**El Ayuntamiento organiza el ‘II Encuentro Flamenco y Literatura’ dedicado a Caballero Bonald en Los Claustros de Santo Domingo**

La programación se desarrollará del 28 al 31 de marzo y tendrá como préambulo el viernes 25 la representación teatral ‘El testigo’, a cargo de Teatro Mediazuela, basado en el relato de Fernando Quiñones y con adaptación y dirección de Luis Mariano Fau, en el Centro Cultural Flamenco Don Antonio Chacón

El teniente de alcaldesa Francisco Camas ha subrayado que “seguimos recordando la figura de Caballero Bonald, que ha estado muy presente en el Festival de Jerez, y apostando por la redimensión cultural del flamenco, en este caso a través de la literatura y del teatro como manifestación en su preámbulo”

Destaca la inauguración de una placa conmemorativa en recuerdo de Caballero Bonald el jueves 31 de marzo en la Biblioteca Municipal

**16 de marzo de 2022.** El Ayuntamiento, a través de la tenencia de alcaldía de Dinamización Cultural y Patrimonio Histórico, y en el marco de la candidatura ‘Jerez, Capital Europea de la Cultura 2031’, organiza la II edición del ‘Encuentro Flamenco y Literatura’, dentro de la programación ‘Primavera Flamenca de Jerez 2022’. El encuentro estará dedicado al escritor jerezano José Manuel Caballero Bonald y que tendrá como sede Los Claustros de Santo Domingo, del 28 al 31 de marzo. Colaboran en la programación la Fundación Caballero Bonald y la UCA.

Destaca como preámbulo la representación teatral de ‘El testigo’, basado en el relato del mismo nombre de Fernando Quiñones, con adaptación y dirección de Luis Mariano Fau, de Teatro Mediazuela. Tal representación se celebrará el viernes, **día 25 de marzo,** partir de las 22 horas en el Centro Cultural Flamenco Don Antonio Chacón. Ignacio López será el intérprete de la obra, con entrada libre hasta completar el aforo.

El teniente de alcaldesa de Dinamización Cultural y Patrimonio Histórico, Francisco Camas, que ha comparecido junto a Pepa Parra y al técnico municipal Luis Pérez, y acompañado igualmente por Luis Mariano Fau e Ignacio López, del grupo de teatro Mediazuela, ha subrayado “la importancia de reivindicar la figura de Caballero Bonald a través del flamenco, del que era un gran especialista, y la literatura. Asimismo, contamos con el preámbulo de la representación teatral a cargo de Mediazuela en el centro cultural flamenco Don Antonio Chacón. Se trata de una propuesta muy interesante, que además reivindica el papel de las peñas como ejes vertebradores y de formación. De hecho, se dimensiona el flamenco a través del teatro, con esta obra teatral, basada en el relato de Quiñones, otro gran autor literario amante del flamenco”.

El programa comenzará el próximo lunes día **28 de marzo** a las 19:30 horas, con la presentación del libro ‘El Güito. Hechos y hechuras del maestro’, de José Manuel Gamboa y publicado por ‘Flamenco Vive’. El presentador será Alberto Martínez de la Plaza. Posteriormente, a las 20:30 horas, tendrá lugar el homenaje a ‘El Güito’, a cargo del bailaor Andrés Peña, con Jesús Guerrero a la guitarra y Miguel ‘Londro’ y Miguel Lavi al cante.

El martes **29 de marzo**, también con inicio a las 19:30 horas, se presentará el libro ‘Lola, el brillo de sus ojos’, de Marina Bernal. Los presentadores serán Cristóbal Ruiz y Francis Gallardo. A las 20:30 horas se celebrará la actuación musical del cantaor Fernando Soto, con Manuel Pinto a la guitarra.

El miércoles **30 de marzo**, a las 19 horas, se desarrollará la ponencia ‘Poetas y flamencólogos: Félix Grande’, de Joaquín López Bustamante. A las 20 horas, tendrá lugar la ponencia ‘La recepción de Miguel Hernández en la música flamenca’, de Carmen María González Sánchez. Cerrará la jornada, a partir de las 21 horas, la intervención musical de ‘Fraskito’. Conducirá la jornada la poetisa Josefa Parra.

El jueves día **31 de marzo** se inaugurará, a partir de las 12 horas, la placa conmemorativa en recuerdo del escritor y poeta José Manuel Caballero Bonald en la Biblioteca Municipal.

Posteriormente, en la sesión de tarde que cerrará el encuentro en Los Claustros de Santo Domingo y conducida por Joaquín López Bustamante, se celebrará la ponencia ‘La poesía llevada al baile’, de María del Mar Moreno a las 19 horas. A partir de las 20 horas tendrá lugar la ponencia ‘José Manuel Caballero Bonald, letrista de flamenco’, de Ismael Chataigné, con ilustración musical del ponente a la guitarra y de Juan Murube al cante. A las 21:30 horas habrá un ‘jerez de honor’ por cortesía de Bodegas Williams&Humbert.

Pepa Parra ha explicado que “el año pasado se dedicó a Manuel Ríos Ruiz, y este año vamos a dedicar los dos primeros días a presentaciones de obras vinculadas al flamenco y luego los dos siguientes, concretamente a ponencias, de cariz más académico, y que este año tendrá el enfoque en la poesía en el flamenco” y ha añadido que “tendremos además a Ismael Chataigné, uno de los grandes especialistas de la línea de investigación de las letras flamencas de Caballero Bonald”.

|  |
| --- |
| *Se adjunta fotografía y enlace de audio:**https://www.transfernow.net/dl/20220316Bm8xDZlQ* |