

XVIII^e
FESTIVAL DE JEREZ
du 21 de février au 8 de mars 2014

Département formation
PROGRAMME DE
COURS ET ATELIERS

CALENDRIER DES COURS

Du 22 au 28 de février 2014.

Matinée

- **JUAN ANTONIO TEJERO**
Introducción al baile por soleá.
Nivel: INICIACIÓN. **Initiation**
Horario: de 10.00 a 11.50 h. Gimnasio Mantara
- **ANA M^a LÓPEZ.**
Técnica de las bulerías de Jerez.
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro Villamarta
- **MERCEDES RUIZ**
Técnica de los tangos de Málaga
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Peña Tío José de Paula
- **JAVIER LATORRE**
Taller de coreografía y técnica del baile por siguiiya
Nivel: PERFECCIONAMIENTO. **Perfectionnement**
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Danzalucía
- **INMACULADA AGUILAR**
Técnica y estilo del baile por alegrías con bata de cola.*
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Bodega González Byass
- **RAFAELA CARRASCO**
Técnica y estilo del baile por siguiiya con bastón
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro Villamarta
- **ANDRÉS PEÑA**
Técnica y estilo del baile abandonao
Nivel: MEDIO **Moyen**
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla

Après-midi

- **ANGELITA GÓMEZ.**
Técnica del baile por romances
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro Villamarta
- **MARÍA JOSÉ FRANCO.**
Técnica del baile por cantiñas con bata de cola.
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Bodega González Byass
- **MANUEL BETANZOS.**
Técnica de los tangos de Triana.
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla
- **ANTONIO EL PIPA.**
Técnica y estilo del baile por bulerías.
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio Danzalucía
- **MARÍA DEL MAR MORENO**
Técnica y estilo del baile por soleá.
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Peña Tío José de Paula
- **MANUEL LIÑÁN.**
Técnica y estilo del baile por cantiñas.
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro Villamarta

Soir

- **IRENE CARRASCO.**
Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN. **Initiation**
Horario: de 16.00 a 17.50 h. Gimnasio Mantara
- **LEONOR LEAL.**
Técnica del baile por alegrías
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Peña Tío José de Paula
- **RAFAELA CARRASCO.**
Técnica del baile por tientos
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio Danzalucía
- **ÚRSULA LÓPEZ**
Técnica del baile por siguiiya.
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta
- **MERCEDES RUIZ.**
Técnica y estilo de las colombianas con abanico.
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 16.00 a 18.20 h Bodega González Byass.
- **MANUEL BETANZOS.**
Técnica y estilo del baile por tarantos.
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla
- **JAVIER LATORRE**
Técnica y estilo de los jaleos.
Nivel: Medio. **Moyen**
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta

Du 2 al 8 de mars 2014

Matinée

- **CARMEN HERRERA**
Introducción al baile por bulerías.
Nivel: INICIACIÓN. **Initiation**
Horario: de 10.00 a 11.50 h. Gimnasio Mantara
- **JUAN PARRA.**
Técnica de la soleá por bulerías.
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Peña Tío José de Paula
- **ISABEL BAYÓN**
Técnica de los tangos de Triana.
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio Danzalucía
- **ÁNGEL MUÑOZ.**
Técnica del baile por cantiñas.
Nivel: BÁSICO. **Basic**
- Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla
- **DOMINGO ORTEGA.**
Técnica y estilo del baile por soleá.
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Bodega González Byass.
- **ROCÍO CORAL.**
Técnica y estilo del fandango abandalao (verdial y jabera).
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro Villamarta
- **MANOLO MARÍN.**
Técnica y estilo del baile por peteneras.
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro Villamarta

Après-midi

- **ANGELITA GÓMEZ.**
Técnica de las bulerías de Jerez.
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro Villamarta
- **ALICIA MÁRQUEZ.**
Técnica del baile por fandangos con bata de cola
Nivel: Básico. **Basic**
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Bodega González Byass
- **ÁNGEL MUÑOZ.**
Técnica del baile por cantiñas.
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Peña Tío José de Paula
- **ISABEL BAYÓN**
Técnica y estilo del baile por tarantos.
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio Danzalucía
- **MARCO FLORES**
Técnica y estilo del baile por farruca.
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla
- **CONCHA JAREÑO.**
Estilo y coreografía del los jaleos extremeños
Nivel: **PERFECCIONAMIENTO. Perfectionnement**
Horario: de 13.00 a 15.20h. Teatro Villamarta

Soir

- **Mª JOSÉ FRANCO.**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: INICIACIÓN. **Initiation**
Horario: de 16.00 a 17.50 h. Gimnasio Mantara
- **MANUELA CARPIO.**
Técnica del baile por siguiriya.
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla
- **OLGA PERICET**
Técnica del baile por tientos
Nivel: BÁSICO **Basic**
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio Danzalucía
- **LA CHIQUI.**
Técnica del baile por alegrías.
Nivel: BÁSICO. **Basic**
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta
- **ALFONSO LOSA.**
Técnica y estilo del baile por bulerías.
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta
- **LA TRUCO.**
Técnica y estilo de las alegrías de Cádiz con bata de cola, mantón y abanico.*
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Bodega González Byass
- **RAFAEL CAMPALLO.**
Técnica y estilo del baile por tangos
Nivel: MEDIO. **Moyen**
Horario: de 16.00 a 18.20h. Peña Tío José de Paula

***Il faut avoir une expérience et savoir manier la bata de cola et le mantón avant la réalisation des ces cours de niveaux moyen et perfectionnement.**

¡QUE ME QUITEN LO BILAO!
(COURS SPECIAL D' INICIATION A LA DANCE POUR LES SENIORS)

Du 22 au 28 de février

- **JUAN ANTONIO TEJERO.**

Introducción al baile por tangos.

Nivel: Iniciación. **Initiation**

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Gimnasio Mantara

CALENDRIER DES ATELIERS DE RYTHME ET JEUX DE MAINS DE FLAMENCO

Du 24 au 28 de février

- **JERÓNIMO UTRILLA.**

Taller de compás y palmas flamencas.

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

Du 3 au 7 de mars.

- **DAVID "EL GAMBA".**

Taller de compás y palmas flamencas.

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

DÉPARTEMENT FORMATION

PROGRAMME DES COURS

- **Niveaux*:**
 - **1. Initiation:** Pour débutants. Sans avoir une formation antérieure ou une formation élémentaire au flamenco.
 - **2. Basic:** Pour initiés. Avec des connaissances basiques de la technique ou du style de la danse choisie.
 - **3. Moyen:** Niveau avancé. C'est pour améliorer la technique et la chorégraphie du style choisi.
 - **4. Perfectionnement:** Niveau professionnel. C'est pour approfondir le travail de la chorégraphie et de l'expression du style. Avant de s'inscrire il faut accréditer le niveau technique supérieur.
- *Les niveaux en Espagne ont l'habitude d'être plus avancés que ceux hors d'Espagne.
- **Durée des cours:**
 - **Initiation:** 1 leçon par jour pendant les 7 jours de la semaine soit 12 heures au total (1 leçon = 1 heure 45 minutes avec une pause de 5 minutes)
 - **Basic, moyen et perfectionnement:** 1 leçons par jour pendant les 7 jours de la semaine soit 15 heures au total (1 leçon = 2 heure 20 minutes avec une pause de 10 minutes)
 - **Initiation Seniors:** 1 leçons par jour pendant les 7 jours de la semaine soit 10 heures et 30 minutes au total (1 leçon = 1 heure 30 minutes avec une pause de 5 minutes)
- **Nombre d'élèves par cours:** 25 personnes.
- **Tarif d'inscription*:**
 - **Initiation:** 325 €.
 - **Basic, moyen et perfectionnement:** 365 €.
 - **Initiation Seniors:** 300 €
 - **Réduction:** Les élèves qui ont plus d'un cours dans la même semaine, auront une réduction de 25% du prix pour le cours du même niveau ou du niveau inférieur.
- * Le prix des cours comprend **l'accès gratuit** aux spectacles du Théâtre Villamarta pendant le période du cours.
- **Atelier de Chorégraphie et Technique de Javier La Torre:** Le dernier jour de l'atelier il y aura une représentation du travail fait pendant l'atelier sur un lieu du Festival. La représentation sera publique et la participation de chacun des élèves est libre.

PROGRAMME DES ATELIERS DE *COMPAS ET PAUMES FLAMENCAS*

- **Durée des ateliers:** 1 leçons par jour pendant 5 jours de la semaine soit 7 heures et 30 minutes au total (1 leçon = 1 heure et 30 minutes)
- **Nombre d'élèves par atelier:** 20 élèves.
- **Tarif d'inscription:** 115€.

CONDITIONS GENERALES D'INSCRIPTION

- **PROCEDURE D'INSCRIPTION.**
 - Pour faire l'inscription aux cours il faut envoyer **le formulaire d'inscription dûment rempli avec les cours et ateliers** que vous voulez faire et **en ajoutant le mode de paiement choisi.**
 - **Il faut envoyer le formulaire d'inscription en choisissant un seul des deux modes suivants:**
 - Sur le site du Festival: **www.festivaldejerez.es**
 - Sur le Fax: **(34) 956 149059**
 - **Les services d'inscription seront ouverts à compter du 2 septembre 2013. Les formulaires reçus avant de cette date ne seront pas valides.**
 - Une fois l'inscription faite, l'Organisation enverra la confirmation des cours et l'élève devra envoyer une photo d'identité récente et au format digitale (*.jpg) dans un délai d'une semaine. **L'inscription aux cours sera faite par ordre d'arrivée des formulaires.**
- **MODE DE PAIEMENT.**
 - Le paiement s'effectuera en euros. **Merci d'employer un de ces modes de paiement :**
 - **VIREMENT*** à: LA CAIXA, plaza del Arenal.
Destinataire : Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Code du banc **IBAN: ES29 2100 8540 86 2200479732**
BIC: CAIXESBBXXX
Il faut nous envoyer (par fax ou e-mail) le justificatif du paiement avec le formulaire d'inscription. Sur le justificatif de paiement doit être inscrit le nom de l'élève et le cours demandé.
*Les frais bancaires du virement seront à la charge de l'élève.
 - **CARTE BANCAIRE:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000);
Il faut mettre: le numéro de la carte (16 chiffres), la date d'expiration et le code de sécurité.
 - Une fois l'inscription confirmée, **il ne sera pas possible d'annuler, donc il n'y aura pas de droit à remboursement, en aucun cas.**
 - Le Festival de Jerez **n'a pas accord de collaboration avec aucune agence intermédiaire donc n'est pas responsable des inscriptions qui ne seraient pas réalisées au bureau du festival en dehors de cette procédure.**
- **ENTREES AU SPECTACLES DU FESTIVAL DE JEREZ.**
Le prix d'inscription **des cours comprend l'entrée** aux spectacles programmés au Théâtre Villamarta pendant la durée du cours inscrit.
- **DIPLÔME DE PARTICIPATION.**
L'organisation délivrera aux élèves un diplôme avec le nombre des heures de cours.
- **ATTENTION.**
 - Tous les cours et activités seront donnés en espagnol.
 - Dans chaque cours, un chanteur et un guitariste seront présents mais c'est à la discrétion du professeur.
 - Le lieu des cours peuvent être modifiés .
 - Le Festival peut donner des informations sur les moyens de logement à Jerez.
 - Le festival n'est pas responsable de l'information qui est transmise par le service hôtelier.
 - Le Centre Andalou de documentation de Flamenco, organisme collaborateur du Festival, met au service des assistants, ses installations et les services de vidéo, bibliographie et les registres sonores généraux. (Voir les horaires sur le site, CAF)