



Fundación Teatro Villamarta
Ayuntamiento de Jerez

XX
FESTIVAL DE JEREZ
19 de febrero al 5 de marzo de 2016

ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES

Fundación Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ

CALENDARIO DE CURSOS

Del 20 al 26 de febrero 2016

Mañanas

- **BEATRIZ MORALES**
Introducción al baile por tangos
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 10.00 a 11.50 h
- **MERCEDES RUIZ**
Técnica de las marianas con abanico
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **ANA MARÍA LÓPEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica del baile por alegrías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **MANUEL LIÑÁN**
Técnica y estilo de los tientos
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **M^a DEL MAR MORENO**
Técnica y estilo de la soleá por bulerías
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **ROCÍO CORAL**
Técnica de la bata de cola. Estudio coreográfico de las Cantinañas del Pinini
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

Mediodía

- **INMACULADA AGUILAR**
Técnica de las guajiras con abanico
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica de la soleá por bulerías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **MANUEL BETANZOS**
Técnica y estilo del baile por siguriya
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **MERCEDES RUIZ**
Técnica y estilo de las cantinañas de Córdoba
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **LA TRUCO**
Técnica de los pies con bastón y bulerías
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

Tarde

- **CARMEN HERRERA**
Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 16.00 a 17.50 h
- **MANUEL BETANZOS**
Técnica de los tangos de Málaga
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **MANUELA CARPIO**
Técnica del baile por soleá
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **GALA VIVANCOS**
Técnica del Clásico Español
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **DOMINGO ORTEGA**
Técnica y estilo del baile por alegrías
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **ROSARIO TOLEDO**
Técnica y estilo de la soleá de Cádiz
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **JAVIER LATORRE**
Estilo y coreografía del baile por martinete
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

Del 28 de febrero al 5 de marzo 2016

Mañanas

- **JUAN ANTONIO TEJERO**
Introducción al baile por alegrías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 10.00 a 11.50 h
- **PATRICIA GUERRERO**
Técnica de los tangos de Graná
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **LA CHIQUI**
Técnica de la soleá por bulerías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **ANDRÉS PEÑA**
Técnica y coreografía de las bulerías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **ISABEL BAYÓN**
Técnica y estilo del baile por serrana
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **MANOLO MARÍN**
Técnica y estilo de los jaleos y tangos extremeños
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h
- **BELÉN MAYA**
Técnica y estilo del baile por tangos (con bata de cola)*
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

Mediodía

- **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **ALICIA MÁRQUEZ**
Técnica de los caracoles (con bata de cola)
Nivel: Básico
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **ISABEL BAYÓN**
Técnica del baile por tientos
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **ANDRÉS PEÑA**
Técnica y estilo del baile por bulerías
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **MARCO FLORES**
Técnica y estilo del baile por farruca
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h
- **LA MONETA**
Técnica y estilo de los tientos tangos
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

Tarde

- **IRENE CARRASCO**
Introducción a las bulerías de Jerez
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 16.00 a 17.50 h
- **M^a JOSÉ FRANCO**
Técnica del baile por alegrías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **JUAN ANTONIO TEJERO**
Técnica del baile por soleá
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **RAMÓN MARTÍNEZ**
Técnica del baile por cantinañas
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **JAVIER LATORRE**
Técnica y estilo del baile por petenera
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **OLGA PERICET**
Técnica y estilo del baile por siguiiriya
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h
- **CONCHA JAREÑO**
Estilo y coreografía del baile por tarantos
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios y perfeccionamiento.

CALENDARIO DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS

Del 22 al 26 de febrero

- **GALA VIVANCOS**

Taller de castañuelas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

- **JERÓNIMO UTRILLA**

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 15.00 a 16.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

Del 29 de febrero al 4 de marzo.

- **DAVID "EL GAMBA"**

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles*:**
 - **1. Iniciación 1: Sin formación previa de flamenco.**
 - **2. Iniciación 2: Con formación previa de flamenco.**
 - **3. Básico: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco.**
 - **4. Medio: Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.**
 - **5. Perfeccionamiento: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.**

***Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. NO OBSTANTE, para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado podrá ponerse en contacto con la oficina del Festival.**
- **Duración de los cursos:**
 - **Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).**
 - **Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).**
- **Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el taller de coreografía).**
- **Cuota de inscripción*:**
 - **Iniciación: 325 €.**
 - **Básico, Medio, Perfeccionamiento: 365 €.**
 - **Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.**

***El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.**
- **Taller de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del taller se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos del taller que lo deseen.**

PROGRAMA DE TALLERES

- **Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).**
- **Plazas disponibles por taller: 20.**
- **Cuota de inscripción: 115 €.**

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a la **forma de pago elegida**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios:**
 - A través de la página web del Festival: **www.festivaldejerez.es**
 - Fax: **(34) 956 14 90 59**
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción **se abrirá el día 1 de setiembre de 2015. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 1 de setiembre no serán válidas.**
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (*.jpg) en el plazo de una semana.

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros y** mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Código de la cuenta **IBAN: ES29 2100 8540 86 2200479732**
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000).
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- El Festival de Jerez **no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria;** por lo que **no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival;** por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

• ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

La cuota de inscripción en los **Cursos (no en los talleres)** **incluye la asistencia A 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente.

• DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

• ATENCIÓN AL ALUMNO.

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; **es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases,** pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista **puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.**
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El Festival puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El Festival no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CADF).

PROGRAMA FORMATIVO IFI JEREZ 2016

INTERNATIONAL FLAMENCO INSTITUTE (IFI): Cursos de Iniciación al flamenco, Guitarra, Soniquete y Cante. www.ifijerez.com

CURSO DE INICIACIÓN AL FLAMENCO. MY FIRST FLAMENCOJEREZ WORKSHOP.

Maestros: María Peña (compás, pasos flamencos, técnica y ritmo del baile de Jerez: Las bulerías), Luis Carrasco Periquín (Guitarra, cajón-percusión-Palmas) “llamada, Escobilla” Entrada y salida en el baile.

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: 20 a 26 de febrero

Segundo curso: 28 febrero a 5 marzo

Horario: 16 a 17.40 h

Cuota de inscripción de cada curso: 225 €

CURSO INICIACIÓN: “IDENTIFICA CADA PALO FLAMENCO” SOLEÁ, SEGUIRIYA, SOLEÁ POR BULERIAS, BULERIAS POR SOLEÁ, MARTINETES, FANDANGOS, TANGOS, ALEGRÍAS, otros cantes.

Maestro: Luis de Pacote, cantaores y tocaores

Primer curso: Del 21 al 25 de febrero

Segundo curso: Del 1 al 5 de marzo

Horario: 16 h-17.30

Cuota de inscripción de cada curso: 195,00 €

CURSOS DE GUITARRA

1. LA GUITARRA DE PARRILLA:

Curso Superior de Guitarra Flamenca. El toque para el cante y para el baile.

Prácticas de toque para el baile, Prácticas del Toque para el cante con Manuel Fernández (Gordo de Jerez) Luis de Pacote y otros invitados.

Maestro: Manuel Parrilla

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 23 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 2 al 5 de marzo

Horario: de 15,30h a 17,30 h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

2. LA GUITARRA DE LOS MORAO:

Curso Superior de Guitarra Flamenca. El toque de Jerez. El toque de Los Morao. El toque para el cante y para el baile. Prácticas de toque para el baile con Salomé Ramírez, Prácticas del Toque para el cante con Manuel Fernández (Gordo de Jerez) Luis de Pacote y otros invitados.

Maestro: Pepe del Morao

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 20 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 28 al 5 de marzo

Horario: 12,30 a 14,30 h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

3. LA GUITARRA: EL TOQUE PARA EL ACOMPAÑAMIENTO

Maestro: Domingo Rubichi

Incluye prácticas de cante de Eva Rubichi y baile en el acompañamiento

Primer curso: Del 20 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 28 febrero al 5 de marzo

Horario: 15,45 a 17,45 h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

EL CANTE POR JEREZ:

Curso Superior de Cante Flamenco. El cante por soleá y por bulerías. El Cante para el baile y para el toque.

Maestros: David Lagos (Masster Class) Ezequiel Benítez (técnica y desarrollo)

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 20 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 28 febrero al 5 de marzo

Horario: de 15,45 a 18.00 h

Cuota de inscripción: 295 €

CURSO SUPERIOR DE SONIQUETE DE JEREZ: El compás de Santiago (prácticas de Palmas y Cajón).

Maestro: Luis Carrasco “Periquín” y su familia

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 20 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 28 al 5 de marzo

Horario: de 11 a 13 h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

Lugar donde se imparten los cursos: Centro Andaluz de Documentación del Flamenco (Plaza San Juan nº1 y otros centros del International Flamenco Institute en Jerez)

Para la inscripción de estos cursos (y de clases privadas con los profesores) deben dirigirse a International Flamenco Institute

jerez: ifijerez@gmail.com Teléfono +34- 680405063.

La inscripción en estos programas implica la aceptación de las condiciones generales de IFI Jerez www.ifijerez.com