**El Ayuntamiento reivindica el protagonismo de Jerez en la industria de la moda flamenca y su papel relevante para la Candidatura Jerez 2031 Capital Europea de la Cultura**

Antonio Real felicita a la Pasarela Flamenca Tío Pepe Jerez que alcanza en 2025 su 18 edición abriendo el Calendario de Eventos de la ciudad 2025

**29 de noviembre de 2024.** El teniente de alcaldesa, Antonio Real, y las delegadas de Empresa y Comercio, Nela García, y Juventud, Carmen Pina, junto a la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en la provincia, Mercedes Colombo, han asistido a la presentación de la XVIII Pasarela Flamenca Tío Pepe Jerez, que tendrá lugar del 6 al 9 de febrero de 2025.

Una presentación, celebrada en los Museos de la Atalaya, en recuerdo a los orígenes de una Pasarela que alcanzará en 2025 su mayoría de edad y que ha contado con la actuación de Jesús Méndez y en la que se han entregado reconocimientos a personas y entidades destacadas por su contribución a la moda, la cultura y el desarrollo de la pasarela como la diseñadora Ana Ricardi, el cantante Juan Peña, la influencer Ana Manzano, el periodista Pedro Rollán, el presidente de González Byass, Mauricio González-Gordon y el director comercial de Cadimar, Francisco Girón.

Antonio Real ha destacado la importancia de esta cita que abrirá el Calendario de Eventos de la ciudad en 2025 y que cuenta, ya desde la pasada edición, con la colaboración expresa del Ayuntamiento de Jerez. En este sentido, Real ha subrayado, durante la presentación de la XVIII Pasarela Flamenca, que el Gobierno local ha ido dando en este año y medio sólidas muestras de su apoyo a la moda flamenca reconociendo su importancia con el Premio Ciudad de Jerez a la Asociación Flamenca Unlimited y, de manera expresa, con un convenio de colaboración que fomenta la participación y promoción de jóvenes del flamenco de Jerez.

Del mismo modo, el teniente de alcaldesa de Turismo ha reivindicado el importante papel que Jerez tiene dentro de la moda flamenca, demostrado con la trayectoria y consolidación de la Pasarela Flamenca Tío Pepe Jerez así como por la dilatada carrera de diseñadores y diseñadoras, artesanos y tantos como, desde la ciudad, han elevado el diseño y costura de un traje de flamenca a toda una industria que genera empleo y actividad económica.

Precisamente por ese arraigo de la industria de la moda flamenca con la ciudad, ha destacado que la Pasarela Flamenca supone un impulso importante para la Candidatura Jerez 2031 Capital Europea de la Cultura, habida cuenta también que este evento supone un potente foco de atención y que sitúa a Jerez como destino preferente, fundamentalmente para quienes asisten a alguno de los desfiles y disfrutan de una experiencia 360º de lo significa visitar Jerez puesto que, en un mismo espacio conviven arquitectura bodeguera, vinos, gastronomía, flamenco y moda.

Por último, el Gobierno local ha felicitado a la directora de la Pasarela Flamenca, Ana Belén Morillo, y a todo su equipo, por la consolidación de este evento que alcanza su mayoría de edad en un momento álgido de asistencia de diseñadores y de público, así como de repercusión mediática.

*(Se adjuntan fotografías)*