

BARRIADAS Y ZONAS RURALES

	Horas espacios	Zona Sur P.L.P. Ramón Mera	La Granja Pl. Zahara	Zona Delicias Parque del Retiro	Torrecaera	Mesas de Asta
Martes, 3	21:00	"Los músicos de Bremen" TEJ	"El gato con botas" LA GOTERA DE LAZOTEA	"Cuentos de la mar serena" ATELANA TEATRO		
Miércoles, 4	21:00				"El gato con botas" LA GOTERA DE LAZOTEA	"Cuentos de la mar serena" ATELANA TEATRO

CENTRO CIUDAD

		Pl. del Arenal	C. Doña Blanca	Pl. Angustias	Al. Del Banco	Pl. San Andrés	C/Larga
Jueves, 5	18:30						"Evaristo & Cia." TXO TITELLES
	19:15		"El pirata Barba" XAROP TEATRE				
	20:30						"Evaristo & Cia." TXO TITELLES
Viernes, 6	18:30				"El nuevo traje del emperador" DESGUACE TEATRO		
	19:45			"Circ - Cabaret" Armando Rissotto TXO TITELLES			
	21:00	"El espantapájaros" fantasma TEATRO MUTIS					
Sábado, 7	12:00				"Los Limpiabotas" NUOVO ELFO		"Evaristo & Cia." TXO TITELLES
	12:30	"El pirata Barba" XAROP TEATRE					
	13:30						"Evaristo & Cia." TXO TITELLES "Los Limpiabotas" NUOVO ELFO
	18:30					"El nuevo traje del emperador" DESGUACE TEATRO	
	19:45		"Contando Jorobas" BUHO TEATRO	"Circ - Cabaret" Armando Rissotto" TXO TITELLES			
	21:00	"El espantapájaros fantasma" TEATRO MUTIS					
Viernes, 13	18:30			"Organik" TEATRO AMEZTU			
	19:45					"Tuga hace el payaso" TÍTERES SIN CABEZA	
	21:00	"Corre payasa, corre" TEATRO PANTA RHEI					
Sábado, 14	12:00		"Los Limpiabotas" NUOVO ELFO				
	12:30			"Organik" TEATRO AMEZTU			
	13:30		"El barrendero" NUOVO ELFO				
	19:00				"Tuga hace el payaso" TÍTERES SIN CABEZA		
	20:15		"Corre payasa, corre" TEATRO PANTA RHEI				
	21:00	"Historia de una Gaviota" T. DE LAS MARAVILLAS - BUHO TEATRO					



XXIII FESTIVAL Internacional DE TÍTERES JEREZ DE LA FRONTERA 3·4·5·6·7·13 Y 14 DE SEPTIEMBRE 2019

Organización:



Ayuntamiento de Jerez

Dirección y realización:



Contando Jorobas BUHO TEATRO (Andalucía)

5-8 años.
Técnicas utilizadas: Marionetas transportadas por actores



Cuenta la historia de un simpático camello de cuatro jorobas que, junto a otros habitantes del desierto, nos harán transitar las más variadas aventuras y peripecias. Un viaje de los sentidos que nos invita a crear jugando, contando y cantando.

Evaristo & Cía. TXO TITELLES (Cataluña)

Público familiar.
Técnicas utilizadas: Títere a control remoto (espectáculo itinerante)



Evaristo, personaje intrépido y simpático, recorre las calles de la ciudad a ritmo Heavy Metal sobre su reciclada moto llena de artilugios e inesperados mecanismos. Desde su aparición causa asombro entre los viandantes que sorprendidos e incrédulos responden a sus saludos y guiños.

Circ - Cabaret Armando Rissotto TXO TITELLES (Cataluña)

Público familiar.
Técnicas utilizadas: Títeres mixto



Pequeño homenaje al circo y a las "variétés". Espectáculo de creación dirigido al público familiar. Los personajes desfilan por la pista mostrando sus habilidades, proezas y rarezas, genialidades y destrezas. Este desfile es presentado y aderezado por una cómica y caricaturesca voz en off.

El pirata Barba XAROP TEATRE (Comunidad Valenciana)

A partir de 3 años.
Técnicas utilizadas: Títere de animación a la vista y títere "jinete", actor.



Desde hace mucho tiempo el señor de Mirabet y el Pirata Barba están enfrentados por el mapa de un supuesto tesoro. Dedicán sus días a perseguirse y hacerse la vida imposible, hasta que se dan cuenta de una sorprendente realidad que están por descubrir... En las islas Columbretes se revelará este secreto y descubrirán el verdadero tesoro.

Tuga hace el payaso TÍTERES SIN CABEZA (Aragón)

A partir de 3 años
Técnicas utilizadas: Títeres de guante. Retablo.



Tuga va todos los días al parque para que los niños vean sus trucos, su ilusión es ser mago pero no es fácil. El utiliza palabras mágicas, usa sus poderes y pide la ayuda del público pero nada, ser mago no es nada fácil. ¡Vamos, que la magia no es lo suyo por mucho que lo intenta!

El nuevo traje del emperador DESGUACE TEATRO (Andalucía)

A partir de 6 años.
Técnicas utilizadas: Títeres de mesa, varilla y actor



En el imperio de Tafetán todo está preparado para sus grandes fiestas. Las calles visten sus mejores galas, la lista de ilustres invitados e invitadas que vendrán de lejos está confeccionada; en la cocina de palacio están los fogones preparando ricos manjares...

Los Limpiabotas NUOVO ELFO (Francia e Italia)

Todas las edades.
Técnicas utilizadas: Media máscara, acrobacia, teatro físico.



Nino&Mambrú, los excéntricos hermanos limpiabotas. Venid a ver a los últimos de su gremio. Venid a ver la técnica suya, milenaria. Venid a ver y a tener a vuestra merced estos dos siervos de los zapatos del pueblo. Que lo hagan bien o mal, ya es otro cantar, pero venid. ¡Venid a verlos!

El barrendero NUOVO ELFO (Francia e Italia)

Todas las edades
Técnicas utilizadas: Títere de mesa y manipulación de objeto.



El barrendero: El barrendero invisible entre basura y basura pasa su escoba, como una danza, sus pasos finos y delicados muestran virtuosismo en su profesión, aún hay algo de poesía entre los restos, los plásticos y las latas de la calle que poco a poco van avanzando.

El espantapájaros fantasma TEATRO MUTIS (Castilla y León)

A partir de 4 años.
Técnicas utilizadas: Actores, Bocones, Marionetas Grandes Con Manipulador Dentro, Objetos.



Una granja destartada con los más diversos cachivaches de aspecto inquietante. La anciana propietaria lleva días sin ser vista. Corren rumores de que algo extraño está pasando. Una niña entra en la granja por secretos motivos. Y un niño la acompaña por afán de aventuras.

El gato con botas LA GOTERA DE LAZOTEA (Andalucía)

A partir de 3 años.
Técnicas utilizadas: Guante y varilla.



¿Quién no conoce la historia del Gato con Botas? Sí, claro, ese gato heredado por el hijo menor del molinero. Sí. Pero nuestro gato con botas sabe cantar y bailar sin perder la gracia; es un pícaro sin dobleces, que no se quita el sombrero ni para dormir. Esperamos que os lo paséis muy Miao.

Los músicos de Bremen TEATRO ESTUDIO JEREZ (Andalucía)

A partir de 3 años.
Técnicas utilizadas: Guante.



Érase una vez un burro, un perro, una gata y un gallo a quienes sus dueños ya no querían por no ser útiles para el trabajo de su granja. Todos ellos habían soñado con ser músicos, así que decidieron unir sus caminos hacia la ciudad de Bremen.

Corre payasa, corre TEATRO PANTA RHEI (País Vasco)

A partir de 3 años.
Técnicas utilizadas: Títeres de mesa, guante y actor.



Payasa, solo tenía una misión en la vida, ser feliz y hacer felices a los demás. Un mal día ella y su cuadrilla de peluches y juguetes abandonados acaban en el cubo de la basura. Corren un gran riesgo. El camión de la basura "el triturador" está en camino y quiere devorarlos.....

Organik TEATRO AMEZTU (País Vasco)

A partir de 3 años.
Técnicas utilizadas: Títeres de mesa y actor.



Mr. Natural, valiente y compasivo bio-aventurero de huerta y jardín, ama las frutas y verduras, les da la vida, les pone voz: Ellas quieren ser cuidadas y amadas, son seres vivos, son el esplendor de la belleza del mundo.

Cuentos de la mar serena ATELANA TEATRO (Andalucía)

Todos los públicos.
Técnicas utilizadas: Marote, guante y figuras planas.



El Capitán Kash y el grumete Foxpin han venido de lejanos lugares para contarnos cuentos que oyeron, aprendieron e inventaron en los días tranquilos de Mar Serena. Una serie de historias encadenadas donde se intercalan el trabalenguas, la poesía y el cuento clásico.

Historia de una Gaviota... T. DE LAS MARAVILLAS BUHO TEATRO (Andalucía)

Todos los públicos.
Técnicas utilizadas: Títeres de mesa. Manipulación directa.



Una gaviota es atrapada por una marea negra, antes de morir, utiliza sus últimas fuerzas para poner un huevo en presencia de un gato, al que consigue comprometer para que cuide de él y le enseñe a volar. ¡Difícil tarea para un Gato!