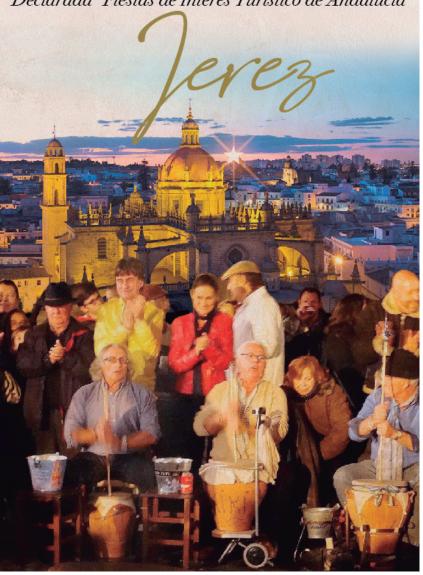


Navidad

Declarada "Fiestas de Interés Turístico de Andalucía"







Les doy la bienvenida a esta selección de villancicos tradicionales que desde el Ayuntamiento de Jerez queremos que formen parte de las vivencias navideñas de la ciudadanía jerezana y visitantes.

Aunque es solo una muestra de toda la riqueza del acervo de la cultura popular de nuestra tierra, refleja el sentir y la devoción de un pueblo heredero de antiquísimos sonidos, palabras y ritmos que se manifiestan en nuestras zambombas.

Durante el mes de diciembre Jerez es Navidad. La ciudad entera se vuelca en festejar el Nacimiento de Jesús con reuniones que rememoran los encuentros familiares de otros tiempos, cuando la Navidad se cantaba alrededor de una candela en los patios de las casas de vecinos.

Hoy Jerez sigue cantando a la Navidad con versos que recrean escenas costumbristas y episodios evangélicos que fueron relatados por nuestros mayores. Letras que ahora se congregan en este cancionero para que todos podamos participar con voz propia de estas fiestas gracias a la magia y alquimia de las palabras y la música.

Gracias por este acercamiento a nuestra cultura y Feliz Navidad de todo corazón.

María José García-Pelayo Alcaldesa de Jerez

JEREZ DE LA FRONTERA



ÍNDICE

VILLANCICOS TRADICIONALES

QUE SUENEN CON ALEGRÍA	10
POBRECITA VIRGEN	11
ALEGRÍA, ALEGRÍA	12
Ande, ande, ande	13
PASTORES VENID	. 14
una pandereta suena	15
CALLE DE SAN FRANCISCO	16
ESTANDO UN MARINERITO	18
LOS CAMINOS SE HICIERON	. 20
UN PASTOR LLEVA UNA BURRA	. 22
CAMINA LA VIRGEN PURA	. 23
MADRE EN LA PUERTA HAY UN NIÑO	. 24
MI CARBONERO	. 26
AY DEL CHIQUIRRITÍN	. 28
AL PASAR POR CASABLANCA	. 29
LEVANTA LA HOJA Y COGE LA FLOR	31
IBAN CAMINANDO	
MADROÑOS AL NIÑO	. 33
SI EL RÍO DE CARTUJA	. 34
TIN, TIN, CATALINA	. 36
ESTABA SANTA MARÍA	. 37
LOS SEGADORES	. 39
LOS PEREGRINOS	. 41
LA MICAELA	. 42
PARA PASEAR TU CALLE	44
ENTRÉ EN EL JARDÍN DE VENUS	. 45



NIÑO CHIQUETITO	46
CANTABA JOSÉ	47
DE LAS DOCE PALABRAS	48
EL CURA NO VA A LA IGLESIA	51
DEBAJO DE LA HOJA	52
LA TARARA	
ESTANDO UN CURITA	
ENTRÉ POR LA SACRISTÍA	
EL AYAYAY	
LA ALAMEDA	
ELTARANTÁN	
ZAGALILLOS DEL MONTE	
LAS CASAS DEL NACIMIENTO	
VILLANCICO DEL LERÉN	
LA HUIDA A EGIPTO	
A LA ORILLA DEL RÍO	
LA ZAMBOMBA TIENE UN DIENTE	
CAMPANILLEROS DE MANUEL TORRES	71
<u>VILLANCICOS DE ANTONIO GALLARDO</u>	
DE TU CARITA DIVINA	
LA HOJITA VERDE	
A LA ROSA Y EL CLAVEL	
AL SON DE LAS PANDERETAS	
ALBOREÁS	
AY MI NIÑO	
VILLANCICO DEL CALDERERO	
DE PESTIÑOS Y AL FAIORES	84



EL NIÑO	85
EN LA NAVIDAD JOSÉ	86
LOS MAGOS	88
MACHACA, MACHACA	89
María es la maré	90
MORENITO	92
nanas al niño	93
NANAS DE BELÉN	94
SAN JOSÉ Y LA VIRGEN MARÍA	96

JEREZ DE LA FRONTERA



VILLANCICOS TRADICIONALES



QUE SUENEN CON ALEGRÍA

Dime Niño ¿de quién eres? Todo vestido de blanco, soy de la Virgen María, y del Espíritu Santo.

ESTRIBILLO

...Que suenen con alegría los cánticos de mi tierra, y viva el Niño de Dios, que ha nacido en Nochebuena.

Dime Niño ¿de quién eres? Todo vestido de verde, soy de la Virgen María, y he nacido en un pesebre... (ESTRIBILLO)

Dime Niño ¿de quién eres? Todo vestido de azul, soy de la Virgen María, y he de morir en la Cruz... (ESTRIBILLO)

Dime Niño ¿de quién eres? Todo vestido de negro, soy de la Virgen María, y mi padre es carpintero... (ESTRIBILLO)



POBRECITA VIRGEN

La Virgen se está peinando entre cortina y cortina, los cabellos son de oro, los peines de plata fina.

ESTRIBILLO

Pobrecita Virgen, va pisando nieve, pudiendo pisá, pudiendo pisá, rosas y claveles, rosas y claveles.

La Virgen está lavando y tendiendo en el romero, los pajarillos cantando, y el romero floreciendo... (ESTRIBILLO)

La Virgen lleva una rosa, en su divina pechera, que la dio San José antes que el Niño naciera... (ESTRIBILLO)

La Virgen va caminando por una montaña oscura, y al vuelo de la perdiz, se le ha espantao la mula... (ESTRIBILLO)



La Virgen va caminando por una honda cañada, con nieve hasta la rodilla, de seis meses embarazada... (ESTRIBILLO)

La Virgen va caminando, va caminando solita, y no lleva más compaña que el Niño de la manita... (ESTRIBILLO)

ALEGRÍA, ALEGRÍA

Esta noche nace el Niño, yo no tengo que llevarle, le llevo mi corazón, que le sirve de pañales.

ESTRIBILLO

Alegría, alegría, alegría alegría, alegría y placer, esta noche nace el Niño en el portal de Belén.

La Virgen está lavando con un trozo de jabón, se le han picado las manos, manos de mi corazón... (ESTRIBILLO)



Noche de frío y de nieve, el Niño llora en la cuna, los pastores lo han acostado, y ahora la Virgen lo acuna... (ESTRIBILLO)

Los querubines del Cielo, hoy han bajado una estrella, para que alumbre la gruta, y Jesús juegue con ella... (ESTRIBILLO)

ANDE, ANDE, ANDE

ESTRIBILLO

Ande, ande, ande, la Marimorena, ande, ande, ande, que es la Nochebuena. (BIS)

Los pastores no son hombres que son ángeles del Cielo, y en el parto de María ellos fueron los primeros... (ESTRIBILLO)

Por allá abajito viene un pastor con su rebaño, ya no le cansa el camino porque lo hace todos los años... (ESTRIBILLO)



En el portal de Belén han entrao los ratones y al pobre de San José le han roído los carzones... (ESTRIBILLO)

En el portal de Belén hay estrellas, sol y luna la Virgen y San José y el Niño que está en la cuna... (ESTRIBILLO)

PASTORES VENID

San José al Niño Jesús, un beso le dio en la cara, y el Niño Jesús le dijo, que me pinchas con las barbas.

ESTRIBILLO

Pastores venid, pastores llegad, a adorar al Niño, a adorar al Niño, que ha nacido ya.

Oiga vd. señor José, no le arrime vd. la cara, que se va asustar el Niño, con esas barbas tan largas... (ESTRIBILLO)



En el portal de Belén, hay estrella, sol y luna, la Virgen y San José y el Niño que está en la cuna... (ESTRIBILLO)

En el portal de Belén, hacen lumbre los pastores, para calentar al Niño, que ha nacido entre las flores... (ESTRIBILLO)

San José era carpintero, y la Virgen lavandera, y el Niño bajó del cielo, en una noche lunera... (ESTRIBILLO)

UNA PANDERETA SUENA

Una pandereta suena, una pandereta suena, yo no sé por dónde irá,

ESTRIBILLO

Chapirandillo randandillo chapirandillo randandá cabo de guardia alerta está,



Camino de Belén lleva, hasta llegar al portal... (ESTRIBILLO)

Al ruido que llevaba, al ruido que llevaba, un pobre anciano salió... (ESTRIBILLO)

No me despiertes al Niño, que ahora poco se durmió... (ESTRIBILLO)

Me lo durmió una zagala, me lo durmió una zagala, como los rayos del sol... (ESTRIBILLO)

tuvo los pechos tan dulces, que pudo dormir a Dios... (ESTRIBILLO)

CALLE DE SAN FRANCISCO

Calle de San Francisco que es larga y serena tiene cuatro farolas y bien merecías, y bien merecías.

Los cañones, los cañones de la artillería y en medio un castillo donde hombres, mujeres y Niños



debían de estar, calla lengua, calla lengua, y no hables más.

Muchas, con el achaque de tomar el fresco se asoman a la ventana y con gran contento sus madres las llaman: -¡Mariquilla, Mariquilla, cierra esa ventana!

-¡Ya voy mamá, que estoy viendo, que estoy viendo a la gente pasar y era porque estaba con el novio, con el novio pelando la pava.

Y estando yo en mi puerta y con otras dos pasó un marinerito y me preguntó: -¿Dónde está la plaza? Yo le dije, yo le dije con mucha cachaza:

-Vuelva "uste" la esquina, calle de Medina, calle Doña Blanca,



derechito, derechito, sale "usté" a la plaza donde venden pan y también molletes, cuidaito, cuidaito con aquella gente que roban pañuelos y la bolsa, y la bolsa que lleva el dinero.

ESTANDO UN MARINERITO

Estando un marinerito ramiré (BIS) en su divina fragata ramiré pom pom porompompom en su divina fragata.

Al tiempo de echar la vela ramiré (BIS) el marinero fue al agua ramiré pom pom porompompom el marinero fue al agua.

Se le presenta el Demonio ramiré (BIS) diciéndole estas palabras ramiré pom pom porompompom diciéndole estas palabras.



¿Qué me das marinerito? ramiré (BIS) si te saco de estas aguas ramiré pom pom porompompom si te saco de estas aguas.

Por allí viene mi barco ramiré (BIS) cargado de oro y plata ramiré pom pom porompompom cargado de oro y plata.

Yo no quiero tus riquezas ramiré (BIS) yo lo que quiero es tu alma ramiré pom pom porompompom yo lo que quiero es tu alma.

Mi alma es para mi Dios ramiré (BIS) que me la tiene prestada ramiré pom pom porompom que me la tiene prestada.

El corazón "pa" María ramiré (BIS) "pa" María Inmaculada ramiré pom pom porompompom pa María Inmaculada.

Y el cuerpo para los peces ramiré (BIS) que están debajo del agua ramiré pom pom porompom que están debajo del agua.



Y aquí se acaba la historia ramiré (BIS) y el marinero fue al agua ramiré pom pom porompompom y el marinero fue al agua.

LOS CAMINOS SE HICIERON

Los caminos se hicieron, con agua, viento y frío, caminaba un anciano, muy triste y afligío, ¡Gloria!, a su bendita Madre Victoria, ¡Gloria al recién nacío, Gloria!.

LLegaron a un mesón, para pedir posada, y el mesonero ingrato, iba y se la negaba, ¡Gloria!, a su bendita Madre Victoria, ¡Gloria al recién nacío, Gloria!.

Yo no doy posada, yo no doy posada, a las dos de la noche, a mujer embarazada, ¡Gloria!, a su bendita Madre Victoria, ¡Gloria al recién nacío, Gloria!.



Si tu traes dinero, toda la casa es tuya, pero si no lo traes, no hay posada ninguna, ¡Gloria!, a su bendita Madre Victoria, ¡Gloria al recién nacío, Gloria!.

La Virgen al oír eso, se cayó desmayada, y San José le dice, levanta esposa amada, ¡Gloria!, a su bendita Madre Victoria, ¡Gloria al recién nacío, Gloria!.

Y desde allí se fueron, a un portal recogidos, y entre el buey y la mula, nació el verbo divino, ¡Gloria!, a su bendita Madre Victoria, ¡Gloria al recién nacío, Gloria!.

La mula le gruñe, y el buey le bajea, y el Niño Dios chiquito, dormidito se queda, ¡Gloria!, a su bendita Madre Victoria, ¡Gloria al recién nacío, Gloria!.



UN PASTOR LLEVA UNA BURRA

Un pastor lleva una burra cargada de chocolate, lleva su chocolatero, su molinillo y su anafe.

ESTRIBILLO

Tengo una morena con los ojos negros que la quiero más que a mi corazón, y tengo una rubia que es "mu" saboría, a esa no la quiero, ay, no, no. Porque la morena tiene mucha gracia, que me dice: ju, malagueño, ay, quítate del sol que te pones moreno.

Un pastor lleva una burra cargada de huevos frescos y en la mitad del camino se la comprao un gallego... (ESTRIBILLO)

Un pastor lleva una burra cargaita de pestiños le pregunté pa quién eran y me dijo que p'al Niño... (ESTRIBILLO)



CAMINA LA VIRGEN PURA

(AL CANTAR SE REPITEN TODOS LOS VERSOS)

Camina la Virgen pura, viva el amor, caminito de Belén, viva el laurel.

Como el camino es tan largo, viva el amor, pide el Niño de beber, viva el laurel.

No pidas agua mi Niño, viva el amor, no pidas agua Manuel, viva el laurel.

Que los ríos vienen turbios, viva el amor, y no se pueden beber, viva el laurel.

Allá arribita hay un huerto, viva el amor, y en el huerto un naranjel, viva el laurel.

Y el labrador que lo labra, viva el amor, es un ciego que no ve, viva el laurel.

Ciego dame una naranja, viva el amor, para el Niño entretener, viva el laurel.

Entre usted señora y coja, viva el amor, las que haya menester, viva el laurel.

El Niño como es tan Niño, viva el amor, todas las quiere coger, viva el laurel.



La Virgen como es tan pura, viva el amor, solo ha cogido tres, viva el laurel.

Una le ha dado al Niño, viva el amor, y otra le dio a San José, viva el laurel.

Y otra se ha quedado ella, viva el amor, para probarla también, viva el laurel.

A la salida del huerto, viva el amor, dice el ciego que ya ve, viva el laurel.

Quién ha sido esa señora, viva el amor, que ha hecho tanto bien, viva el laurel.

Era la Virgen María, viva el amor, y el patriarca José, viva el laurel.

MADRE EN LA PUERTA HAY UN Niño

Madre en la puerta hay un Niño más hermoso que el sol bello.

Parece que tiene frío, porque viene medio en cueros,

Pues dile que entre se calentará porque en esta tierra ya no hay caridad. (BIS)



Entró el Niño y se sentó hizo que se calentara, le pregunta la patrona, de qué tierra de que patria

Mi Madre del cielo, mi Padre también yo bajé a la tierra para padecer. (BIS)

Niño si quieres cenar, se te dará al contado, y te quedarás en casa, como hijo estimado.

El Niño responde eso no señora, que tengo una Madre que en el cielo le adoran. (BIS)

Estando el Niño cenando, las lágrimas se le caen. -Dime Niño ¿por qué llora?

-Porque he perdido a mi Madre. -Si ud. me dijera donde la encontrara de rodillas fuera hasta que la encontrara.

Hazle la cama a este Niño, y la alcoba con primor, no la haga ud. señora, que mi cama es un rincón,



Mi cama es el suelo, desde que nací, y hasta que me muera ha de ser así. (BIS)

Al otro día siguiente, el Niño se levantó, y le dijo a la patrona, que se quedara con Dios.

Que él se iba al templo, que aquella era su casa, donde iremos todos a darle las gracias. (BIS)

Al otro día siguiente el Niño estaba en la puerta, con un saquito de trigo, y en la mano un moneda, y dijo señora, aquí está la paga de lo que hizo anoche por la madrugada. (BIS)

MI CARBONERO

Ay "mare" mi carbonero no vino ayer y lo estuve esperando y hasta las tres.



ESTRIBILLO

Mire usted "mare"
mi carbonero
no tiene cuenta
con los dineros.
¡Carbón!
carbón de caña carbón
¡Carbonero!
carbonero no quiero yo.

"Mare" mi carbonero no vino anoche y lo estuve esperando y hasta las doce... (ESTRIBILLO)

Ay "mare" mi carbonero vende picón hecho con buen sarmiento de buen olor... (ESTRIBILLO)

"Mare" mi carbonero tiene una huerta llena de coliflores y hasta la puerta... (ESTRIBILLO)

"Mare" mi carbonero tiene un perrito lleno de cascabeles y hasta el jopito... (ESTRIBILLO)



Ay "mare" mi carbonero cuando se lava se le ven los lunares y las pestañas... (ESTRIBILLO)

AY DEL CHIQUIRRITÍN

ESTRIBILLO

Ay del chiquirritín, que ha nacido entre pajas, ay del chiquirritín, queriqueridí, queridí, queridito del alma.

Por debajo del arco, del portalico, se descubre a María, José y el Niño... (ESTRIBILLO)

Entre el buey y la mula, Dios ha nacido, y en un pobre pesebre, le han recogido... (ESTRIBILLO)

Jesusito querido, dicen que comes, corazones partidos, de pecadores... (ESTRIBILLO)



No me mires airado, Niñito mío, mírame con los ojos, que yo te miro.

AL PASAR POR CASABLANCA

Era un Domingo de Ramos la mora a paseo iba, y la cogieron los moros se la llevaron cautiva.

Su hermano cogió un caballo de los mejores que había, y ha salido a buscarla por toda la morería.

Al pasar por Casablanca, pasé por la morería, yo ví una mora lavando, lavando en la fuente fría.

Yo le dije mora bella, yo le dije mora mía, deja beber mi caballo de esa agua cristalina.

No soy mora, caballero, que soy cristiana cautiva,



me cautivaron los moros, día de Pascua Florida.

Si quieres venir a España, aquí en mi caballería. los pañuelos que yo lavo, ¿dónde los dejaría?

Los finos, finos de Holanda conmigo los llevaría, y los que no valieron nada por el río abajo irían.

¿Y mi honra, caballero, dónde yo la dejaría? yo juro de no tocarte, hasta los montes de Oliva.

Al llegar aquellos montes, la mora se echó a llorar. ¿por qué lloras, mora bella, por qué lloras, mora linda?

Lloro porque en estos montes mi padre a cazar venía, con mi hermano el Moralejo y toda su compañía.

¡Ay Dios mío, lo que oigo, Virgen sagrada, María,..



creí que traía una esposa y traigo una hermana mía;

Abre, padre, los balcones, ventanas y celosías, que ya apareció la reina que lloramos noche y día.

LEVANTA LA HOJA Y COGE LA FLOR

ESTRIBILLO

Levanta la hoja y coge la "fló" María se llama la "Mare" de Dios. aquí te lo traigo y en "er delantá" un conejo vivo y a medio "pelá".

Cuando aquel Niño lloraba más hermoso parecía las lágrimas de sus ojos en perlas se convertían... (ESTRIBILLO)

La Virgen está cosiendo las ropitas de la cuna,



los pañales los tejía con rayos de clara luna... (ESTRIBILLO)

La Virgen le daba el pecho y el Niño se sonreía y al bueno de San José la baba se le caía... (ESTRIBILLO)

¿Golondrina, golondrina, adonde has puesto tu nido? en el portal de Belén junto a ese rosal florido... (ESTRIBILLO)

IBAN CAMINANDO

Iban caminando en conversación en palabras santas del Niño de Dios, que José y María van hacia el portal.

ESTRIBILLO

Antes de la doce "llegá" a Belén, a Belén, Belén, "llegá".

Iban caminando y se han "encontrao" a unos pastorcitos y la han "preguntao" si para Belén hay mucho que "andá"... (ESTRIBILLO)



Iban caminando y se han "encontrao" unos portalitos "mu desamparao" hicieron un acuerdo para "descansá"... (ESTRIBILLO)

Acuéstate esposo que vendrás "cansao", que por mi no tengas pena ni cuidao. que si "argo" pasara yo te he de "llamá"... (ESTRIBILLO)

"Alevanta" esposo que el Niño ha "nacío" hermoso y glorioso y "resplandecío" ¡cómo Rey del Cielo lo van adorá! ... (ESTRIBILLO)

MADROÑOS AL Niño

La Virgen va caminando en la mulita de los moños, y San José vá "detrá" dándole al Niño madroño.

ESTRIBILLO

Madroños al Niño no le demos "má" que con los madroños se vá a "emborrachá".

La Virgen puso un potaje y se le olvidó el tomate



y San José le decía si lo pruebo que me maten... (ESTRIBILLO)

La Virgen como es gitana a los gitanos camela y San José como es gachó se rebela, se rebela... (ESTRIBILLO)

El Niño Dios se ha perdío su madre lo anda buscando y está en la orilla del río ay de juerga con los gitanos... (ESTRIBILLO)

En el barrio Santiago están haciendo pestiños para celebrar la fiesta del Nacimiento del Niño.

SI EL RÍO DE CARTUJA

Si el río de Cartuja güi, güi, güi fuera de vino rengue, rengue, rengue fuera de vino litón, litón

Cuantos borrachos hubiera güi, güi, güi por el camino rengue, rengue, rengue por el camino litón, litón.



Por el mismo camino güi, güi, güi van doce frailes rengue, rengue, rengue van doce frailes litón, litón

Con las alforjas a cuestas güi, güi, güi a cual más grande rengue, rengue, rengue a cual más grande litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi van doce monjas rengue, rengue, rengue van doce monjas litón, litón, litón

En busca de los frailes güi, güi, güi de las alforjas rengue, rengue, rengue de las alforjas litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi van dos comadres rengue, rengue, rengue van dos comadres litón, litón, litón

Con el abaniquillo güi, güi, güi dale que dale rengue, rengue, rengue dale que dale litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi van dos gallinas rengue, rengue, rengue van dos gallinas litón, litón

Con el huevo en el culo güi, güi, güi las muy cochinas rengue, rengue, rengue las muy cochinas litón, litón, litón.



Por el mismo camino güi, güi, güi van dos curdelas rengue, rengue, rengue van dos curdelas litón, litón, litón

Con la garrafa al hombro güi, güi, güi por si es de veras rengue. rengue, rengue por si es de veras litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi van dos beatas rengue, rengue, rengue van dos beatas litón, litón, litón

Recogiendo colillas güi, güi, güi con una lata rengue, rengue, rengue con una lata litón, litón, litón.

TIN, TIN, CATALINA

Tin, tin, Catalina tin, tin, Concepción que a la puerta llama el viejo cagón. (BIS)

Por entrar en la tuya posada, por entrar en el tuyo mesón por gozar de tu amor Catalina, ay, por gozar de tu amor Concepción.



Tin, tin, Catalina tin, tin, Concepción que a la puerta llama el viejo cagón. (BIS)

Tin, tin ¿quién es? el viejo cagón, pase usted, pase usted, pase usted.

Por entrar en la tuya posada, por entrar en el tuyo mesón por gozar de tu amor Catalina, ay, por gozar de tu amor Concepción.

Tin, tin, Catalina tin, tin, cConcepción que a la puerta llama el viejo cagón. (BIS)

ESTABA SANTA MARÍA

Estaba Santa María estaba Santa María en una piedra sentada y San José le decía: ¿qué tiene mi esposa amada? ¿qué tiene mi esposa amada?



Que quieres José que tenga que quieres José que tenga al verme niña y preñada que ya pronto viene el parto y sin encontrar posada y sin encontrar posada.

Ya llegaron a un mesón ya llegaron a un mesón y le negaron posada porque el mesonero ingrato no sabía con quién trataba no sabía con quién trataba.

Y en un portal de Belén y en un portal de Belén allí se han recogido y entre la mula y el buey nació el Cordero Divino nació el Cordero Divino.

Y al Niño Dios sonriente y al Niño Dios sonriente lo llegaron a adorar por una estrella de Oriente Melchor, Gaspar y Baltasar Melchor, Gaspar y Baltasar.



LOS SEGADORES

Salieron tres segadores a segar fuera de casa. Llevaban dedines de oro la "joces" de fina plata. Y uno de los segadores lleva ropita de Holanda. Llegaron a cierto pueblo se pasean por la plaza. Una dama en un balcón del segador está prendada. Y lo ha mandao llamar con una de sus criadas. El segador obediente fue detrás de la criada. Sígame usted segador que mi señora lo llama. ¿Qué me quiere señorita qué me quiere y qué me manda?. Quiero que me siegue usted una poca de cebada. Dígame usted señorita ¿dónde la tiene sembrada? Ni está en alto ni está en bajo ni está en cerro ni en cañada. Está en medio de dos columnas que las sostiene mi alma. Esa cebada señora no está para yo segarla.



Que es para ricos marqueses o "pa" el dueño de la casa. Siéguela usted segador que para usted está sembrada. Segaron siete gavillas y a las doce se levantan. El padre que la escuchaba: Dime niña ¿con quién hablas? ¿Con quién quiere usted que hable? Con una de mis criadas. el segador al oír esto pega un salto de la cama. No te vayas segador que se te olvida la paga. Le ha dado dos mil doblones en un pañuelo de Holanda. Que más valía el pañuelo que el dinero que llevaba. Al otro día siguiente las campanas redoblaban. ¿Quién se ha muerto, quién se ha muerto? el segador que segaba. No se ha muerto, no se ha muerto que lo ha matado una dama ¿quién ha sido esa señora? La señora de la Algaba. El dinero pa l'entierro y el pañuelo pa la cara. Y aquí se acaba la historia del segador que segaba.



LOS PEREGRINOS

(AL CANTAR SE REPITEN TODOS LOS VERSOS)

Hacia Roma caminan dos peregrinos, a que los case el Papa porque son primos.

Sombrerito de hule lleva el mozuelo, y la peregrinita de terciopelo.

Al pasar el arroyo de la Victoria, tropezó la madrina cayó la novia.

El padrino se ríe y el novio llora al ver que se ha caído la pobre novia.

Llegaron a Palacio suben arriba, y en la sala de en medio lo examinan.

Le ha preguntado el Papa por la Doctrina, dice que no la sabe la peregrina.

Le ha preguntado el Papa cómo se llaman, el le dice que Pedro ella que Ana.

Le ha preguntado el Papa la edad que tienen, ella dice que quince y el diecisiete.

le ha preguntado el Papa de donde llegan, ella dice de Cabra y el de Lucena.



Le ha preguntado el Papa que si han pecado, al pasar el arroyo le di la mano.

Y la peregrinita que es vergonzosa, se le ha puesto la cara color de rosa.

Andaba el Padre Santo de silla en silla, por cogerle la mano a la peregrina.

El novio que está enfrente y la está viendo, de los celos del Papa se está muriendo.

Peregrinita hermosa vámonos de aquí, que por lo que yo veo me "queo" sin tí.

las campanas de Roma ya repicaron, porque los peregrinos ya se han "casao".

LA MICAELA

Estando la Micaela sentadita en su balcón le ha dado una fatiga y llamaron al doctor.

ESTRIBILLO

Que dale, que toma que azúcar y canela



que no hay quién le dé con el mal a la Micaela.

Le puso el doctor la mano en la frente y dijo Micaela: ay doctor que estoy caliente... (ESTRIBILLO)

Le puso el doctor la mano en la boca y dijo Micaela: ay doctor que me vuelvo loca... (ESTRIBILLO)

Le puso el doctor la mano en el pecho y dijo Micaela: por ahí se va derecho... (ESTRIBILLO)

Le puso el doctor la mano en el ombligo y dijo Micaela: por ahí me voy contigo... (ESTRIBILLO)

Le puso el doctor la mano en la rodilla y dijo Micaela: ay doctor que me hace cosquillas... (ESTRIBILLO)

Le puso el doctor la mano en la ingle y dijo Micaela: por ahí corre la pringue... (ESTRIBILLO)

Le puso el doctor la mano en el ... y dijo Micaela: ahí, ahí, ahí.



PARA PASEAR TU CALLE

Para pasear tu calle, no necesito cuchillo, que ese novio que tu tienes me lo meto en el bolsillo.

ESTRIBILLO

Con el leru, leru, leru, con el leru, leru la, "ajai" como te quiero y que mal pago me das.

Más vale en tu boca un beso que en la calle tropezar, que en la calle tropezar, con la joroba de un viejo... (ESTRIBILLO)

Para pasear tu calle no necesito escopeta, que ese novio que tú tienes me lo meto en la bragueta... (ESTRIBILLO)

Para pasear tu calle, no necesito navaja, ese novio que tu tienes, me lo meto yo en la faja... (ESTRIBILLO)

Para pasear tu calle yo no necesito "ná"



a mano limpia a tu novio lo mando "pal hospital"... (ESTRIBILLO)

ENTRÉ EN EL JARDÍN DE VENUS

Entré en el jardín de Venus, cinco capullos corté fueron mis cinco "sentíos" que yo puse en tu querer.

ESTRIBILLO

Ábreme la puerta ciérrame el postigo échame el pañuelo que yo vengo "herío", pues si viene "herío" vete al hospital, que allí están las monjas de la "cariá" que curan de balde y no llevan "ná".

De los cinco te doy uno y yo me quedo con cuatro por haberte "conocío" y haberte "querío" tanto... (ESTRIBILLO)

De los cuatro te doy uno y yo me quedo con tres



por haberte "conocío" y haberte "querío" bien... (ESTRIBILLO)

De los tres te doy uno y yo me quedo con dos por haberte "conocío" niña de mi corazón... (ESTRIBILLO)

De los dos te doy uno y yo me quedo con otro, por haberte "conocío" y haberme "querío" poco... (ESTRIBILLO)

El último que me queda te lo doy de mala gana por haberte "conocío" un lunes por la mañana... (ESTRIBILLO)

Niño "CHIQUETITO"

"To" el mundo le lleva al Niño yo no tengo que llevar, que llevar, le llevaré un cantecito "pa" que deje de llorar, de llorar.

ESTRIBILLO

Niño "chiquetito" cara de clavel



que por este tiempo quisiste nacer. Niño "chiquetito" que bonito es su "mare" María su "pare" José.

Cuando salí cantando dejó el Niño de llorar, de llorar, su "mare" salió bailando su "pare" haciendo el compás, el compás... (ESTRIBILLO)

Como la noche es tan fría, ha llegao hasta Belén, a Belén, y el Niño tenía frío, mi manta yo le dejé, le dejé... (ESTRIBILLO)

María estaba lavando los pañales de Manuel, de Manuel, y los lavó en el arroyo y los tendió en el laurel, el laurel... (ESTRIBILLO)

CANTABA JOSÉ

Descansando al "lao" de un pozo a la sombra de un ciprés (BIS) los pastores se han "parao" antes de llegar a Belén.



ESTRIBILLO

Cantaba José María lavaba tendiendo los trapos "pa" que se secaran (BIS) el Niño dormía José le cantaba.

Una pareja de ángeles llegaron a toda prisa (BIS) a ver al Niño Divino y a darle los buenos días... (ESTRIBILLO)

Estando "to" los pastores haciendo la cantinela (BIS) adorando al Rey del Cielo sobre su cuna más bella... (ESTRIBILLO)

Con su Niño en la "roílla" José le está cantando (BIS) mientras María lavaba en un arroyo cercano.

DE LAS DOCE PALABRAS

De las doce palabras retorneadas dime la una, la una la Virgen pura.



ESTRIBILLO

La dos la de Moisés donde Cristo puso los pies para ir a la Casa Santa de Jerusalén, Santo Varón dame la vela que a ti te alumbra que a mí me alumbra el sol y a usted la luna.

De las doce palabras retorneadas dime las tres, las tres, las Tres Marías la una la Virgen pura... (ESTRIBILLO)

De las doce palabras retorneadas dime las seis, las seis, las seis velas que salieron de Galilea, las cinco, las Cinco llagas, las cuatro, los Cuatro Evangelios, las tres, las tres Marías, la una la Virgen pura... (ESTRIBILLO)

De las doce palabras retorneadas dime las nueve, las nueve, los nueve meses las ocho, los ocho gozos, las siete, los Siete dolores las seis, las seis velas



que salieron de Galilea, las cinco, las Cinco llagas las cuatro, los Cuatro Evangelios las tres, las Tres Marías la una la Virgen pura... (ESTRIBILLO)

De las doce palabras retorneadas dime las doce, las doce, los Doce Apóstoles las once, las once vírgenes las diez, los Diez Mandamientos, las nueve, los nueve meses las ocho, los ocho gozos, las siete, los Siete Dolores, las seis, las seis velas que salieron de Galilea, las cinco, las Cinco Llagas, las cuatro, los Cuatro Evangelios las tres, las tres Marías la una la Virgen pura. las dos, las de Moisés donde Cristo puso los pies para ir a la Casa Santa de Jerusalén, santo varón dame la vela que a ti te alumbra que a mí me alumbra el sol y a usted la luna.



EL CURA NO VA A LA IGLESIA

El cura no va a la iglesia dice la niña ¿por qué? Porque no tiene zapatos zapatos yo le daré.

Los zapatos gurripatos con su hebilla y su tacón Ora pro nobis, Kyrie eleison, Santa María Madre de Dios.

El cura no va a la iglesia dice la niña ¿por qué? Porque no tiene sotana sotana yo le daré. La sotana larga y llana, los zapatos gurripatos con su hebilla y su tacón Ora pro nobis, Kyrie eleison, Santa María Madre de Dios.

El cura no va a la iglesia dice la niña ¿por qué?. Porque no tiene camisa camisa yo le daré. La camisa larga y lisa la sotana larga y llana, los zapatos gurripatos con su hebilla y su tacón



Ora pro nobis, Kyrie eleison, Santa María Madre de Dios.

El cura no va a la iglesia dice la niña ¿por qué? Porque no tiene bonete bonete yo le daré. El bonete saca y mete, la camisa larga y lisa, la sotana larga y llana, los zapatos gurripatos con su hebilla y su tacón Ora pro nobis, Kyrie eleison, Santa María Madre de Dios.

DEBAJO DE LA HOJA

Debajo de la hoja de la lechuga, tengo a mi amante malo con calentura.

ESTRIBILLO

Ay amor, ay amor, ay amante, ay amor que no puedo olvidarte, ay amor matita de romero ay amor que olvidarte no puedo.



Debajo de la hoja de la verbena tengo a mi amante malo mira que pena... (ESTRIBILLO)

Debajo de la hoja del culantrillo tengo a mi amante malo con tabardillo... (ESTRIBILLO)

Debajo de la hoja del peregil tengo a mi amante malo y se va a morir... (ESTRIBILLO)

LA TARARA

Tiene la Tarara un rizo en la frente, un caracolillo y un moño celeste.

ESTRIBILLO

La Tarara sí, la Tarara, no tararita mía de mi corazón. Dame la ropita que me voy a Belén, que esta noche nace y er Niño Manué.

Tiene la Tarara una pañoleta que por los boquetes se le ven las tetas... (ESTRIBILLO)



Tiene la Tarara un grano en el culo acudíd chiquillos que ya está maduro... (ESTRIBILLO)

Tiene la Tarara unas pantorrillas que parecen palos de colgar morcillas... (ESTRIBILLO)

Tiene la Tarara un dedito malo, que no se lo cura ningún cirujano... (ESTRIBILLO)

ESTANDO UN CURITA

Estando un curita estando un curita malito en la cama malito en la cama malito en la cama a la media noche a la media noche llama a la criada llama a la criada llama a la criada. Qué quiere curita qué quiere curita que tanto me llama que tanto me llama que tanto me llama quiero chocolate quiero chocolate



y no tengo agua y no tengo agua y no tengo agua el pozo es "mujondo" el pozo es "mujondo" la soga no alcanza la soga no alcanza la soga no alcanza toma este pedazo toma este pedazo y añádele una cuarta añádele una cuarta añádele una cuarta. Estando en el pozo estando en el pozo le picó una araña le picó una araña le picó una araña le picó con gusto le picó con gusto le picó con ganas le picó con ganas le picó con ganas y a los siete meses y a los siete meses la barriga hinchada la barriga hinchada la barriga hinchada y a los nueve meses y a los nueve meses



parió la criada parió la criada parió la criada y parió un curita y parió un curita con capa y sotana con capa y sotana con capa y sotana y el cura le dice y el cura le dice le pondremos un ama le pondremos un ama le pondremos un ama y ella le contesta y ella le contesta no me da la gana no me da la gana no me da la gana que tengo dos tetas que tengo dos tetas como dos tinajas como dos tinajas como dos tinajas y al año siguiente y al año siguiente también parió el ama también parió el ama y parió un curita y parió un curita con capa y sotana



con capa y sotana con capa y sotana.

ENTRÉ POR LA SACRISTÍA

Entré por la sacristía, salí por el campanario, a darle los buenos días, a la Virgen del Rosario.

ESTRIBILLO

La calle que yo rondé, rondaré, si tú la quieres rondar, rondará, pero de amores, señores, ni hablar, ni hablar y ni hablar, ni hablar y ni hablar.

Entré por la sacristía, salí por la puerta azul, a darles los buenos días, al Corazón de Jesús... (ESTRIBILLO)

Entré por la sacristía, salí por la puerta falsa, a darle los buenos días, a la Virgen de la Esperanza... (ESTRIBILLO)



EL AYAYAY

ESTRIBILLO

Ayayay, mi "amó" sea "agraciao" ayayay, mi "amó" es el Cordero ayayay, cantaremos la Gloria ayayay, pastorcillos del Cielo.

La Virgen se está lavando sus blancas piernas en el río y los ángeles le cantan al Niño recién nacío... (ESTRIBILLO)

La Virgen esta cosiendo la ropita de Manuel y el Niño está sonriendo jugando con San José... (ESTRIBILLO)

San José hace las tortas y la Virgen los pestiños y un ángel canta la nana para que se duerma el Niño... (ESTRIBILLO)

En el portal de Belén hay estrellas, sol y luna la Virgen y San José y el Niño que está en la cuna... (ESTRIBILLO)



LA ALAMEDA

Estándome paseando un día por la "alamea" que ya por aquí, que ya por allá, un día por la "alamea".

Me encontré con dos muchachas no me parecieron feas que ya por aquí, que ya por allá, no me parecieron feas.

Yo las convidé a garbanzos dicen que no tienen muelas que ya por aquí, que ya por allá, dicen que no tienen muelas.

Yo las convidé a pan blanco dicen que blancas son ellas que ya por aquí, que ya por allá, dicen que blancas son ellas.

Yo las convidé a turrón eso sí querían ellas que ya por aquí, que ya por allá, eso sí querían ellas.

Una cogió cuatro libras otra cuatro y media que ya por aquí, que ya por allá, otra cuatro y media.



A la vuelta de la esquina está la casa de ellas que ya por aquí, que ya por allá, está la casa de ellas.

Ellas se metieron dentro y a mí me dejaron fuera que ya por aquí, que ya por allá, y a mí me dejaron fuera.

Por debajo de la puerta me metieron una esquela que ya por aquí, que ya por allá, me metieron una esquela.

En el primer renglón dice vaya tonto a la alameda, que ya por aquí, que ya por allá, vaya tonto a la alameda.

Eso le pasa a los hombres por fiarse de mozuelas, que ya por aquí, que ya por allá, por fiarse de mozuelas.

Y eso me ha pasao a mí, por yo fiarme de ellas, que ya por aquí, que ya por allá, por yo fiarme de ellas.



ELTARANTÁN

Tarantán cuando daba la una por ver al Niño en la cuna y al Niño recién nacío que nació en la Nochebuena en Belén en un portal, chin tarantán cuando daba la una que chin tarantán cuando daban las dos chin tarantán cuando daban las tres la Virgen María y el Niño Manuel.

Los pastores que supieron que el Niño Dios estaba en cueros (BIS) hubo pastor que esquiló cuatro, cinco o seis corderos. (BIS)

Tarantán cuando daban las dos, por ver al Niño de Dios, y al Niño recién...

Los pastores que supieron que el Niño quería leche (BIS) hubo pastor que ordeñó las cabritas veinte veces. (BIS)

Tarantán cuando daban las tres por ver al Niño Manuel y al Niño recién...



Los pastores que supieron que el Niño quería fiesta (BIS) hubo pastor que rompió diez pares de panderetas (BIS)

Tarantán cuando daban la una por ver al Niño en la cuna y al Niño recién...

ZAGALILLOS DEL MONTE

ESTRIBILLO

Zagalillos del monte "vení", pastorcillos del monte "bajá". Y adoren al Rey de los Cielos, ya verán, ya verán, ya verán.

La Virgen que no tenía pañales ni meteores, a San José le ha "quitao" los forros de los calzones... (ESTRIBILLO)

San José como, era calvo le picaban los mosquitos y la Virgen le decía: ay no te apures Joselito... (ESTRIBILLO)

Un ángel dio a los pastores la noticia sonriente,



y "tos" salieron corriendo a llevarles sus presentes... (ESTRIBILLO)

San José era carpintero y el Niño carpinteaba, y los ángeles del cielo con las virutas jugaban... (ESTRIBILLO)

LAS CASAS DEL NACIMIENTO

Las casas del Nacimiento son de papel, mire usted que gracia. Y las montañas también, mire usted, mire usted.

Los ríos y las lagunas son de cristal, y las flores son pintá, miralá, miralá.

Los ángeles son de barro, la Virgen y San José, de barro las ovejitas, la mula y el buey, y de madera talla, Melchor, Gaspar y Baltasar.

Pero el Niño que está en el portal, ese sí que es de vera,



ese sí es de verdad, y ese sí, ese sí que es de vera, ese sí que es de vera, y ese sí es de verdad.

La estrella que tanto brilla es de latón, mire usted que gracia, y la nieve de algodón, míralo, míralo, míralo.

El cielo es un decorado hecho de añil, los caminos de serrín, mira si, mira si, mira si.

los ángeles son de barro, la Virgen y San José, de barro las ovejitas, la mula y el buey, y de madera tallá, Melchor, Gaspar y Baltasar.

Pero el Niño que está en el portal, ese sí que es de vera, ese sí es de verdad, y ese sí, ese sí que es de vera, ese sí que es de vera, y ese sí es de verdad, y ese sí, ese sí que es de vera, y ese sí es de verdad.



VILLANCICO DEL LERÉN

Una recién casada lerén, lerén (BIS) puso una olla, lerén (BIS) puso una olla, lerén, lerén, puso una olla. Con un barril de agua lerén, lerén, (BIS) y una cebolla lerén (BIS) y una cebolla lerén, lerén y una cebolla.

Tu marío y el mío, lerén, lerén, (BIS) van por aceite, lerén (BIS) van por aceite, lerén, lerén, van por aceite. Con un cuerno en la mano léren, lerén, (BIS) y otro en la frente, lerén, (BIS) y otro en la frente, lerén, lerén, y otro en la frente.

Una recién casada, lerén, lerén, (BIS) hizo la cama, lerén, (BIS) hizo la cama, lerén, lerén, hizo la cama. Debajo del colchón, lerén, lerén, (BIS) puso la manta lerén, (BIS) puso la manta, lerén, lerén, puso la manta.

Como quieres que vaya lerén, lerén, (BIS) de noche a verte, lerén, (BIS) de noche a verte, lerén, lerén, de noche a verte. Si el perro de tu padre, lerén, lerén, (BIS) sale a morderme, lerén (BIS) sale a morderme, lerén, lerén, sale a morderme.



Una recién casada lerén, lerén, (BIS) puso una olla, lerén, (BIS) puso una olla, ...

LA HUIDA A EGIPTO

La Virgen va caminando huyendo del rey Herodes y en el camino han "pasao" grandes fríos y calores y al Niño lo llevan con grandes "cuidaos" porque el Rey Herodes quiere degollarlo.

Siguieron más adelante y a un labrador que allí vieron le ha preguntado la Virgen: Labrador, ¿qué estás haciendo? y el labrador dice: Señora, sembrando un poco de piedras para el nuevo año.

Fue tanta la muchedumbre que Dios le mandó de piedras que parecía su ¡jaza! una grandísima sierra.



ese fue el castigo que Dios le mandó por ser mal hablado aquel labrador.

Siguieron más adelante y a otro labrador que vieron la Virgen le preguntó: Labrador, ¿qué estás haciendo? y el labrador dice: Señora, sembrando un poco de trigo para el nuevo año.

Venid mañana a segarlo sin ninguna discusión, que este milagro lo hace el Divino Redentor, y si acaso vienen por mi preguntando dile que me has visto estando sembrando.

Se fue el labrador a su casa y a su mujer le contó todo lo que le pasaba todo lo que le pasó. La mujer dice: Eso no puede ser, en tan poco tiempo sembrar y coger.



Estando segando el trigo vio de venir a caballo toda la tropa de Herodes por el Niño preguntando. y el labrador dice: cierto que lo ví estando sembrando pasó por aquí.

Se miran unos a otros llenos de coraje y rabia en ver que no podía ser el intento que llevaban. y el intento era coger al Cordero para presentarlo al rey mas soberbio.

A LA ORILLA DEL RÍO

A la orilla del río de Alejandría paso el tiempo sembrando mi fantasía.

A la orilla del río sembré una pita, me salieron tres rosas, todas distintas.



ESTRIBILLO

Tin tirritín tin tin, moliné, moliné de la vera van.

Que currín, tin tin que currín tin tan de la vera vera, vin, de la vera vera, van.

A la orilla del río sembré una parra, me salieron tres chorros de agua salada.

A la orilla del río sembré tres coles, me salieron tres hijos como tres soles... (ESTRIBILLO)

A la orilla del río sembré un bambú, me salieron tres damas "vestías" de azul.

A la orilla del río sembré pepinos, me salieron tres frailes de Capuchinos... (ESTRIBILLO)



A la orilla del río fueron las bodas, llama a los invitados con caracolas.

A la orilla del río de alejandría, con el sol y la luna me distraía... (ESTRIBILLO)

LA ZAMBOMBA TIENE UN DIENTE

La zambomba tiene un diente y el carrizo tiene dos y la que la está tocando tiene más de veintidós...

ESTRIBILLO

Dale a la zambomba y dale al carrizo las gentes del campo no comen chorizo y si lo comieran lo comieran frito.

Niña que está en la ventana ven y siéntate a la mesa



porque vamos a cenar antes que empiece la fiesta... (ESTRIBILLO)

Saca niña los pestiños y la botella de anís que esta noche es Nochebuena y el Niño Dios va a venir... (ESTRIBILLO)

Ya están cantando y bailando en el patio de mi casa celebrando el Nacimiento del Redentor de las almas... (ESTRIBILLO)

La zambomba es un puchero que ha venido de Aragón y el muchacho que la toca quiere barras de turrón... (ESTRIBILLO)

CAMPANILLEROS DE MANUEL TORRE

A la puerta de un rico avariento llegó Jesucristo y limosna pidió, y en lugar de darle limosna los perros que había se los achuchó, pero quiso Dios, que los perros al momento rabiaran y el rico avariento pobre se quedó.



Si supieras la entrada que tuvo el Rey de los Cielos en Jerusalén, que no quiso coche ni calesa solo un jumentito que alquilao fue. Quiso demostrar que las Puertas Divinas del Cielo tan sólo las abre la Santa Humildad.

Dos pastores corrían pa un árbol huyendo de una nube que se alevantó. Cayó un rayo a nosotros nos libre y a uno de ellos lo carbonizó pero al otro no que llevaba la santa reliquia de la Virgen Pura de la Concepción.



VILLANCICOS DE ANTONIO GALLARDO



DE TU CARITA DIVINA

CORO

Envidia tienen las fuentes del color de tu carita divina, que yo estoy viendo en la frente de mi Dios una corona de espinas, "qué doló, qué doló", una corona de espinas.

I

Pastores de la laguna echarse "tós" a llorar, que el Niño que está en la cuna en una cruz morirá.

П

María dale cobijo y cúbrelo con tu manto "pa" que no vea tu Hijo la tarde del Viernes Santo.

Ш

La noche de Nochebuena ponerse "tós" a cantar, que esa carita morena sonríe por no llorar.



LA HOJITA VERDE

CORO

A la hojita verde del limonero, limón en flor, vamos a cantarle al niño de Dios que esta Nochebuena en Belén nació. A la hojita verde del limonero, limón en flor, vamos a cantarle a su Majestad que nació en la noche de Navidad. A la hojita verde del limonar.

I

Este Niño que a mí me quita las penas, este Niño, con su carita morena. carita de Gloria tiene carita de "emperaó", y lleva sobre las sienes las potencias del Señor.

Ш

Vida mía, Tú que gobiernas la luz, vida mía, vas a "morí" en una cruz. no mires Niño "p'alante", no mires Niño "p'atrás", que ahora tienes bastante con mis coplas nada más.



A LA ROSA Y EL CLAVEL

CORO

A la rosa y al clavel le han "salío" las ojeras porque han visto que en Belén ya nació la primavera.

Rosas y claveles se echan a "morí" cuando se arrodillan delante de ti. Porque tú le ganas al mejor clavel luz de la mañana, gloria de Israel.

П

Lirio de hermosura, nardo de cristal, clavelito hermoso de la Navidad. No me olvides nunca, dueño de mi amor, no me olvides nunca porque eres mi Dios.

Ш

Pregunta un gitano: ¿se puede pasar? y la Virgen dice: "Dentro hasta el corral" que a los flamenquitos que son como tú les abre las puertas mi Niño Jesús.



AL SON DE LAS PANDERETAS

CORO

Al son de las panderetas, las palmas y el aguardiente, yo me siento con mi gente en un patio con su fuente entre cantes y farsetas.

I

Y cuando asoma la luna reonda de cielo y mar, yo le digo: "Niña hermosa, baja lenta por las rosas del árbol de Navidad"

П

Luna, luna morena de hierbabuena y limón, échale plata a las penas, y con flores de verbena alegra mi corazón.

Ш

Luna de noches en vela bajo la mata y la flor, una zambra de canela hoy será mi centinela, que nace el Hijo de Dios.



IV

Y cuando nazca el lucero de la aurora boreal a Belén nos vamos, luna, y entre cante y aceitunas, ¡la que vamos a formar!

ALBOREAS

CORO

La novia es María, la novia es María y el novio José. Y el novio es José y el novio es José. "Boa" como esta, "boa" como esta no se vuelve a "ve", No se vuelve a "ve".

I

Aquí no hacen falta rosas ni pañuelos, rosas ni pañuelos, que hasta al Villamarta ha "bajao" del Cielo ha "bajao" del Cielo.



Y "alevanta" y no duermas más, y "alevanta" y no duermas más que ya la Virgen Santa se va a casar. Que ya la Virgen Santa se va a casar.

П

De oro es la novia y el novio es de plata, y el novio es de plata. y el pastel de "boa" de coco y de nata, de coco y de nata. Y "alevanta" y no duermas más, y "alevanta" y no duermas más que ya la Virgen Santa se va a casar. Que ya la Virgen Santa se va a casar.

III (POR BULERÍAS)

Nos tenemos que "bebé" "er" vino que da la parra del "pare" de San José.

En esta "boa" de santos yo me parto la camisa y a los novios yo le canto como si estuviera en misa. Vivan los novios vivan los novios y el sacramento del matrimonio.



IV

Bendita la "mare" que ha "podío da" que ha "podío da" al mundo la reina de la "cristiandá", de la "cristiandá". Y "alevanta" y no duermas más.

AY MI Niño

CORO

¡Ay mi Niño, ay mi Niño, ay mi Niño! ¡Ay mi Niño, ay mi Niño, ay mi Niño!

Túnica de encajes, pañales de lino, cabellos de ángel como el oro fino, luna que enamora por la "madrugá" y un reloj sin hora "colgao" del portal. ¡Ay mi Niño, ay mi Niño, ay mi Niño!

I

Mi Niño es como una "fló", mi Niño es como una "fló", que al llegar la Nochebuena en un pesebre nació.

Bonito como un lucero, hermoso como un clavel,



sus manos de carpintero le tiemblan a San José.

¡Ay mi Niño, ay mi Niño, ay mi Niño! ¡Ay mi Niño, ay mi Niño, ay mi Niño!

Túnica de encajes, pañales de lino, cabellos de ángel como el oro fino, luna que enamora por la "madrugá" y un reloj sin hora "colgao" del portal. ¡Ay mi Niño, ay mi Niño, ay mi Niño!

II

Si yo tuviera a Pilato, "sentao" a la "vera" mía con un cuchillo de luna las venas yo le abriría. ¡Ay mi Niño, ay mi Niño, ay mi Niño!

Tú no consientas, Jesús, tú no consientas, Jesús, que mis ojitos a ti no te vean "clavaito" en una cruz. Que mis ojitos a ti no te vean "clavaíto" en una cruz.

¡Ay mi Niño, ay mi Niño, ay mi Niño! (BIS) ¡Ay mi Niño, ay mi Niño, ay mi Niño! (3 veces)



VILLANCICO DEL CALDERERO

CORO

"Carderero" calé fue mi agüelo, "carderero" mi "pare" también, pero yo "carderero" no quiero que lo que yo quiero es irme a Belén.

Que yo con mi arte me gano la "via" "ar compá" gitano de las bulerías y lo que yo quiero es que llegue el día que al son que yo canto bailen bulerías.

El "mardito carderero" tiene un ojo de "cristá", que le den a "usté", que le van a "dá", que le den a "usté", que le van a "dá",

Si lo tiene o no lo tiene a usté no le importa "ná", que le den a "usté", que le van a "dá", que le den a "usté" que le van a "dá".



Esta noche me "muo"
"pa" la Judea,
esta noche me "muo"
"pa" la Judea,
"pa" la Judea,
que está el Niño esperando
que yo lo vea
esta noche me "muo"
"pa" la Judea.

Viva mi Niño, viva su "Mare", vivan las ollas de calamares.

П

Y al "llegá" la Nochebuena ya no hay "papas aliñás", que le den a "usté", que le van a "dá" que le den a "usté", que le van a "dá".

Que lo que hay es yerbabuena y el puchero y la "pringá" que le den a "usté", que le van a "dá" que le den a "usté", que le van a "dá".



Esta noche me "muo"
"pa" la Judea,
esta noche me "muo"
"pa" la Judea,
"pa" la Judea,
que está el Niño esperando
que yo lo vea.
esta noche me "muo"
"pa" la Judea.

Viva mi Niño, viva su "Mare", vivan los guisos de calamares.

DE PESTIÑOS Y ALFAJORES

CORO

De pestiños y alfajores de pestiños y alfajores yo me tengo que "jartá". Que será por qué, que por qué será, que mis pares son pastores, y no han vuelto del portal, que sera por qué que por qué será. Y no han vuelto del portal.

. Ya corté la yerbabuena de la tapia del corral.



Ya corté la yerbabuena de la tapia del corral. Que esta noche es Nochebuena y mañana es "Navidá". Que esta noche es Nochebuena y mañana es "Navidá".

П

Si repican las campanas y pregunta el sacristán, si repican las campanas y pregunta el sacristán, ya verás cómo mañana en Belén tocando están. Ya verás cómo mañana en Belén tocando están.

EL Niño

CORO

El Niño que esta en la cuna loquitos nos va a "volvé", que brilla como la luna y trasmina como un "clavé". Morena verde aceituna mi Niño tiene la piel, como su cara ninguna, como su cara ninguna, jviva mi Niño "Manué"!



El Niño, si tu lo vieras te "jace" tiras los sentimientos que mira de una manera que te echa afuera los malos vientos. No hay Niño como este Niño, ni "mare" con más "virtú", porque a tu Mesías, señora Virgen María, Tú tienes que verlo un día muriéndose en una cruz.

Ш

El Niño que yo te digo, color de trigo, color de Dios, te mira con sus pupilas y te encandila porque es un sol. No hay Niño como este Niño, ni "mare" con más "bondá", porque de antemano ya sabe el Jerez cristiano que mas tarde o más temprano lo van a "crucificá".

EN LA NAVIDAD JOSÉ

CORO

En la Navidad José le besa a Jesús los pies,



y al ver su cariño le sonríe el Niño como un cascabel. ¡Y ole! "no me llores más José, ni me beses más los pies, que tú eres mi "pare", y entre los altares te voy a "poné"."

Él no quiso que lo viera "caío" bajo una cruz el no quiso que lo viera y yo decía "Jesús, déjame "morí" a tu "vera" porque mi "vía" eres Tú"

Il Él no quiso que lo viera cuando se echaba a "morí" Él no quiso que lo viera y yo le dije sin ti, "mejó" morirme quisiera, sin tí no "pueo viví".



LOS MAGOS

CORO

De países de Oriente vienen los Magos, llenos de fe, mire, mire "usté", Reyes son los tres, vienen los Magos, vienen los Magos, y han dormío en el barrio de Santiago y ande y mire "usté", porque es mi Jerez tierra de calés, de San Miguel hasta Santiago.

I

Los camellos, los camellos "cansaos" por el desierto, con un ojo, con un ojo "cerrao" y el otro abierto, y los Reyes preguntan dónde está el Niño, y el mollate y la olla de los pestiños, y el mollate y la olla de los pestiños.

П

Se presentan, se presentan a Herodes los tres monarcas, con el oro, con el oro brillando sobre las arcas y preguntan al menda dónde ha "nacío", pero Herodes no quiere decir ni pío, pero Herodes no quiere decir ni pío.

Ш

Y los Reyes, y los Reyes siguieron a aquella estrella que alumbraba la casa de la doncella y los tres rebosando sabiduría se pusieron en cola "pa vé" al Mesías, se pusieron en cola "pa vé" al Mesías.



MACHACA, MACHACA

CORO

Machaca y machaca la "machacaera" y algunas almendras se salen "pa" fuera las coge un chiquillo y al lebrillo van y huele la tarde a almendras "tostás".

Un anciano se para en la puerta y se para una Virgen también y no pasan de la casapuerta porque es largo el camino a Belén. ¿Quiere "usté" un pestiñito, señora que ahora mismo se acaban de "hacé"? Y la Virgen con ojos de aurora coge un pestiñito y se llena de miel.

П

El burrito "amarrao" en el árbol deseando pestiños está.
No camela legumbres ni cardos, que al "sentío" la miel se le va.
Traiga "usté" al borriquillo, María.
Traiga "usté" al borriquillo, José.
Que Dios hizo "pa" todos la "vía" y a ese borriquillo le gusta la miel.

Ш

Perdonarme que yo les pregunte ¿van "ustede" a Belén de Judá?



Cuando el sol en el cielo despunte en Belén nos van a empadronar. Pues que Dios les acorte el camino que ese Niño ya está "pa nacé", y el terreno es de zarza y de espinos, y por estos campos aprieta la "sé".

MARIA ES LA "MARE"

CORO

Maria es la "Mare", la "Mare", la "Mare", maria es la "Mare", la "Mare" de Dios. Lo saben los mares, los mares, los mares, lo saben los mares, la luna y el sol. Lo sabe el pandero, lo sabe el compás lo sabe el lucero de la "Navidá" lo sabe el pandero, lo sabe el compás y aquella estrellita que está en el portal. Y aquella estrellita que está en el portal.

I

Alfajores, tocino de cielo, aguardiente y almendras "tostás" este Niño es como un caramelo que a los cantes azucar va a "echá". Camarón de la Isla le canta. tía Juana se pone a "bailá" y un ciclón de pasión se levanta



y un ciclón de pasión se levanta cuando la Paquera se pone a cantar.

A José se le cae la baba contemplando en pañales a Dios y a la Virgen, que es "mare" y esclava de alegría la llena el "Señó".
La zambomba pidiendo más agua, los más viejos pidiendo café.
Y la Virgen cubriendo su enagua con cantes de fragua "pa" el Niño "Manué".

Ш

El Morao le toca por tientos y Cepero por alboreás Terremoto y Sordera tejiendo bulerías de flores "rizás". El carrizo soltando latillas la botella vacía de anís y los cantes "jaciendo" cosquillas, las guitarras partiendo cejillas y el Niño durmiendo como un serafín.



MORENITO

CORO

¡Ay, qué Niño ha "nacío", Manuela! ¡Ay, qué Niño, que no cabe más, morenito como la canela y la Gloria a sus pies "recostá". ¡Ay, qué Niño ha "nacío", Dolores! ¡Ay, qué Niño que no tiene fín! Se ha "llenao" el portal de pastores con ramos de flores y rosa y jazmín.

"Chiquetito", morenito, quién te manda a ti ser tan bonito. Y quien te ha "mandao nacé" en un "portá" si tú te mereces un palacio "reá". "Pastores vení, pastore adorá", estrellas y luna echarse a "temblá".

Ш

"Chiquetito", morenito, este Niño ha "nacío" bendito. Su "Pare" es del Cielo lo mismo que Él, y Él llega a la tierra para "padecé". "Pastores vení, pastore adorá", estrellas y luna echarse a "temblá".



NANAS AL Niño

CORO

María, Santa María, "Mare" del clavel en flor, "Mare" del Santo Varón tuvo los pechos tan dulces que pudo dormir a Dios.

I

Tu hija, Santa Ana, que maravilla, canta a Jesus la nana por siguerilla por siguerilla por siguerilla tu hija, Santa Ana, que maravilla.

Ш

José que al Rey del Cielo le "jace" un guiño, llora haciendo pucheros, mirando al Niño. Mirando al Niño, mirando al Niño. José que al Rey del Cielo le "jace" un guiño.



Ш

El Niño que yo camelo no es vagabundo, su "pare" está en el Cielo guiando al mundo. Guiando al mundo, guiando al mundo. El Niño que yo camelo no es vagabundo.

María, Santa María, "Mare" del clavel en flor, "Mare" del Santo Varón tuvo los pechos tan dulces que pudo dormir a Dios.

Y una pandereta suena y una pandereta suena yo no se por donde irá. Camino de Belén lleva hasta llegar al portal.

NANAS DE BELÉN

CORO

Nana de Belén, mi Niño Jesús, duermete mi bien, no mires la Cruz.



I

A la nana nanita yo he visto un Niño yo he visto un Niño que no lleva corona ni blanco armiño ni blanco armiño. Y a pesar de ser "probe" mi Niño tiene sol y estrellas y luna sobre las sienes. Y a pesar de ser "probe" mi Niño tiene sol y estrellas y luna sobre las sienes.

П

a la nana si habré "soñao" si habré "soñao" a la nana nanita si habre "soñao" si habré "soñao" que a mi Niño lo he visto "crucificao". Que a mi Niño lo he visto "crucificao". De sus pies y sus manos manaban fuentes y eran las mismas manos de este inocente.

Ш

Alegría, alegría, Dios me ha "contao" Dios me ha "contao" que mi Niño lo ha visto "resucitao" "resucitao" y ese Niño bonito que tanto quiero va de nuevo a la "vía" como un lucero.



SAN JOSÉ Y LA VIRGEN MARÍA

San José y la Virgen María rayando ya el día pisaron Belén y "pa" ellos posada no había ni nadie quería hacerles "mercé".
Y la Virgen bendita sentía que el Rey de la "vía" ya iba a "nacé" y la Virgen bendita sentía que el Rey de la "vía" ya iba a "nacé"

Nadie le abría la puerta nadie se compadeció y en una cueva desierta, y en una cueva desierta, el Rey del Cielo nació.

Cueva, portal o pesebre, fuiste la casa de Dios, "pa" ese Niño que es Dios de los Cielos que es Dios hecho hombre sediento de amor, "pa" ese Niño que es Dios de los Cielos que es Dios hecho hombre sediento de amor,



П

El borriquillo "cansao", sin fuerzas se arrodilló, y ante el pesebre "postrao" ante el pesebre "postrao" al Niño Dios adoró. Y el buey rumiaba la gloria mientras decía José:
Aquí empieza el renglón de la historia y el mundo se engloria con mi "churumbé".
Aquí empieza el renglón de la historia y el mundo se engloria con mi "churumbé".

EDITA:

Delegación de Cultura, Fiestas, Patrimonio Histórico y Capitalidad Cultural

DISEÑO Y MAQUETACIÓN Departamento de Imagen y Diseño.

© DE LOS TEXTOS Los autores

© DE LA EDICIÓN Ayuntamiento de Jerez



