**La alcaldesa subraya “la transformación urbanística del centro de Jerez a través de la Cultura” en la visita al futuro Teatro del barrio de San Miguel**

María José García-Pelayo ha agradecido a La Gotera de Lazotea y a La Luna Nueva “el impulso de este sueño, que es también un sueño para Jerez, y un orgullo que venga de personas tan comprometidas con la cultura y con la recuperación de Jerez”

**21 de agosto de 2024.** La alcaldesa de Jerez, María José García-Pelayo, junto a la delegada de Urbanismo y Vivienda, Belén de la Cuadra, y el delegado de Cultura y Fiestas, Francisco Zurita, subraya “la transformación urbanística del centro de Jerez a través de la Cultura” durante la visita a las obras que convertirán un antiguo solar lleno de basura en la calle Molino de Viento en el futuro Teatro del barrio de San Miguel.

Este proyecto está impulsado por La Gotera de Lazotea y la Luna Nueva, con una inversión de 200.000 euros, que supondrá también un referente para el centro de Jerez como estímulo cultural y un atractivo más de la ciudad con vistas a la candidatura Jerez 2031, Capital Europea de la Cultura.

La previsión es que en 2025 ya pueda abrir sus puertas al público “este sueño”, según han manifestado en la visita los representantes de La Gotera de Lazotea, Juan Manuel Benito, Eva Serna y Diego Sánchez, que complementará las actividades estivales musicales y teatrales que vienen desarrollando en El Jardín de Berta ubicado en la calle Barja, también del barrio San Miguel.

La alcaldesa ha indicado que “es un sueño que no es solo de La Gotera de Lazotea y de La Luna Nueva, sino que es un sueño para Jerez. Un solar abandonado y sucio que será un espacio más para la cultura en nuestra ciudad. Es un honor estar aquí y un orgullo que haya personas en Jerez tan comprometidas con la cultura y también con la recuperación de nuestra ciudad”.

García-Pelayo ha reiterado que “creemos que la cultura es un elemento de transformación social y la ciudad será mucho mejor cuanto mayor cultura podamos respirar en las calles y los distintos espacios y la cultura nos está permitiendo también la transformación urbanística de Jerez”.

**El respeto a la esencia de Jerez y la coordinación estratégica de proyectos**

La alcaldesa ha destacado también que las obras, a cuyos responsables ha agradecido su labor, “están respetando la esencia de nuestra ciudad, cuidando el detalle, haciendo las cosas bien y con cariño” y el hecho de que este espacio esté en San Miguel “nos va a ir distinguiendo de otras ciudades candidatas a la capitalidad europea de la Cultura 2031 porque Jerez es única” y ha recordado que también habrá en el centro otro teatro de musicales en las instalaciones del antiguo Cine Jerezano.

“Es importante que se conozcan entre ellos, que ambas iniciativas conozcan sus proyectos y el Plan Estratégico de Subvenciones nos va a permitir esa coordinación de actividades y de proyectos”, ha remarcado la regidora.

Igualmente, García-Pelayo ha añadido que “nos gustaría que el Ayuntamiento pudiera utilizar este espacio para iniciativas y proyectos culturales, y ya estamos trabajando con la Delegación de Educación, que dirige José Ángel Aparicio, para que se integre en los programas educativos, para que los niños y niñas desde edad infantil puedan venir a este espacio y conocer las artes escénicas y los libros, diversificando también la oferta cultural de calidad, que nos ofrece la experiencia de La Gotera de Lazotea y La Luna Nueva. Vamos así sumando granito a granito, con personas enamoradas de la cultura y de nuestra ciudad”.

**Un espacio para la infancia, la juventud, la presentación de obras y formativo**

Juan Manuel Benito ha explicado que “en nombre de mis compañeros Eva, Diego y Nati, que no ha podido asistir, impulsamos este proyecto que queremos que sea específicamente para la infancia y la juventud por una parte, y también brindarlo, por otra parte, para la gente de Jerez, para que tenga un lugar para presentar los trabajos que vayan haciendo, y también para traer compañías de teatro o títeres que nos parecen interesantes y que puedan verse aquí”.

De esta manera, ha detallado que “no sólo será la difusión de teatro y títeres, sino que también habrá una parte formativa, con talleres relacionados con el mundo del libro y de las artes escénicas y nos sentimos muy orgullosos con la presencia y la visita de la alcaldesa a nuestro espacio”.

Los impulsores de Teatro han remarcado que “esta era una idea que teníamos hace mucho tiempo y ahora nuestros medios nos lo han permitido” y complementará la programación de títeres, teatro y música “como centro que anime a la gente de la ciudad a crear y a divertirse”, ha añadido Juan Manuel Benito.

En la misma línea, Eva Serna ha destacado que el barrio de San Miguel “acoge a mucha gente, a muchas nacionalidades, y darle un centro cultural a este barrio es muy importante también. La gente del barrio nos traslada que está contenta con que nosotros estemos aquí, ya lo estaba con nuestra casa abierta a todo el mundo, pero esto dará al invierno movimiento cultural y vida al barrio cuando lleguen los niños, y es un orgullo que el barrio lo acoja de esta manera”.

La actuación se está ejecutando sobre una parcela de 500 metros cuadrados, con una planta de 257 metros cuadrados. Se encontraba incluida en el Registro Municipal de Solares y Edificaciones Ruinosas por el incumplimiento del deber de edificar de sus anteriores propietarios y fue objeto de un procedimiento de venta forzosa en 2021, siendo adquirida por sus actuales propietarios y promotores del futuro equipamiento cultural por 50.005 euros.

(Se adjunta fotografía).

Enlace de audio:

https://www.transfernow.net/dl/20240821543crxlY