**La alcaldesa subraya el compromiso del Gobierno de Jerez con la conservación y restauración del patrimonio artístico**

La Real Fábrica de Tapices y la Unión de Hermandades celebran un seminario dedicado a los textiles cofrades

**12 de enero de 2024.** La alcaldesa de Jerez, María José García-Pelayo, ha resaltado el apoyo del Gobierno de Jerez a la restauración y conservación de los bienes del patrimonio histórico en cualquiera de sus manifestaciones durante la clausura del ‘Seminario dedicado a la Conservación y Restauración del Patrimonio Textil de Cofradías y Hermandades’ celebrado en la Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras en colaboración con la Real Fábrica de Tapices y la Unión de Hermandades.

La regidora ha agradecido al director Real Fábrica de Tapices, Alejandro Klecker, y a sus profesionales que “compartan sus conocimientos a la vez que la historia y la labor de una Fábrica que abandera la tradición de las manufacturas reales españolas”, ha dicho la alcaldesa quien ha recordado además que “tenemos la suerte de estar en un enclave donde podemos disfrutar del riquísimo patrimonio que suponen los enseres cofrades, en particular los textiles”.

“Somos muy conscientes de que el arte sacro es un elemento dinamizador de nuestra economía y un sector económico que crea empleo y riqueza y genera un indudable valor añadido y en esa línea aprovecho la oportunidad para destacar el papel principal que las hermandades desempeñan en el ámbito cultural de Jerez en cuanto a la custodia y conservación de su valioso patrimonio histórico-artístico”, ha continuado la alcaldesa quien ha añadido que “seminarios como éste contribuyen a extender cada vez más la conciencia y la necesidad de preservar los tejidos, algo que desde hace muchos años ya supieron ver las juntas de gobierno de las hermandades de Jerez”.

Igualmente ha resaltado la necesidad de dar a conocer estas piezas porque forma parte de nuestra identidad como pueblo y ha lanzado una invitación a la Unión de Hermandades y a las cofradías de Jerez a participar de forma activa en el proyecto de candidatura para optar a que Jerez sea designada ‘Capital Europea de la Cultura en 2031’ por la importancia y el peso que la Semana Santa tiene en este proyecto y en el tejido cultural de nuestra tierra.

(Se adjuntan fotografías)