**El proyecto europeo Palimpsest desarrolla un taller en Jerez para avanzar en su proyecto de investigación sobre patrimonio, cultura y arte**

Agustín Muñoz recibe a los representantes de este programa experimental, “del que deseamos que surjan propuestas interesantes para reforzar nuestra candidatura a la Capitalidad Europea de la Cultura”

**3 de abril de 2024.** El primer teniente de alcaldesa, Agustín Muñoz, junto al delegado de Cultura, Francisco Zurita, ha ofrecido una recepción en el Ayuntamiento a los representantes del proyecto de investigación Palimpsest, que está financiado por la Comisión Europea, en concreto por su programa marco Horizon 2020, y en el que participa Jerez además de otras dos ciudades, Łódź (Polonia) y Milán.

La finalidad de este proyecto experimental, que cuenta con 23 socios europeos y es gestionado por un consorcio dirigido por la Universidad Politécnica de Milán, es la investigación destinada a remodelar paisajes a través de la creación conjunta de soluciones sostenibles que conectan propuestas artísticas e iniciativas relacionadas con el patrimonio, la arquitectura, el arte, el diseño y la sostenibilidad. Para su participación en esta iniciativa experimental, Jerez dispone de una subvención de 155.937,50 euros.

Cabe recordar que los proyectos que se llevan a cabo en cada una de tres ciudades participantes se seleccionaron a través de una convocatoria a nivel europeo, recibiéndose alrededor de 155 propuestas, de las que se preseleccionaron un total de 14. A principios de febrero tuvo lugar en el Museo Arqueológico un encuentro presencial, al que asistieron miembros del consorcio, donde se llevó a cabo la elección del proyecto ganador para desarrollar en Jerez, que se titula ‘The Songs Of Nearby Earth’, y que fue presentado por Estelle Jullian, de Culturama.

En el transcurso de la recepción ofrecida en el Ayuntamiento, Agustín Muñoz ha dado la bienvenida a los representantes de Palimpsest, que se encuentran en el municipio del 1 al 10 de este mes asistiendo a uno de los dos talleres artísticos de los que consta este programa. Igualmente, ha felicitado a Estelle Jullian “por la elección de su proyecto para Jerez”.

La participación de la ciudad en esta iniciativa, tal y como ha reseñado el primer teniente de alcaldesa, es clave para “acreditar experiencia de cara a las aspiraciones de Jerez a ser Capital Europea de la Cultura, y es una de las citas más destacadas de la agenda que tenemos prevista para reforzar nuestra candidatura; así que vamos a estar muy pendientes de este proyecto – ha añadido -, cuyos criterios y valores están muy vinculados con los que definen nuestra apuesta por la Capitalidad, es decir, patrimonio, medio ambiente y sostenibilidad”.

En este sentido, ha señalado que “esperamos que la actividad que vais a desarrollar estos días en nuestra ciudad sea productiva y surjan propuestas relevantes, así como nuevas colaboraciones a nivel europeo en torno a nuestras señas de identidad más representativas, como pueden ser el patrimonio arquitectónico, histórico y cultural o el paisaje del viñedo”.

|  |
| --- |
| *Se adjunta fotografía* |