

TEMPORADA

TEATRO



VILLAVIEJA

JEREZ

24/25

ÍNDICE

LÍRICA

CLÁSICA

CONCIERTOS

TEATRO

DANZA

JOVEN, INFANTIL Y FAMILIAR

NAVIDAD EN VILLAMARTA

CALENDARIO

ABONOS

LOCALIDADES SUeltas

DESCUENTOS

BONIFICACIÓN EN EL PRECIO DE LAS LOCALIDADES

INFORMACIÓN

PLANO DEL TEATRO

PRECIO DE LAS LOCALIDADES Y ABONOS

QUIÉNES SOMOS

Es para mí un honor y una gran alegría dirigirme a ustedes como nuevo director de nuestro querido Teatro Villamarta. Pero esta carta no solo es para saludarles, sino para invitarles a ser parte de un emocionante y renovado capítulo en la historia de este emblemático coliseo.

El Villamarta es más que un edificio o un lugar de exhibición de espectáculos, es el corazón de nuestra ciudad y templo de nuestra Cultura; un lugar donde vivir emociones y compartirlas con los demás. Es un espacio donde cada risa, cada lágrima y cada aplauso forman parte de un diálogo profundo y sincero que nos conecta con nosotros mismos y nuestra sociedad.

Este nuevo proyecto que estamos a punto de iniciar tiene un propósito claro: hacer del Teatro un lugar para todos y todas. Queremos que sea un espacio donde las diferentes generaciones puedan encontrarse, compartir experiencias, descubrir y disfrutar las artes escénicas en todas sus formas. Por ello, hemos diseñado una programación diversa y de calidad que busca conectar con el público, con el objetivo de inspirar y enriquecer nuestras vidas. Queremos que nuestros jóvenes se sientan atraídos por un teatro que les sorprenda, y que hallen en él un espacio de expresión, libertad y descubrimiento. Por ello, en esta nueva temporada hemos tratado de buscar un equilibrio para dar respuesta a las inquietudes de las nuevas generaciones a la vez que cuidamos al público de siempre.

Pero para que este proyecto cobre vida necesitamos el apoyo y compromiso del público, porque son la razón de ser de este teatro y de nuestro trabajo. Su presencia en cada función, el calor de sus aplausos, su entusiasmo y su amor por el teatro y la música son lo que impulsa a este equipo a trabajar para levantar el telón cada noche y a seguir adelante a pesar de las muchas dificultades.

Venir al Villamarta no es solo venir a ver una obra o un concierto, es un gesto de apoyo, una apuesta por la Cultura, por nuestra ciudad y por todo lo que representa este teatro dentro y fuera de nuestras fronteras. Juntos, podemos hacer que este teatro siga siendo un referente, un lugar donde todos y todas, sin importar la edad, puedan encontrar algo que les conmueva y les haga sentir parte de algo más grande.

Tenemos ahora la oportunidad de escribir un nuevo capítulo de la historia de este teatro y de nuestra ciudad. Les invitamos a emocionarse, a vivir y compartir experiencias, a dejarse sorprender y descubrir, a crear recuerdos imborrables con amigos o familiares. Les invitamos a acompañarnos en esta nueva etapa y a formar parte de la Historia del Teatro Villamarta.

Carlos Granados
Director del Teatro Villamarta



LÍRICA

M

LÍRICA

RAMÓN VARGAS

EN CONCIERTO

TENOR

RAMÓN VARGAS

PIANO

MZIA BAKHTOURIDZE

El Teatro Villamarta inaugura la Temporada Lírica con el debut en esta ciudad de una de las voces internacionales más importantes. El tenor mexicano Ramón Vargas ha recorrido los principales escenarios del mundo y cuenta en su repertorio más de 70 roles que ha cantado junto a los cantantes más destacados a lo largo de una exitosa carrera. Llega a Jerez acompañado por la pianista Mzia Backhtouridze para interpretar obras de Gaetano Donizetti, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi o Francesco Paolo Tosti, que compaginará con canciones emblemáticas de María Grever, Agustín Lara o Armando Manzanero, regalándonos también un poco de su país natal.

SÁBADO, 5 DE OCTUBRE DE 2024 · 20:00 H

Abono de Lírica / Descuentos

CONCIERTO DE NAVIDAD

DIRECCIÓN MUSICAL

JUAN MANUEL PÉREZ MADUEÑO

ORQUESTA Y CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

LUDWIG VAN BEETHOVEN, *Sinfonía nº7* en la M op. 92

CAMILE SAINT-SAËNS, *Oratorio de Noël*, op.12.

La Coral de la Universidad de Cádiz, en su afán de superarse, suma a su proyecto una orquesta de nueva creación, no sólo para servir de apoyo a los conciertos de la Coral, sino con el propósito también de explorar nuevos retos, siempre con el fin de poner la música en las manos de quien desee oírla o hacerla.

La Séptima Sinfonía de Beethoven habla directa e impetuosamente en términos de música pura, sin crear perplejidades intelectuales ni venir con imposiciones emocionales. El *Oratorio de Noël*, de Camille Saint-Saëns, en forma de cantata, es un viaje impresionista que transita por el contexto bíblico del Nacimiento para culminar en un canto coral de alabanza a la divinidad y su creación.

VIERNES, 13 DE DICIEMBRE DE 2024 · 20:00 H

Descuento Único



ÓPERA

MACBETH

GIUSEPPE VERDI

Producción del Teatro Villamarta (2009)

DIRECCIÓN MUSICAL

CARLOS DOMÍNGUEZ NIETO

DIRECCIÓN DE ESCENA

JOSÉ LUIS CASTRO

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

JESÚS RUIZ

ILUMINACIÓN Y VIDEOESCENA

DAVID BERNUÉS

MACBETH	GIOVANNI MEONI
LADY MACBETH	MARIBEL ORTEGA
MACDUFF	SANTIAGO VIDAL
BANQUO	ALEJANDRO LÓPEZ
MALCOLM	ENRIQUE PARRA
DAMA	LUCÍA TAVIRA
MÉDICO	GREGORIO GARCÍA

**CORO DEL TEATRO VILLAMARTA
ORQUESTA BÉTICA**

VIERNES, 24 DE ENERO DE 2025 · 20:00 H

DOMINGO, 26 DE ENERO DE 2025 · 18:00 H

Abono de Lírica / Descuentos: Amig@ del Villamarta, Menores de 30 e Iniciación a la ópera

LÍRICA

RÉQUIEM

WOLFGANG AMADEUS MOZART

DIRECCIÓN MUSICAL

ELENA SALVATIERRA

SOPRANO	MÁRIAM GUERRA
MEZZOSOPRANO	BLANCA VALIDO
TENOR	VICENT ROMERO
BARÍTONO	MARCELO SOLÍS

CORO DEL TEATRO VILLAMARTA
ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

El Coro del Teatro Villamarta aborda una de las obras más monumentales de la Historia de la Música. La directora Elena Salvatierra debuta en Jerez, ciudad donde creció y comenzó su formación musical, y dirigirá a un reparto de jóvenes cantantes de gran talento acompañados por la maestría y buen hacer de la OFM. Una obra sacra de enorme belleza, intensificada por el halo de misterio que rodeó su proceso de creación por la prematura muerte del compositor.

VIERNES, 14 DE MARZO DE 2025 · 20:00 H

Descuentos



DÍA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA ANTIGUA

¡QUIÉREME, PICARITA!

LA MÚSICA ESCÉNICA DEL SIGLO XVIII: ÓPERA Y ZARZUELA

DIRECCIÓN MUSICAL AL CLAVE

MARIAN ROSA MONTAGUT

SOPRANOS

RUTH ROSIQUE Y BELÉN ROIG

HARMONÍA DEL PARNÀS

Harmonía del Parnàs es actualmente una de las formaciones de Música Antigua más relevantes de nuestro país y referente en el mundo. Compagina la investigación musicológica y de recuperación del patrimonio musical español con la búsqueda de la excelencia interpretativa, sirviéndose para ello de instrumentos y criterios históricamente documentados, respetando las particularidades estéticas y teóricas de cada lugar y período concreto. Un estudiado ejercicio de equilibrio entre la musicología histórica y la creatividad musical.

En este concierto tan especial nos invitarán a viajar al siglo XVIII español, de la mano de la sanluqueña Ruth Rosique y la valenciana Belén Roig, para disfrutar de arias de ópera y zarzuela de autores como Antonio de Literes, José de Nebra, José Castel o Vicente Martín i Soler.

VIERNES, 21 DE MARZO DE 2025 · 20:00 H

Abono de Lírica / Descuentos

LÍRICA

CUENTA TÚ QUE YO CANTO

SOPRANO

RUTH INIESTA

PIANO

MIGUEL HUERTAS

DRAMATURGO Y ARTISTA INVITADO

ENRIQUE VIANA

La soprano Ruth Iniesta es indudablemente una de las voces líricas más aclamadas y reconocidas los principales teatros españoles y del mundo. Ella misma será la cómplice del polifacético tenor y showman Enrique Viana en este desternillante recital en el que la genialidad del autor y la inigualable voz de Ruth Iniesta nos harán disfrutar de una noche inolvidable de humor y la música de Mozart, Donizetti, Vives, Chueca o Alonso.

VIERNES, 25 DE ABRIL DE 2025 · 20:00 H

Abono de Lírica / Descuentos

CANTATA ESCÉNICA

CARMINA BURANA

CARL ORFF

LA FURA DELS BAUS

El exitoso espectáculo de La Fura dels Baus, *Carmina Burana*, llega por primera vez a Jerez. Una cantata escénica trepidante donde el espectador, a través de impactantes escenas, efectos especiales e incluso fragancias primaverales, se sumerge de lleno en este universo de La Fura dels Baus. Sobre el escenario, un gran cilindro de diez metros de diámetro envuelve a la orquesta, mientras unas imágenes proyectadas sobre él ilustran toda la obra. Un espectáculo sensorial, musical, teatral, vital y enérgico.

VIERNES, 20 DE JUNIO DE 2025 · 20:30 H

SÁBADO, 21 DE JUNIO DE 2025 · 18:30 H

SÁBADO, 21 DE JUNIO DE 2025 · 21:00 H

DOMINGO, 22 DE JUNIO DE 2025 · 19:00 H

Abono de Lírica / Descuentos



CLÁSICA

CLÁSICA

PROGRAMA ANDALUCÍA SINFÓNICA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

DIRECCIÓN MUSICAL
GIACOMO SAGRIPANTI

SOPRANO
LUCÍA MARTÍN-CARTÓN

BENJAMIN BRITTEN, *Sinfonía da Requiem*. Op. 20
GUSTAV MAHLER, *Sinfonía n.º 4* en Sol mayor

DOMINGO, 13 DE OCTUBRE DE 2024 · 19:00 H

Abono de Clásica / Descuentos

PROGRAMA ANDALUCÍA SINFÓNICA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
LORCA EN SHOSTAKÒVICH

DIRECCIÓN MUSICAL
JOSEPH SWENSEN

SOPRANO
OLGA MYKYTENKO

BAJO
GIORGI KIROF

JOSEF SUK, *Serenata para cuerdas* en Mi bemol mayor, Op. 6
DIMITRI SHOSTAKÓVICH, *Sinfonía n.º 14* en Sol menor, Op. 135

SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE DE 2024 · 19:00 H

Abono de Clásica / Descuentos



NUESTRA MÚSICA SINFÓNICA: MAESTROS ESPAÑOLES

DIRECCIÓN MUSICAL
JOSÉ COLOMÉ

ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER

JOAQUÍN TURINA, *Orgía / La procesión del Rocío*
TOMÁS BRETÓN, *En la Alhambra / Polo Gitano*
JESÚS DE MONASTERIO, *Adiós a la Alhambra*
RUPERTO CHAPÍ, *Fantasía Morisca*

DOMINGO, 17 DE NOVIEMBRE DE 2024 · 19:00 H

Abono de Clásica / Descuentos

VARIACIONES GOLDBERG

JOHANN SEBASTIAN BACH

CLAVE
IGNACIO PREGO

Las *Variaciones Goldberg* constituye en sí un evento que ningún melómano se puede perder por su importancia en la historia del clasicismo musical, por la belleza que el propio Bach impuso a esta creación y por la sensibilidad interpretativa de Ignacio Priego. Una de las piezas más conocidas de la historia de la música se compuso para conciliar el sueño de quien la encargó, el conde Hermann Carl von Keyserlingk de Dresde.

VIERNES, 14 DE FEBRERO DE 2025 · 20:00 H

Abono de Clásica / Descuentos

CLÁSICA

DE MOZART A BRUCKNER

DIRECTOR INVITADO

CHRISTOPH ESCHENBACH

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

WOLFGANG AMADEUS MOZART, Obertura de *Don Giovanni*

ANTON BRUCKNER, *Sinfonía n.º 5* en Si bemol mayor

Maestría y juventud se dan la mano en este programa exigente y monumental con la obertura de *Don Giovanni* de Mozart -uno de los títulos más significativos del inmenso arsenal de óperas de inspiración sevillana-, y una de las cumbres de la producción de Anton Bruckner, la imponente Quinta Sinfonía.

El Teatro Villamarta será testigo un año más de la radiante proyección de la Orquesta Joven de Andalucía y de la experiencia de un director con una ferviente vocación pedagógica, que en su veterana trayectoria siempre ha dedicado parte de su carrera al apoyo de programas de orquestas formativas y ha contribuido a impulsar carreras tan fulgurantes como las de Renée Fleming, Matthias Goerne y Lang Lang.

DOMINGO, 20 DE ABRIL DE 2025 · 19:00 H

Abono de Clásica / Descuento único

PROGRAMA ANDALUCÍA SINFÓNICA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

DIRECCIÓN MUSICAL

JOSÉ MARÍA MORENO VALIENTE

GEORGES BIZET, *L'Arlesienne*: Suites 1 y 2 / *Carmen*: Suites 1 y 2

SÁBADO, 26 DE ABRIL DE 2025 · 19:00 H

Abono de Clásica / Descuentos



CONCIERTOS

M

CONCIERTOS

FELIPA DEL MORENO

YO SOY DE TI. FELIPA CANTA A PARRITA

La voz poderosa de Felipa del Moreno, dulce y fuerte a un tiempo, y con un enorme sentido del ritmo, es uno de los referentes del flamenco de Jerez. Sus interpretaciones combinan a la perfección la tradición con su propia personalidad artística. Dominadora de un gran repertorio, la cantaora se ha superado en cada etapa que le ha tocado vivir como artista. Y ahora asume un nuevo desafío presentando nuevo trabajo discográfico en su tierra.

VIERNES, 11 DE OCTUBRE DE 2024 · 20:00 H

NAVAJITA PLATEÁ

NAVAJITA 1920 COMPANY

Navajita Plateá, el dúo flamenco más reconocido internacionalmente, presenta un espectáculo íntimo donde el público se volverá bohemio por una noche. Un recorrido por sus grandes éxitos y nuevas e inéditas canciones. Con más de 25 años de carrera musical, su sonido ecléctico junto con sus raíces flamencas, mezclado con blues, rock, latino y hip hop, continúa llenando escenarios por donde va.

VIERNES, 25 DE OCTUBRE DE 2024 · 20:00 H

Abono de Conciertos / Descuento: Amig@s del Villamarta, Menores de 30

FUNAMBULISTA

ANIMAL GIRA ACÚSTICA

El artista compartirá de cerca y en un entorno íntimo los secretos de las canciones que forman parte de la banda sonora de sus seguidores. En este espectáculo Diego Cantero narra el porqué de cada canción, haciendo partícipe al público de las motivaciones que le llevaron a escribir cada verso. *Animal* es el título de su último disco, con el que ha iniciado una gira con un repertorio más emotivo.

DOMINGO, 3 DE NOVIEMBRE DE 2024 · 19:00 H

Abono de Conciertos / Descuentos



JUAN FALÚ & SÍLVIA PÉREZ CRUZ

LENTAMENTE

La exquisita voz, pura sensibilidad y delicadeza, de Silvia Pérez Cruz y la guitarra del músico argentino Juan Falú forman un tándem de una musicalidad sorprendente. La deseada reunión sobre los escenarios de ambos se produce ahora tras el éxito del disco “*Toda una vida, un día*” de la cantautora catalana.

Un concierto para seguir acariciando el alma, puesto que esa voz, entrelazada con la guitarra, “se asemeja a una conversación con temario abierto y palabras espontáneas plena de sentido”.

DOMINGO, 10 DE NOVIEMBRE DE 2024 · 19:00 H

Abono de Conciertos / Descuentos

PACO CANDELA

CORAZÓN DE PLÁSTICO

Paco Candela presentará su nuevo álbum que contiene once temas inéditos. Entre ellos, se incluyen sevillanas, rumbas, fandangos, tangos y baladas. Un recorrido por las raíces del artista y la música flamenca. Considerado como “el cantaor del pueblo”, presenta una gira donde se reencuentra con sus “candelistas”, una multitud de fans que crece cada día.

SÁBADO, 23 DE NOVIEMBRE DE 2024 · 20:00 H

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

SEPHARDICA

LAS MUJERES QUE CONSERVARON NUESTRA MÚSICA

Las músicas de tradición andalusí y sefardí, interpretadas tal como se hacía antaño, constituyen el proyecto artístico creado por Emilio Villalba y Sara Marina. Ambos convierten sus conciertos en un auténtico museo sonoro en escena, de forma que los instrumentos se transforman en los auténticos protagonistas. Una música de raíces medievales donde la mujer tuvo un papel fundamental en su difusión y conservación. Una música que se fue transmitiendo de forma oral y ha absorbido, con el paso del tiempo, diversos estilos de las diferentes zonas geográficas donde los sefardíes se instalaron.

VIERNES, 29 DE NOVIEMBRE DE 2024 · 20:00 H

Abono de Conciertos / Descuentos

CONCIERTOS

MARÍA TERREMOTO

EN CONCIERTO

Heredera del legado de una de las sagas flamencas más importantes de las últimas décadas, María Terremoto, que presenta nuevo disco, ha sabido darle un nuevo aire a su cante tradicional. Es capaz de llevar los sonidos más flamencos a través de composiciones que han marcado su vida. Posee una desgarrada y potente voz, capaz de llegar hasta lo más profundo del espectador. Considerada por la prensa como “La Princesa del Cante Jondo”, nadie duda de que se ha convertido en una auténtica figura de este arte milenario.

SÁBADO, 1 DE FEBRERO DE 2025 · 20:00 H

Abono de Conciertos / Descuento Amig@s del Villamarta

DIANA NAVARRO

DE LA PIQUER A LA NAVARRO

Diana Navarro, fiel defensora de las tradiciones musicales, nos invita a un viaje sonoro desde la sencillez del piano a la fusión más sorprendente, demostrando una vez más que la copla es atemporal. Tras conseguir un rotundo éxito como actriz representando a Doña Concha Piquer, ha querido homenajear a esta gran artista y al género de la copla recreando sus temas más emblemáticos y también más desconocidos para conocimiento de las nuevas generaciones.

SÁBADO, 22 DE MARZO DE 2025 · 20:00 H

Abono de Conciertos / Descuento Amig@s del Villamarta

PALOMA SAN BASILIO

GRACIAS

Paloma San Basilio, una de las voces más emblemáticas, se embarca en un emotivo viaje de despedida con su última gira de conciertos, tras 50 años de trayectoria artística. La cantante ha dejado una marca indeleble en la industria musical, convirtiéndose en un icono para múltiples generaciones de seguidores. Con esta gira busca expresar su profundo agradecimiento a todos los que han contribuido en su camino hacia el éxito.

SÁBADO, 29 DE MARZO DE 2025 · 20:00 H



MANUEL LOMBO

DE MANUEL A MANUEL

En su nuevo espectáculo, Manuel Lombo realizará un amplio recorrido por la obra de Manuel Alejandro, incluyendo canciones de diferentes épocas del compositor jerezano. Un compendio de éxitos a través de los que se recordará a las figuras que los popularizaron. Un devenir de emociones a través de la música de uno de los autores más relevantes de nuestro país con una elegante puesta en escena, seña de identidad de Lombo.

VIERNES, 4 DE ABRIL DE 2025 · 20:00 H

Abono de Conciertos / Descuento Amig@s del Villamarta

FILM SYMPHONY ORCHESTRA

TARAB

Un espectáculo que invita a la emoción intensa, ésa que la música es capaz de crear en el ser humano. Bajo esta premisa, la Film Symphony Orchestra y su carismático director Constantino Martínez-Orts proponen una fascinante experiencia musical inspirada en melodías de películas como *Dune*, *Origen*, *Oppenheimer*, *Troya*, *La sirenita*, *Gravity*, *Frozen*, *El regreso de la momia*, *The Martian*, *Star Wars: el ascenso de Skywalker* o *Animales fantásticos*, entre muchas otras...

SÁBADO, 14 DE JUNIO DE 2025 · 19:00 H

DOMINGO, 15 DE JUNIO DE 2025 · 11:30 H

DOMINGO, 15 DE JUNIO DE 2025 · 18:30 H



TEATRO

15

TEATRO

REBELIÓN EN LA RED

LAJOVEN

ESPECTÁCULO FAMILIAR

El mundo capitalista digital ha caído. Los jóvenes han hackeado todos los antiguos servidores y han creado un nuevo software ético llamado Animal Farm. En este nuevo mundo digital, habrá una red social donde sus avatares serán animales, con sus propios mandamientos y lenguajes. Una reflexión sobre la sociedad actual, inmersa en la digitalización -incluso adicta a ella- y sobre adónde nos dirigimos como tal.

DOMINGO, 20 DE OCTUBRE • 19:00 H

Descuento único

PONCIA

LOLITA FLORES

Poncia, la criada de Bernarda Alba, se encuentra en un diálogo constante consigo misma y con las demás habitantes de la casa de Bernarda Alba después del shock producido por el suicidio de Adela. En un profundo análisis del personaje, Luque ha rescatado las intervenciones de Poncia en la obra de García Lorca y las ha convertido en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. Lolita Flores, en el papel de Poncia, aborda los rincones oscuros del texto lorquiano.

SÁBADO, 26 DE OCTUBRE • 20:00 H

Abono de Teatro / Descuentos

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO

ACTOR CANTANTE

ÁNGEL RUIZ

En esta obra el personaje vuelve desde Argentina para contar su verdad, desde su infancia hasta los fugaces encuentros con Lorca y la tortura que sufrió ya terminada la Guerra Civil. No es sólo un homenaje a su figura o una biografía musical, es la necesidad de contar a través de su vida algo que atañe a nuestro presente y de situar a la copla en el lugar que le corresponde que surgió en tiempos de libertad. Un monólogo lleno de canciones.

SÁBADO, 2 DE NOVIEMBRE • 20:00 H

Abono de Teatro / Descuentos



BURRO

CARLOS HIPÓLITO

Es la historia de un burro atado a una estaca en sus últimos momentos, pero el burro de este espectáculo ha vivido siglos y ha visto y sabe todo lo que se ha escrito y cantado sobre ellos. Un monólogo que, interpretado por Carlos Hipólito, está basado en textos clásicos sobre asnos, bajo la dirección de Yayo Cáceres y con música en directo. Es un viaje por la historia de nuestra civilización a través de los ojos de este animal. Le acompañan Fran García, Iballa Rodríguez y Manuel Lavandera (guitarra)

VIERNES, 8 DE NOVIEMBRE • 20:00 H

Abono de Teatro / Descuentos

EL VIAJE DEL MONSTRUO FIERO

RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"

"El Brujo", con la presencia del músico **Javier Alejano**, se envuelve en este "monstruo fiero" con la palabra hecha plena prosa o la poesía vigorosa del propio Lope de Vega, Quevedo, Cervantes, Shakespeare, Calderón, Santa Teresa o San Juan, a los que invoca representando diversos pasajes que el público conoce. Pero "El Brujo" no sería él, si entre verso y verso, no introduce sus chascarrillos de actualidad con personajes y tipos de este tiempo.

VIERNES, 15 DE NOVIEMBRE • 20:00 H

Abono de Teatro / Descuentos

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

ELEKTRA-25

ATALAYA TEATRO

Supone un regreso a la tragedia griega por parte de la compañía Atalaya. Con "Elektra.25" se recupera lo mejor de la puesta en escena del que fuera uno de los grandes montajes del teatro andaluz. La compañía quiere recuperar la esencia de aquel espectáculo de hace 25 años, introduciendo cambios y aportaciones que potencien aún más su valor. Emociones e interrogantes son los objetivos del teatro y en "Elektra" están expresados de forma prodigiosa.

JUEVES, 28 DE NOVIEMBRE • 20:00 H

Abono de Teatro / Descuentos

TEATRO

MONÓLOGO

ÁNGEL MARTÍN

El popular humorista, actor, guionista y presentador español Ángel Martín es una figura multifacética del entretenimiento español, cuyo trabajo abarca desde la televisión y el teatro hasta las plataformas digitales y la literatura. Su humor inteligente y su capacidad para conectar con el público a través de temas tanto cómicos como serios lo han consolidado como uno de los humoristas más importantes del panorama humorístico en España. Ahora viene al Teatro Villamarta con su nuevo monólogo; el humor está garantizado.

DOMINGO, 2 DE FEBRERO • 19:00 H

EL VIENTO ES SALVAJE

LAS NIÑAS DE CÁDIZ

Una divertida tragicomedia. Una recreación libérrima de dos de los personajes femeninos más apasionantes de la historia de la cultura universal, Fedra y Medea, trasladadas a la realidad de nuestros días. Una reflexión lúdica y jonda sobre la suerte, los celos, la culpa, las pasiones y los amores prohibidos. Una tragedia en verso, atravesada por la carcajada. Un montaje que recibió el Premio Max a Mejor Espectáculo Revelación 2020.

SÁBADO, 8 DE FEBRERO • 20:00 H

Abono de Teatro / Descuentos

VIAJE CON NOSOTROS

COMANDANTE LARA

Transporta al público a un viaje lleno de risas y ocurrencias, con el Comandante Lara al mando y sus fieles acompañantes -Vicente Ruidos y Jesús Tapia- como personal de cabina. Desde el despegue hasta el aterrizaje, los espectadores disfrutaron de un vuelo hacia el país de la carcajada, con instrucciones de seguridad incluidas para garantizar una experiencia inolvidable. Un show que no deja indiferente a nadie.

DOMINGO, 27 DE ABRIL • 17:00 H

DOMINGO, 27 DE ABRIL • 20:30 H



ROCÍO JURADO, EL MUSICAL

ANABEL DUEÑAS

“La historia de la chipionera como jamás te la habían contado”. Así se define este espectáculo, un tributo a Rocío Jurado protagonizado por Anabel Dueñas, en el papel de Carmela, la joven admiradora “de la más grande” que lucha por conseguir su sueño. Quiere ser libre, sensual, valiente y comprometida como las mujeres de sus canciones. Lo que no sabe, y descubrirá a lo largo de este proceso, es que Rocío Jurado existe en ella. Una historia de mujeres que anhelan triunfar para cambiar el mundo.

SÁBADO, 3 DE MAYO • 20:00 H

Abono de Teatro / Descuentos: Amig@ del Villamarta, Menores de 30

LA INCREIBLE HISTORIA DE JUAN LATINO

CLAROSCVRO TEATRO

ESPECTÁCULO FAMILIAR DE TÍTERES Y MÁSCARAS CON MÚSICA EN DIRECTO

EDAD RECOMENDADA: PRIMARIA

PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA EN COPRODUCCIÓN CON CLAROSCVRO

Zarzuela pasticcio barroca acerca de uno de los personajes más fascinantes del siglo XVI: un esclavo negro que alcanzó el respeto y la fama gracias a su talento y a un amo que supo ver en él a un hermano. Pero, ante todo, es una fiesta de música y teatro, una invitación a la tolerancia y al respeto. Un montaje con títeres, máscaras y música barroca en directo que destruye las murallas artificiales que dividen a los seres humanos.

DOMINGO, 4 DE MAYO • 19:00 H

Descuento único

EL ENCUENTRO

EDUARDO VELASCO – JOSÉ MANUEL SEDA

Parte de un hecho histórico: la reunión que, en febrero de 1977, mantuvieron Adolfo Suárez y Santiago Carrillo, en la que acordaron la legalización del Partido Comunista y las líneas maestras sobre la que se asentaría el pacto de la Transición. Sin embargo, no es una obra historicista, sino que aprovecha este episodio para hacer una metáfora de nuestros días. En palabras de su director, “no pretende ser una crítica ni un panfleto, sino una invitación a la reflexión”.

VIERNES, 6 DE JUNIO • 20:00 H

Abono de Teatro / Descuentos



DANZA

M

DANZA

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

FOUR SEASONS

CARABDANZA

Espectáculo de danza neoclásica, en donde la coreografía va acompañada de un texto original, escrito por la dramaturga Beatriz Bergamín y la adaptación musical de Max Richter de la partitura de Vivaldi. Una pieza donde el amor es el punto de partida. Cuatro tipos de amor de la Grecia clásica que se hace corresponder con las estaciones del año, estaciones que afectan en cierta medida a nuestro sentimientos y forma de relacionarnos con el entorno.

JUEVES, 14 DE NOVIEMBRE • 20:00 H

Abono de Danza / Descuentos

VA DE BACH

ARACALADANZA

Aracaladanza explora la inspiración de J.S. Bach para volver a cuestionar los límites del escenario en busca de su magia. Por tanto, la intención es excitar la imaginación de los espectadores de todas las edades. La obra de Bach, milagrosa y profundamente liberadora, ha conferido aliento a generaciones de artistas de distintas disciplinas a quienes ha inspirado. Y ahora marca impronta en la danza.

VIERNES, 28 DE MARZO • 19:00 H

Abono de Danza / Descuentos

PICASSO EN EL LABERINTO

IBÉRICA DE DANZA

Una exploración, a través de la danza, de la relación e influencia del minotauro de Picasso como fuente de energía creadora mediante su propio laberinto emocional. El minotauro es, por tanto, una de las líneas que conecta los diversos recorridos que el pintor establece consigo mismo a través de su pintura lo que permite a la compañía Ibérica Danza hacer un recorrido transversal de su obra. Una propuesta donde conviven la tradición con formas musicales y movimientos contemporáneos.

SÁBADO, 7 DE JUNIO • 20:00 H

Abono de Danza / Descuentos



JOVEN, INFANTIL Y
FAMILIAR

JOVEN, INFANTIL Y FAMILIAR

REBELIÓN EN LA RED

LAJOVEN

ESPECTÁCULO FAMILIAR

EDAD RECOMENDADA: TODAS LAS EDADES A PARTIR DE 13 AÑOS

El mundo capitalista digital ha caído. Los jóvenes han hackeado todos los antiguos servidores y han creado un nuevo software ético llamado Animal Farm. En este nuevo mundo digital, habrá una red social donde sus avatares serán animales, con sus propios mandamientos y lenguajes. Una reflexión sobre la sociedad actual, inmersa en la digitalización -incluso adicta a ella- y sobre adónde nos dirigimos como tal.

DOMINGO, 20 DE OCTUBRE DE 2024 · 19:00 H (FAMILIAR)

LUNES, 21 DE OCTUBRE DE 2024 · 9:30 H (ESCOLAR)

LUNES, 21 DE OCTUBRE DE 2024 · 12:00 H (ESCOLAR)

Descuento único: 10 €

VA DE BACH

ARACALADANZA

EDAD RECOMENDADA: TODAS LAS EDADES

Aracaladanza explora la inspiración de J.S. Bach para volver a cuestionar los límites del escenario en busca de su magia. Por tanto, la intención es excitar la imaginación de los espectadores de todas las edades. La obra de Bach, milagrosa y profundamente liberadora, ha conferido aliento a generaciones de artistas de distintas disciplinas a quienes ha inspirado. Y ahora marca impronta en la danza.

VIERNES, 28 DE MARZO DE 2025 · 12:00 H (ESCOLAR)

VIERNES, 28 DE MARZO DE 2025 · 19:00 H (FAMILIAR)

Descuento único: 10 €

VII FESTIVAL KRIATURA

El Festival Internacional de Flamenco Infantil y Juvenil, espacio de encuentro entre las nuevas generaciones de la ciudad y de Dinamarca, unidos por su particular devoción hacia este arte singular vuelve a Jerez en su séptima edición. Organizado con la colaboración del Ayuntamiento de Jerez, cuenta con la participación de los centros escolares de la ciudad, además de las peñas flamencas, y se desarrolla en espacios urbanos emblemáticos. Finaliza con una actuación en Villamarta.

MIÉRCOLES, 2 DE ABRIL DE 2025 · 11.30 HORAS (ESCOLAR)



LA INCREIBLE HISTORIA DE JUAN LATINO

CLAROSCVRO TEATRO

ESPECTÁCULO FAMILIAR DE TÍTERES Y MÁSCARAS CON MÚSICA EN DIRECTO

EDAD RECOMENDADA: DE 6 A 12 AÑOS

PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA EN COPRODUCCIÓN CON CLAROSCVRO

Zarzuela pasticcio barroca acerca de uno de los personajes más fascinantes del siglo XVI: un esclavo negro que alcanzó el respeto y la fama gracias a su talento y a un amo que supo ver en él a un hermano. Pero, ante todo, es una fiesta de música y teatro, una invitación a la tolerancia y al respeto. Un montaje con títeres, máscaras y música barroca en directo que destruye las murallas artificiales que dividen a los seres humanos.

DOMINGO, 4 DE MAYO DE 2025 · 19:00 H (FAMILIAR)

LUNES, 25 DE MAYO DE 2025 · 10:00 H (ESCOLAR)

LUNES, 25 DE MAYO DE 2025 · 12:00 H (ESCOLAR)

Descuento único: 10 €

BURBUJAS

CANTAJUEGO

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 1 AÑO

En el último espectáculo de CantaJuego la música, el juego y las emociones se entrelazan en una experiencia inolvidable. En esta aventura, los icónicos personajes de Coco, Pepe, Buby y Pajarito invitan al espectador a presenciar un viaje lleno de risas, humor y cariño. Una celebración de color y alegría, al ritmo de nuevas y creativas canciones y otras ya conocidas.

DOMINGO, 8 DE JUNIO DE 2025 · 12:30 H (FAMILIAR)

DOMINGO, 8 DE JUNIO DE 2025 · 17:00 H (FAMILIAR)



NAVIDAD EN
VILLAMARTA

NAVIDAD EN VILLAMARTA

LA NAVIDAD CON TÍO JOSÉ DE PAULA EN SU XXV ANIVERSARIO

FEDERACIÓN LOCAL DE PEÑAS FLAMENCAS

PEÑA TÍO JOSÉ DE PAULA

SÁBADO, 30 DE NOVIEMBRE • 20:00 H

ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD

GIRA 2024 - LA ESTRELLA

DIRECCIÓN MUSICAL

LUIS DE PERIKIN

MIÉRCOLES, 4 DE DICIEMBRE • 20:00 H

JUEVES, 5 DE DICIEMBRE • 20:00 H

VIERNES, 6 DE DICIEMBRE • 20:00 H

FARRUCOS Y FERNÁNDEZ

NAVIDAD EN FAMILIA

SÁBADO, 7 DE DICIEMBRE • 20:00 H

SUENA JEREZ EN NAVIDAD "AMOR EN LA TIERRA" VOL2

DIRECCIÓN MUSICAL

PEPE DEL MORAO

SÁBADO, 14 DE DICIEMBRE • 20:00 H

CALENDARIO

OCTUBRE		
S 5	RAMÓN VARGAS EN CONCIERTO	20:00 H
V 11	FELIPA DEL MORENO – <i>YO SOY DE TI. FELIPA CANTA A PARRITA</i>	20:00 H
D 13	REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA	19:00 H
D 20	<i>REBELIÓN EN LA RED</i> – LAJOVEN (FUNCIÓN FAMILIAR)	19:00 H
L 21	<i>REBELIÓN EN LA RED</i> – LAJOVEN (FUNCIÓN ESCOLAR)	9:30 H
L 21	<i>REBELIÓN EN LA RED</i> – LAJOVEN (FUNCIÓN ESCOLAR)	12:00 H
V 25	NAVAJITA PLATEÁ – <i>NAVAJITA 1920 COMPANY</i>	20:00 H
S 26	<i>PONCIA</i> – LOLITA FLORES	20:00 H
NOVIEMBRE		
S 2	<i>MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO</i> – ÁNGEL RUIZ	20:00 H
D 3	FUNAMBULISTA – <i>ANIMAL GIRA ACÚSTICA</i>	19:00 H
V 8	<i>BURRO</i> – CARLOS HIPÓLITO	20:00 H
S 9	ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA – <i>LORCA EN SHOSTAKÒVICH</i>	19:00 H
D 10	JUAN FALÚ & SILVIA PÉREZ CRUZ – <i>LENTAMENTE</i>	19:00 H
J 14	<i>FOUR SEASONS</i> - CARABDANZA	20:00 H
V 15	RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO” – <i>EL VIAJE DEL MONSTRUO FIERO</i>	20:00 H
D 17	ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER – <i>NUESTRA MÚSICA SINFÓNICA: MAESTROS ESPAÑOLES</i>	19:00 H
S 23	PACO CANDELA – <i>CORAZÓN DE PLÁSTICO</i>	20:00 H
J 28	<i>ELEKTRA 25</i> - ATALAYA	20:00 H
V 29	SEPHARDICA - <i>LAS MUJERES QUE CONSERVARON NUESTRA MÚSICA</i>	20:00 H
S 30	ZAMBOMBA FEDERACIÓN LOCAL DE PEÑAS FLAMENCAS	20:00 H
DICIEMBRE		
X 4	<i>ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD. GIRA 2024</i> – LA ESTRELLA	20:00 H
J 5	<i>ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD. GIRA 2024</i> – LA ESTRELLA	20:00 H
V 6	<i>ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD. GIRA 2024</i> – LA ESTRELLA	20:00 H
S 7	<i>FARRUCOS Y FERNÁNDEZ. NAVIDAD EN FAMILIA</i>	20:00 H
V 13	CONCIERTO DE NAVIDAD - CORAL Y ORQUESTA DE LA UCA	20:00 H
S 14	<i>SUENA JEREZ EN NAVIDAD. AMOR EN LA TIERRA VOL.2</i>	20:00 H
ENERO		
V24	<i>MACBETH</i> – ÓPERA	20:00 H
D26	<i>MACBETH</i> – ÓPERA	19:00 H
FEBRERO		
S1	MARÍA TERREMOTO EN CONCIERTO	20:00 H
D2	ÁNGEL MARTÍN - MONÓLOGO	19:00 H
S8	<i>EL VIENTO ES SALVAJE</i> - LAS NIÑAS DE CÁDIZ	20:00 H
V14	VARIACIONES GOLDBERG – IGNACIO PREGO	20:00 H
21 - 28	XXIX FESTIVAL DE JEREZ	

CALENDARIO

MARZO		
1 – 8	XXIX FESTIVAL DE JEREZ	
V 14	RÉQUIEM DE MOZART	20:00 H
V 21	¡QUIÉREME, PICARITA! LA MÚSICA ESCÉNICA DEL SIGLO XVIII: ÓPERA Y ZARZUELA	20:00 H
S 22	DIANA NAVARRO – DE LA PIQUER A LA NAVARRO	20:00 H
V 28	VA DE BACH - ARACALADANZA (FUNCIÓN ESCOLAR)	12:00 H
V 28	VA DE BACH - ARACALADANZA (FUNCIÓN FAMILIAR)	19:00 H
S 29	PALOMA SAN BASILIO. GRACIAS	20:00 H
ABRIL		
X 2	VII FESTIVAL KRIATURA	11:30 H
V 4	MANUEL LOMBO. DE MANUEL A MANUEL	20:00 H
D 20	ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA – DE MOZART A BRUCKNER	19:00 H
V 25	RUTH INIESTA Y ENRIQUE VIANA – CUENTA TÚ QUE YO CUENTO	20:00 H
S 26	ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	19:00 H
D 27	COMANDANTE LARA – VIAJE CON NOSOTROS	17:00 H
D 27	COMANDANTE LARA – VIAJE CON NOSOTROS	20:30 H
MAYO		
S 3	ROCÍO JURADO, EL MUSICAL	20:00 H
D 4	LA INCREÍBLE HISTORIA DE JUAN LATINO (FUNCIÓN FAMILIAR)	19:00 H
L 5	LA INCREÍBLE HISTORIA DE JUAN LATINO (FUNCIÓN ESCOLAR)	10:00 H
L 5	LA INCREÍBLE HISTORIA DE JUAN LATINO (FUNCIÓN ESCOLAR)	12:00 H
JUNIO		
V 6	EL ENCUENTRO	17:00 H
S 7	PICASSO EN EL LABERINTO – COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA	20:00 H
D 8	CANTAJUEGO – BURBUJAS	12:30 H
D 8	CANTAJUEGO – BURBUJAS	17:00 H
S 14	FILM SYMPHONY ORCHESTRA	19:00 H
D 15	FILM SYMPHONY ORCHESTRA	11:30 H
D 15	FILM SYMPHONY ORCHESTRA	18.30 H
V 20	CARMINA BURANA – LA FURA DELS BAUS	20:30 H
S 21	CARMINA BURANA – LA FURA DELS BAUS	18:30 H
S 21	CARMINA BURANA – LA FURA DELS BAUS	21:00 H
D 22	CARMINA BURANA – LA FURA DELS BAUS	19:00 H

ABONOS

Abonarse al teatro tiene varias ventajas. En primer lugar, supone un ahorro económico, los abonos suelen ofrecer un precio reducido en comparación con la compra de entradas individuales para cada espectáculo; además, los abonados tienen acceso preferencial a la compra de entradas, lo que les permite asegurar los mejores asientos antes de su venta al público general. Otras ventajas son la facilidad de gestión, al no tener que comprar entradas repetidamente a lo largo de la temporada, y garantizarse una experiencia cultural continua.

Esta temporada, además de los abonos de Lírica y Clásica, ofrecemos un abono de Conciertos, uno de Teatro y uno de Danza; ampliamos así la oferta a otro tipo de espectáculos.

La adquisición de abonos supone un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas. El abonado de Lírica y de Clásica podrá obtener **el mismo descuento** (en el momento de formalizar el abono) al adquirir localidades para cualquiera de los espectáculos incluidos en la Temporada Lírico musical que no forme parte de su abono.

ABONO DE LÍRICA

Sábado 2 de noviembre	RAMÓN VARGAS EN CONCIERTO
Viernes 24 y domingo 26 de enero	MACBETH
Viernes 14 de marzo	RÉQUIEM DE MOZART
Viernes 21 de marzo	¡QUIÉREME, PICARITA!
Viernes 25 de abril	CUENTA TÚ QUE YO CANTO
Viernes 20 a domingo 22 de junio	CARMINA BURANA

ABONO DE CLÁSICA

Domingo 13 de octubre	ORQUESTA DE SEVILLA
Sábado 9 de noviembre	ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
17 de noviembre	ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER
Viernes 14 de febrero	VARIACIONES GOLDBERG
Sábado 26 de abril	ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

ADQUISICIÓN DE ABONOS DE LÍRICA Y DE CLÁSICA

Plazo de **renovación** de abonos: **del 24 al 31 de julio**. **Nuevos abonos**: a partir del **1 de agosto** y se puede hacer efectiva hasta la fecha de inicio del primer espectáculo de cada ciclo.

ABONO DE CONCIERTOS

Viernes 25 de octubre	NAVAJITA PLATEÁ
Domingo 3 de noviembre	FUNAMBULISTA
Domingo 10 de noviembre	JUAN FALÚ & SILVIA PÉREZ CRUZ
Viernes 29 de noviembre	SEPHARDICA
Sábado 1 de febrero	MARÍA TERREMOTO
Sábado 22 de marzo	DIANA NAVARRO
Viernes 4 de abril	MANUEL LOMBO

ABONOS

ABONO DE TEATRO

Sábado 26 de octubre	PONCIA
Viernes 8 de noviembre	BURRO
Viernes 15 de noviembre	RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"
Sábado 8 de febrero	LAS NIÑAS DE CÁDIZ
Viernes 6 de junio	EL ENCUENTRO

ABONO DE DANZA

Jueves, 14 de noviembre	FOUR SEASONS
Sábado, 29 de marzo	VA DE BACH
Sábado, 7 de junio	PICASSO EN EL LABERINTO

ADQUISICIÓN DE ABONOS DE CONCIERTOS, TEATRO Y DANZA

El plazo de **adquisición** de los abonos comienza el **jueves 1 de agosto** y deberán adquirirse un **mínimo de 3 espectáculos**. Se puede hacer efectivo hasta la fecha de inicio del primer espectáculo de cada ciclo.

INFORMACIÓN SOBRE LOS ABONOS

Los abonos se podrán adquirir exclusivamente en la **Taquilla del Teatro Villamarta, ya sea directamente**, por teléfono, llamando al 956 14 96 86 en horario de Taquilla **o por correo electrónico** (taquilla@teatrovillamarta.es), facilitando su nombre, dirección electrónica y teléfono de contacto, zona preferente y número de Abonos que se solicitan, además de los datos de su tarjeta de crédito. El pago será en efectivo o mediante tarjeta, en la Taquilla del Teatro Villamarta; o bien con cargo a tarjeta en la venta telefónica o por correo electrónico.

CONDICIONES DE USO DEL ABONO

- Los artistas, intérpretes, programas y fechas son susceptibles de modificación. Los cambios se anunciarán oportunamente en los medios de comunicación (siempre que ello sea posible) y en el Teatro.
- En caso de suspensión de algún concierto o espectáculo, se devolverá la parte correspondiente del Abono, en la forma y plazos que se anunciarán oportunamente. La suspensión de un concierto o espectáculo, no así el aplazamiento, será la única causa admisible para la devolución del importe correspondiente.
- Compruebe los datos de su Abono. Una vez retirado de taquilla o formalizado telefónicamente, no se admitirán cambios ni devoluciones.

LOCALIDADES SUELTAS

LOCALIDADES SUELTAS

Las localidades para los espectáculos y conciertos incluidos en la Programación de la Temporada 2024/2025 estarán a la venta a partir del **6 de agosto de 2024**.

- **Podrán adquirirse:**
EN LA TAQUILLA DEL TEATRO, en efectivo o mediante tarjeta de crédito (**RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD**).

Teléfono de información: 956 14 96 86 / Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es
www.teatrovillamarta.es / www.festivaldejerez.es

AVISO MUY IMPORTANTE: Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.

- **SERVICIOS DE TICKENTRADAS.COM**

POR TELÉFONO: 902 750 754. De lunes a domingo de 10 a 22 horas

POR INTERNET: www.tickentradas.com. Servicio 24 horas. Pago mediante tarjeta de crédito

AVISO: LAS LOCALIDADES ADQUIRIDAS A TRAVÉS DE LOS SERVICIOS DE TICKENTRADAS GENERARÁN COMISIÓN.

DESCUENTOS

DESCUENTOS

1. **MENORES DE 30:** Se aplicará a menores de 30 años y consistirá en un **descuento del 50%** sobre el precio de la entrada. Deberá presentar su identificación tanto en la taquilla como en el acceso a la sala.
 - **INICIACIÓN A LA ÓPERA:** Se aplicará a los menores de 16 años acompañados de un adulto. **El descuento consiste en un 70 %** sobre el precio de la entrada de ópera.
2. **MAYORES DE 65 AÑOS:** Las personas que cumplan este requisito obtendrán un **descuento del 30%** sobre el precio de la entrada. Deberán presentar su identificación tanto en la taquilla como en el acceso a la sala.
3. **DESEMPLEADOS:** Las personas **desempleadas** contarán con un **descuento del 30%** previa presentación de su tarjeta de desempleo actualizada y su documento de identidad en la taquilla del Teatro Villamarta. Sólo se podrá adquirir una localidad por función.
4. **FAMILIAS NUMEROSAS Y MONOPARENTALES:** contarán con un **descuento del 30%** previa presentación de su tarjeta de desempleo actualizada y su documento de identidad en la taquilla del Teatro Villamarta. Sólo se podrá adquirir una localidad por función.
5. **MOVILIDAD REDUCIDA:** El teatro dispone de acceso y un espacio reservado (Platea) para personas con movilidad reducida en todos los espectáculos. Las **personas con movilidad reducida que precisen acompañante** obtendrán un **descuento del 50 % en las localidades situadas en Platea**. Para que se aplique este descuento, **deberá presentarse el certificado de movilidad reducida**, tanto en ventanilla como en el acceso a sala.
6. **AMIG@ DEL VILLAMARTA:** Los amig@s del Villamarta obtendrán un **descuento del 30%**.
7. **DESCUENTO ÚNICO:** Se aplica un único descuento (consultar programa).

CONDICIONES GENERALES DE LOS DESCUENTOS:

- Sólo estará disponible una parte del aforo del Teatro (Cupo limitado de entradas).
- Las bonificaciones y precios no son acumulables.
- Sólo se podrá adquirir una localidad por función.
- Deberá acreditarse la condición de beneficiario tanto en la compra como en el acceso a sala.
- Se tramitarán tanto en la Taquilla del Teatro como en la Plataforma Tickentradas.
- Consultar los espectáculos abiertos a descuento.



BONIFICACIÓN EN EL PRECIO DE LAS LOCALIDADES

GRUPOS CONCERTADOS.

Se ofrecen **tres modalidades** de bonificación para grupos concertados:

- **Descuento G-25:** Se dirige a **colectivos** culturales y sociales **organizados**. Ofrece un **25 % de reducción** en el precio de la localidad, para **grupos de**, al menos, **25 personas**.
- **Cupo Centros Educativos:** Las **condiciones muy especiales** del precio de las localidades de las funciones de la programación general ofertadas con la leyenda **Cupo Centros Educativos (12 € o 10 € en caso de Descuento único)** serán aplicables **exclusivamente** a **colectivos** de alumnos y profesores acompañantes (un profesor por cada 20 alumnos) de centros de enseñanza.
- **Funciones Escolares:** Los espectáculos incluidos en este apartado **se dirigen, en primera instancia, a centros escolares**. Las localidades sobrantes, en su caso, podrán ser adquiridas por el público en general, el mismo día de la función. Precio: 5 €

CONDICIONES GENERALES

- **Sólo estará disponible una parte del aforo del Teatro (Cupo limitado de entradas).**
- Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta del espectáculo, **exclusivamente en la Taquilla** del Teatro Villamarta, directamente o a través del correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es. **Para formalizar la compra**, deberá presentar **un escrito de solicitud** de la entidad, centro educativo o colectivo organizado firmado y sellado por la dirección o el jefe de estudios; en el que figurarán el número y tipo de localidades, la función y la persona de contacto del grupo.
Para ser efectiva, la solicitud deberá contar con el visto bueno correspondiente de la Fundación.

ESPECTÁCULOS 'PRECIO ÚNICO'.

Se aplica un **precio reducido único** a todo el aforo del Teatro.

INFORMACIÓN

HORARIOS DE TAQUILLA E INFORMACIÓN

HORARIO HABITUAL

De martes a sábado: de 10.30 a 14 horas. Martes y jueves de 17 a 20 horas (a partir del 15 de septiembre).
Días con programación: de 17 horas a comienzo de función. Domingos, lunes y festivos: Taquilla cerrada.

HORARIO ESPECIAL DE VERANO (16 DE JUNIO A 16 DE SEPTIEMBRE)

De martes a sábados: de 10.30 a 14 horas. Días con programación: desde una hora antes del comienzo de función.
Del 19 de agosto al 2 de septiembre: Taquilla cerrada.

HORARIO ESPECIAL DE NAVIDAD (23 DE DICIEMBRE A 7 DE ENERO)

De martes a sábado: de 10.30 a 14 horas. Días con programación: desde una hora antes del comienzo de función.
Domingos, lunes y festivos: Taquilla cerrada.

SEMANA SANTA (13 A 20 DE ABRIL)

Taquilla cerrada. Días con programación: desde una hora antes del comienzo de función

FERIA DEL CABALLO (17 A 24 DE MAYO)

Taquilla cerrada

ADVERTENCIAS GENERALES

La programación está sujeta a cambios en los elencos y programas, que serán anunciados oportunamente por los medios habituales o en el Teatro. Sólo de producirse la suspensión de un espectáculo (no su cambio de fecha), se procederá a la devolución de las localidades o parte proporcional del abono.

Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios o devoluciones.

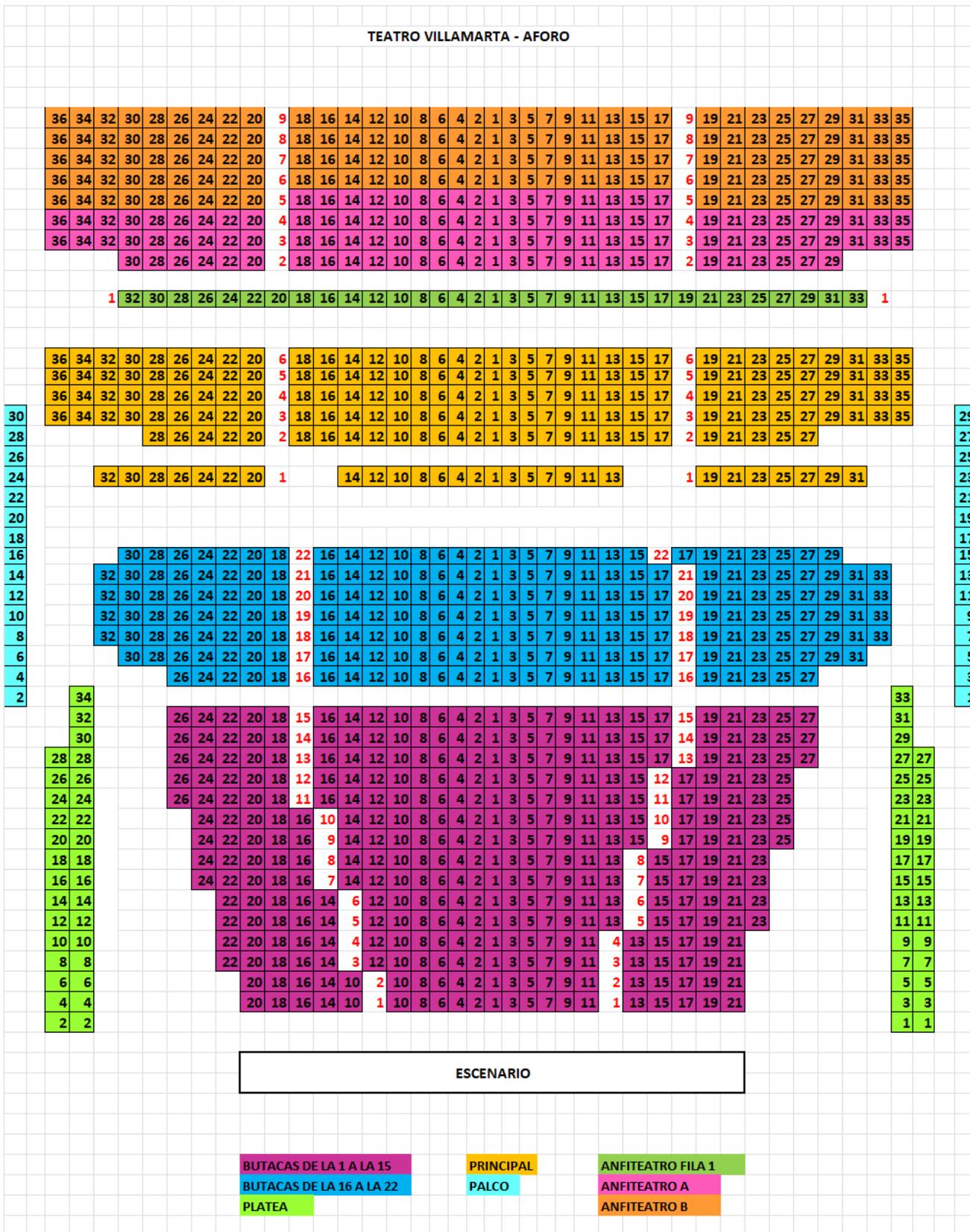
El acceso al teatro sólo será posible previa presentación de la localidad o abono completos.

El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los intermedios, por lo que se ruega puntualidad.

Por lo demás, el funcionamiento del Teatro Villamarta durante las funciones se rige por la normativa de espectáculos; reservándose el derecho de admisión.

PLANO DEL TEATRO

TEATRO VILLAMARTA - AFORO



ESCENARIO

BUTACAS DE LA 1 A LA 15

BUTACAS DE LA 16 A LA 22

PLATEA

PRINCIPAL

PALCO

ANFITEATRO FILA 1

ANFITEATRO A

ANFITEATRO B

PRECIO DE LAS LOCALIDADES – TEMPORADA 2024/2025

Fecha espectáculo	ESPECTÁCULOS	BUTACAS		PLATEA	PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO		
		F1-F22	F. 2 - 6		F. 1	F. 1	Zona A	Zona B	
5 de octubre	RAMÓN VARGAS EN CONCIERTO	36 €		30 €	36 €	26 €	26 €	20 €	20 €
11 de octubre	FELIPA DEL MORENO	30 €		30 €	30 €	30 €	20 €	20 €	20 €
13 de octubre	REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA	Precio único: 15 € / Descuento: 10 €							
20 de octubre	REVELIÓN EN LA RED	Precio único: 15 € / P.A.D.E. 5 €							
25 de octubre	NAVAJITA PLATEÁ	30 €		25 €	30 €	25 €	25 €	20 €	20 €
26 de octubre	PONCIA – LOLITA FLORES	Precio único: 22 €							
2 de noviembre	MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO	Precio único: 22 €							
3 de noviembre	FUNAMBULISTA	30 €		25 €	30 €	25 €	25 €	20 €	20 €
8 de noviembre	BURRO – CARLOS HIPÓLITO	Precio único: 22 €							
9 de noviembre	ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA	Precio único: 15 € / Descuento 10 €							
10 de noviembre	JUAN FALÚ & SILVIA PÉREZ CRUZ	30 €		25 €	30 €	25 €	25 €	20 €	20 €
14 de noviembre	FOUR SEASONS - caraBanza	Precio único: 15 € / Descuento: 10 €							
15 de noviembre	RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"	Precio único: 22 €							
17 de noviembre	ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER	Precio único: 15 € / Descuento: 10 €							
23 de noviembre	PACO CANDELA	F1-16	F17-22	35 €	32 €	28 €	28 €	28 €	28 €
		38 €	35 €						
28 de noviembre	ELEKTRA-25 - ATALAYA TEATRO	Precio único: 22 €							
29 de noviembre	LAS MUJERES QUE CONSERVARON NUESTRA MÚSICA SEPHARDICA	Precio único: 15 € / Descuento: 10 €							
30 de noviembre	ZAMBOMBA FEDERACIÓN DE PEÑAS	35 €		35 €	35 €	25 €	25 €	23 €	23 €
4 a 6 de diciembre	ASÍ CANTA JEREZ EN NAVIDAD. GIRA LA ESTRELLA	35 €		35 €	35 €	27 €	27 €	22 €	22 €
7 de diciembre	FARRUCOS Y FERNÁNDEZ. NAVIDAD EN FAMILIA	39 €		39 €	39 €	33 €	33 €	27 €	27 €
13 de diciembre	ORQUESTA Y CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	Precio único: 20 € / Descuento: 15 €							
14 de diciembre	SUENA JEREZ EN NAVIDAD. AMOR EN LA TIERRA	30 €		30 €	30 €	23 €	23 €	17 €	17 €

PRECIO DE LAS LOCALIDADES – TEMPORADA 2024/2025								
Fecha espectáculo	ESPECTÁCULOS	BUTACAS	PLATEA	PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO		
		F1-F22		F. 2 - 6	F. 1	F. 1	Zona A	Zona B
24, 26 de enero	MACBETH	70 €	60 €	70 €	50 €	50 €	40 €	30 €
1 de febrero	MARÍA TERREMOTO	30 €	25 €	30 €	25 €	25 €	20 €	20 €
2 de febrero	ÁNGEL MARTÍN	24 €	24 €	22 €	22 €	22 €	22 €	22 €
8 de febrero	EL VIENTO ES SALVAJE - LAS NIÑAS DE CÁDIZ	Precio único: 22 €						
14 de febrero	VARIACIONES GOLDBERG	Precio único: 15 € / Descuento: 10 €						
21 de febrero a 8 de marzo	XXIX FESTIVAL DE JEREZ (Consultar programación específica de este ciclo)							
14 de marzo	RÉQUIEM DE MOZART	30 €	26 €	30 €	20 €	20 €	16 €	16 €
21 de marzo	¡QUIÉREME, PICARITA!	36 €	30 €	36 €	26 €	26 €	20 €	20 €
22 de marzo	DIANA NAVARRO	36 €	30 €	36 €	26 €	26 €	20 €	20 €
28 de marzo	VA DE BACH - ARACALADANZA	Precio único: 15 € / Descuento: 10 €						
29 de marzo	PALOMA SAN BASILIO	60 €	50 €	45 €	40 €	35 €	30 €	30 €
4 de abril	MANUEL LOMBO	36 €	30 €	36 €	26 €	26 €	20 €	20 €
20 de abril	ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA	Precio único: 15 € / Descuento: 10 €						
25 de abril	RUTH INIESTA Y ENRIQUE VIANA	36 €	30 €	36 €	26 €	26 €	20 €	20 €
26 de abril	ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	Precio único: 15 € / Descuento: 10 €						
27 de abril	COMANDANTE LARA	24 €	24 €	22 €	22 €	22 €	22 €	22 €
3 de mayo	ROCÍO JURADO, EL MUSICAL	36 €	30 €	36 €	26 €	26 €	20 €	20 €
4 de mayo	LA INCREÍBLE HISTORIA DE JUAN LATINO	Precio único: 15 € / Descuento: 10 €						
6 de junio	EL ENCUENTRO	Precio único: 22 €						
8 de junio	CANTAJUEGO	22 €	22 €	22 €	18 €	18 €	14 €	14 €
7 de junio	COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA	Precio único: 20 €						
14 y 15 de junio	FILM SYMPHONY ORCHESTRA	59 €	54 €	49 €	42 €	42 €	39 €	39 €
20, 21 y 22 de junio	CARMINA BURANA	70 €	60 €	70 €	50 €	50 €	40 €	30 €

ABONO – TEMPORADA LÍRICA 2024/2025								
Fecha espectáculo	ESPECTÁCULOS	BUTACAS	PLATEA	PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO		
		F1-F22		F. 2 - 6	F. 1	F. 1	Zona A	Zona B
5 de octubre	<i>RAMÓN VARGAS EN CONCIERTO</i>	36 €	30 €	36 €	26 €	26 €	20 €	20 €
24, 26 de enero	<i>MACBETH</i>	70 €	60 €	70 €	50 €	50 €	40 €	30 €
14 de marzo	<i>RÉQUIEM DE MOZART</i>	30 €	26 €	30 €	20 €	20 €	16 €	16 €
21 de marzo	<i>¡QUIÉREME, PICARITA!</i>	36 €	30 €	36 €	26 €	26 €	20 €	20 €
25 de abril	<i>CUENTA TÚ QUE YO CANTO</i>	36 €	30 €	36 €	26 €	26 €	20 €	20 €
20, 21 y 22 de junio	<i>CARMINA BURANA</i>	70 €	60 €	70 €	50 €	50 €	40 €	30 €
PRECIO DE LAS LOCALIDADES SUeltas		278 €	236 €	278 €	198 €	198 €	156 €	136 €
PRECIO ABONO DE LÍRICA		222,40 €	188,80 €	222,40 €	158,40 €	158,40 €	124,80€	108,80 €

ESPECTÁCULOS FUERA DE ABONO		
13 de diciembre	CORAL DE LA UCA	Precio único: 20 €

ABONO – TEMPORADA CLÁSICA 2024/2025								
Fecha espectáculo	ESPECTÁCULOS	BUTACAS	PLATEA	PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO		
		F1-F22		F. 2 - 6	F. 1	F. 1	Zona A	Zona B
13 de octubre	REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA	Precio único: 15 €						
9 de noviembre	ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA	Precio único: 15 €						
17 de noviembre	ORQUESTA ÁLVAREZ BEIGBEDER	Precio único: 15 €						
14 de febrero	<i>VARIACIONES GOLDBERG</i>	Precio único: 15 €						
20 de abril	ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA	Precio único: 15 €						
26 de abril	ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	Precio único: 15 €						
Precio de las localidades sueltas		90 €						
Precio Abono de Clásica		72 €						

QUIÉNES SOMOS

FUNDARTE

FUNDACIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA DE LAS ARTES DE JEREZ,
FUNDACIÓN PÚBLICA LOCAL

PRESIDENTA

DÑA. M^a JOSÉ GARCÍA-PELAYO

VICEPRESIDENTE

D. FRANCISCO ZURITA

PATRONOS

D. ANTONIO REAL

D. JAIME ESPINAR VILLAR

D. JOSÉ ÁNGEL APARICIO

D^a. ALMUDENA NAVARRO

D^a. IRENE CANCA

D^a. ÁNGELES GONZÁLEZ

D. ANTONIO RAFAEL PEÑA SÁNCHEZ

(PATRONO EN REPRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)

SECRETARIA

D^a. M^a CARMEN CORPAS JIMÉNEZ





DIRECTOR GERENTE

CARLOS GRANADOS DUEÑAS

SUBDIRECTORA DE GESTIÓN

PRESUPUESTARIA

MARÍA TERESA GALÁN

JEFA DE PRODUCCIÓN

EVA RODRÍGUEZ

JEFE TÉCNICO

ALBERTO MARTÍNEZ

JEFE DE COMUNICACIÓN

ANTONIO HEREDIA

JEFA DE TAQUILLAS Y SALA

CONCHA CAMPOS

JEFE DE MANTENIMIENTO Y SERVICIOS

MANUEL BAREA

REGIDURÍA

CARMEN GUERRA

FESTIVAL DE JEREZ

MARIBEL COLLANTES

VANESA MONTERO

JEFA DE DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

MARÍA LUISA RIPALDA

COMUNICACIÓN

NURIA LÓPEZ

CONTRATACIÓN

PATRICIA SANTOS

AYUDANTE DE TAQUILLA Y SALA

SONIA REINA

DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO Y

AYUDANTE DE COMUNICACIÓN

PILAR SANTOS

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

CARMEN GUERRA

VANESA MONTERO

OFICINA TÉCNICA

MARCOS SERNA

TÉCNICOS

ALFONSO ROMERO (SUBJEFE TÉCNICO)

JOSÉ GARCÍA

DANIEL ROMÁN

PABLO ABRIO

AUXILIARES TÉCNICOS

JOSÉ MANUEL SILVA

RAMÓN JUNQUERA

AUXILIAR DE CONSERJERÍA

JUAN MANUEL SÁINZ

AUXILIAR DE CONSERJERÍA, TAQUILLA, SALA Y ADMINISTRACIÓN

MERCEDES ROMÁN

AUXILIAR DE LIMPIEZA

FRANCISCA MARTÍNEZ

TEMPORADA

24/25

TEATRO
VILAMARTA
JEREZ

Es un proyecto de



Colaboración Institucional



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación

