



Fundación Teatro Villamarta
Ayuntamiento de Jerez

XVIII
FESTIVAL DE JEREZ
21 de febrero al 8 de marzo de 2014

ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES

Fundación Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ

CALENDARIO DE CURSOS

Del 22 de febrero al 28 de febrero 2014

Mañanas

- **JUAN ANTONIO TEJERO**
Introducción al baile por soleá.
Nivel: INICIACIÓN
Horario: de 10.00 a 11.50 h. Gimnasio Mantara
- **ANA M^a LÓPEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro Villamarta
- **MERCEDES RUIZ**
Técnica de los tangos de Málaga
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Peña Tío José de Paula
- **INMACULADA AGUILAR**
*Técnica y estilo del baile por alegrías con bata de cola**
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Bodega González Byass
- **RAFAELA CARRASCO**
Técnica y estilo del baile por siguiriya con bastón
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro Villamarta
- **ANDRÉS PEÑA**
Técnica y estilo del baile abandonao
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla
- **JAVIER LATORRE**
Taller de coreografía y técnica del baile por siguiriya
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Danzalucía

Mediodía

- **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica del baile por romances
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro Villamarta
- **MARÍA JOSÉ FRANCO**
Técnica del baile por cantiñas con bata de cola
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Bodega González Byass
- **MANUEL BETANZOS**
Técnica de los tangos de Triana
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla
- **ANTONIO EL PIPA**
Técnica y estilo del baile por bulerías.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio Danzalucía
- **MARÍA DEL MAR MORENO**
Técnica y estilo del baile por soleá
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Peña Tío José de Paula
- **MANUEL LIÑÁN**
Técnica y estilo del baile por cantiñas
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro Villamarta

Tarde

- **IRENE CARRASCO**
Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN
Horario: de 16.00 a 17.50 h. Gimnasio Mantara
- **LEONOR LEAL**
Técnica del baile por alegrías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Peña Tío José de Paula
- **RAFAELA CARRASCO**
Técnica del baile por tientos
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio Danzalucía
- **ÚRSULA LÓPEZ**
Técnica del baile por siguiriya
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta
- **MERCEDES RUIZ**
Técnica y estilo de las colombianas con abanico
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h Bodega González Byass
- **MANUEL BETANZOS.**
Técnica y estilo del baile por tarantos
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla
- **JAVIER LATORRE**
Técnica y estilo de los jaleos
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta

Del 2 al 8 de marzo 2014

Mañanas

- **CARMEN HERRERA**
Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN
Horario: de 10.00 a 11.50 h. Gimnasio Mantara
- **JUAN PARRA.**
Técnica de la soleá por bulerías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Peña Tío José de Paula
- **ISABEL BAYÓN**
Técnica de los tangos de Triana
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio Danzalucía
- **ÁNGEL MUÑOZ.**
Técnica del baile por cantiñas
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla
- **DOMINGO ORTEGA.**
Técnica y estilo del baile por soleá
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Bodega González Byass
- **ROCÍO CORAL**
Técnica y estilo del fandango abandolao (verdial y jabera)
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro Villamarta
- **MANOLO MARÍN**
Técnica y estilo del baile por peteneras
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro Villamarta

Mediodía

- **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro Villamarta
- **ALICIA MÁRQUEZ**
Técnica del baile por fandangos con bata de cola
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Bodega González Byass
- **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica del baile por cantiñas
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Peña Tío José de Paula
- **ISABEL BAYÓN**
Técnica y estilo del baile por tarantos
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio Danzalucía
- **MARCO FLORES**
Técnica y estilo del baile por farruca.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla
- **CONCHA JAREÑO**
Estilo y coreografía del los jaleos extremeños
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 13.00 a 15.20h. Teatro Villamarta

Tarde

- **Mª JOSÉ FRANCO**
Introducción al baile por tangos
Nivel: INICIACIÓN
Horario: de 16.00 a 17.50 h. Gimnasio Mantara
- **MANUELA CARPIO**
Técnica del baile por sigüiriya
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla
- **OLGA PERICET**
Técnica del baile por tientos
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio Danzalucía
- **LA CHIQUIL.**
Técnica del baile por alegrías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta
- **ALFONSO LOSA**
Técnica y estilo del baile por bulerías
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta
- **LA TRUCO**
*Técnica y estilo de las alegrías de Cádiz con bata de cola, mantón y abanico**
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Bodega González Byass
- **RAFAEL CAMPALLO**
Técnica y estilo del baile por tangos
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20h. Peña Tío José de Paula

*Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios y perfeccionamiento.

¡QUE ME QUITEN LO BILAO!
(CURSO ESPECIAL DE INICIACIÓN AL BAILE PARA SENIORS)

Del 22 al 28 de febrero

- **JUAN ANTONIO TEJERO.**

Introducción al baile por tangos.

Nivel: Iniciación.

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Gimnasio Mantara

**CALENDARIO DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS
FLAMENCAS**

Del 24 al 28 de febrero

- **JERÓNIMO UTRILLA**

Taller de compás y palmas flamencas.

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

Del 3 al 7 de marzo.

- **DAVID "EL GAMBA"**

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

PROGRAMA FORMATIVO PARALELO AL FESTIVAL

En colaboración con el Festival de Jerez, las empresas Monto Cultura e International Flamenco Institute (IFI) organizarán cursos en un programa formativo paralelo al del Festival:

- **MONTO CULTURA:** Taller de Fotografía Flamenca.

2 TALLERES:

- del 21 de febrero al 28 de febrero

- del 1 al 8 de marzo.

Horario y estructura de cada taller:

Estudio y Edición: de 11.00 a 14.00 h.

Análisis: de 15.30 a 17.30 h.

Fotografías de espectáculos (del Festival): de 18.00 a 2.00h.

Para más información, cuota e inscripción en estos talleres deben dirigirse a: Andalucía Photo Projects info@anphp.es; www.monto.es

- **INTERNATIONAL FLAMENCO INSTITUTE (IFI):** Cursos de Iniciación al Flamenco, Guitarra y Piano flamenco, Soniquete y Cante. (www.ifijerez.com)

Curso de Iniciación al Flamenco. My First FlamencoJerez Workshop.

Maestros: María Peña (compás), Jose Ignacio Franco (guitarra), Salomé Ramirez (pasos flamencos, técnica y ritmo de Jerez: Las bulerías)

Master Classes de Tomasito y Diego Carrasco.

Primer curso: Del 22 al 28 de febrero

Segundo curso: Del 2 al 8 de marzo.

Horario: 16.00 a 17.40 h.

Cuota de inscripción: 225 €

Curso Superior de Guitarra Flamenca. El toque de Jerez. El toque de Los Morao y su influencia en el toque de los Parrilla y la personalidad de Niño Jero. El toque para el cante y para el baile

Maestros: Diego del Morao (Master Class) y Pepe del Morao (Técnica y desarrollo)

Primer curso: Del 22 al 28 de febrero

Segundo curso: Del 2 al 8 de marzo.

Horario: de 12.30 a 15.00 h.

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

Curso Superior de Cante Flamenco. El cante por soleá y por bulerías (Curso y Master Classes)

El Cante para el baile y para el toque.

Maestros: Jesús Méndez (Master Class) y Ezequiel Benítez (técnica y desarrollo)

Primer curso: Del 22 al 28 de febrero

Segundo curso: Del 2 al 8 de marzo.

Horario: de 16.00 a 18.30 h.

Cuota de inscripción: 295 €

Curso Superior de Soniquete de Jerez. El compás de Santiago.

Maestro: Luis Carrasco "Perikin"

Master Classes de Diego Carrasco y Tomasito

Primer curso: Del 22 al 28 de febrero

Segundo curso: Del 2 al 8 de marzo.

Horario: de 10.00 a 12.30 h.

Cuota de inscripción: 295 €

Formación complementaria a los cursos:

Master Classes Adicionales

Todos los alumnos matriculados en algún curso de IFI Jerez que deseen, además, asistir a esta formación complementaria podrán matricularse pagando precio reducido.

INSTRUMENTO. Master Class de Jorge Pardo. Dirigida a todos los instrumentistas que quieran tocar flamenco.

PIANO FLAMENCO. Master Class de Diego Amador.

GUITARRA Master Class de Manuel Parrilla.

GUITARRA Master Class de Periquín Niño Jero.

CANTE Master Class-Recital de Dolores Agujetas.

COMPRENDER EL FLAMENCO. Master Class de Faustino Núñez con Diego Carrasco.

Cuota de inscripción en cada Master Class: 55 € (se ofrecerán descuentos a alumnos de IFI y del Festival de Jerez)

Para la inscripción de estos cursos (y de clases privadas con los profesores) deben dirigirse a International Flamenco Institute Jerez: www.ifijerez.com. workshops@ifijerez.com Teléfono +34- 680405063

La inscripción en estos programas implican la aceptación de las condiciones generales de IFI Jerez www.ifijerez.com

ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles*:**
 - 1. **Iniciación:** Para principiantes. Sin formación previa de flamenco o con conocimientos elementales de baile flamenco.
 - 2. **Básico:** Para iniciados. Con conocimientos básicos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido.
 - 3. **Medio:** Nivel avanzado. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
 - 4. **Perfeccionamiento:** Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- ***Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España.**
- **Duración de los cursos:**
 - **Iniciación:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - **Básico, Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
 - **Iniciación para Seniors:** 10 horas y 30 minutos repartidas en 7 días (1 hora y treinta minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
- **Plazas disponibles por curso: 25.**
- **Cuota de inscripción*:**
 - **Iniciación:** 325 €.
 - **Básico, Medio, Perfeccionamiento:** 365 €.
 - **Iniciación para Seniors:** 300 €.
 - **Descuento:** Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.
- ***El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.**
- **Taller de Coreografía y Técnica de Javier Latorre:** el último día del taller se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos del taller que lo deseen.

PROGRAMA DE TALLERES DE *COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS*

- **Duración de los talleres:** 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios)
- **Plazas disponibles por taller:** 20.
- **Cuota de inscripción:** 115€.

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a la **forma de pago elegida**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios**:
 - A través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
 - Fax: (34) 956 149059
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción **se abrirá el día 2 de setiembre de 2013. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 2 de setiembre no serán válidas.**
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (*.jpg) en el plazo de una semana.

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros y mediante uno de** los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Código de la cuenta **IBAN: ES29 2100 8540 86 2200479732**
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000);
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- El *Festival de Jerez* no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del *Festival*; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

• ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

La cuota de inscripción en los **Cursos incluye la asistencia** a los espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso correspondiente.

• DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

• ATENCIÓN AL ALUMNO.

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de los cursos cantautor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza sus clases.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CAF).

FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Copatrocinan:

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO / CONSEJERÍA
DE CULTURA**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES /
INAEM**

Colaboran:

**GONZÁLEZ-BYASS
FUNDACIÓN CAJASOL
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ
DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY
RADIO JEREZ CADENA SER**

Más información en:

FLAMENCO-WORLD.COM