupo Grupos** se dirigen a **colectivos** educativos, culturales y sociales **organizados**.

Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta general del espectáculo, **exclusivamente en la Taquilla** del Teatro Villamarta.

Para formalizar la compra, deberá presentarse el escrito de solicitud de la entidad o colectivo; en el que figurarán el número y tipo de localidades, la función y la persona responsable del grupo.

El símbolo **Cupo Grupos** indica que sólo esta disponible para grupos una parte del aforo del teatro.

Para **otras bonificaciones a grupos (25%)** y tarifas especiales (grupos escolares concertados), consultar el listado general de precios.

HORARIO DE TAQUILLA E INFORMACIÓN

Días con programación:

- Lunes a viernes (no festivos): de 18 a 21 horas
- Sábados (no festivos): de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.
- Domingos y festivos: de 18 a hora de comienzo de función.

Días sin programación:

- Sábados: de 11 a 14 horas.
- Domingos y festivos sin programación: taquillas cerradas.

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 32 95 07.
Fax: 956 32 95 08
Correo electrónico: taquilla.villamarta@aytojerez.es

www.villamarta.com www.webjerez.com

VENTA DE LOCALIDADES

SERVICIO 24 HORAS

TEL-ENTRADA

902 10 12 12

www.telentrada.com

FESTIVAL DE JEREZ

Es una producción de

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Colaboradores:

UNICAJA

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

ONO

TÍO PEPE

MINISTERIO DE CULTURA

Promociona:

DIARIO DE JEREZ

Más información en:

FLAMENCO-WORLD.COM