**El Teatro Villamarta mantiene la representación de Madama Butterfly los días 26 y 28 de enero**

Fundarte lamenta que la Filarmónica de Málaga haya decidido finalmente no asistir y confía en contar con estos músicos en otra ocasión

**14 de enero de 2024**. El Ayuntamiento de Jerez, a través de Fundarte y la Delegación de Cultura, ha confirmado que el Teatro Villamarta mantiene la representación de la ópera Madama Butterfly los próximos 26 y 28 de enero.

Ante las informaciones aparecidas en medios de comunicación, el Teatro Villamarta ha señalado que la representación de la obra se mantiene con la participación, como está anunciado, de Ainhoa Arteta, Enrique Ferrer, Ángel Ódena, Cristina del Barrio, Javier Castañeda, Manuel de Diego, Nuria García-Arr-es, Mario Salas y el Coro del Teatro Villamarta.

No obstante, desde Fundarte se lamenta la decisión de la Orquesta Filarmónica de Málaga de, finalmente, no asistir tal como estaba programado y anunciado. Ante esta noticia, comunicada recientemente, el Teatro Villamarta ya ha garantizado la participación de otra Orquesta Filarmónica también de primera categoría con amplia experiencia en la interpretación de la magistral ópera de Puccini.

Por tanto, el delegado de Cultura del Ayuntamiento de Jerez, Francisco Zurita, lanza un mensaje de tranquilidad ante el mantenimiento de la programación prevista y confía en que, en próximas ocasiones, podamos disfrutar de la Filarmónica de Málaga sobre las tablas del Teatro.

Sobre los motivos esgrimidos por los músicos de esta Orquesta, desde Fundarte se respeta la decisión adoptada al ser una decisión particular de ellos de no participar y sin que ninguno de los artistas ni el coro ni la orquesta que va a sustituirla hayan puesto problema o inconveniente alguno en actuar en el Villamarta.