**Inaugurada la exposición *Retratos desde la Danza* de Juan Carmona Vargas**

**21 de febrero de 2025**. Los Claustros de Santo Domingo acogen desde ayer la exposición *Retratos desde la Danza*, del pintor Juan Carmona Vargas, enmarcada en la programación complementaria del 29 Festival de Jerez. La muestra fue inaugurada ayer por la delegada de Empleo, Trabajo Autónomo, Comercio y Empresa, Nela García, en un acto contó con la presencia de diversas personalidades del ámbito cultural y artístico de la ciudad.

Durante la inauguración, la delegada destacó la calidad y sensibilidad artística de la exposición, subrayando el talento de Juan Carmona Vargas para capturar el movimiento y la esencia de la danza a través de su obra. Asimismo, resaltó la importancia de iniciativas como esta para fortalecer la candidatura de Jerez 2031, Capital Europea de la Cultura, evidenciando el firme compromiso de la ciudad con la creación artística y la promoción cultural.

Según el propio autor, esta exposición prosigue su acercamiento a la danza contemporánea y es la evolución natural de su proyecto anterior *Del tiempo y la Danza*, expuesto en la Sala Triunfo de la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla, como parte de la programación del Festival de Danza de Itálica 2021. "Esta nueva aproximación se centra en el retrato de bailarines, en el mismo escenario, en el exacto instante de la creación, en el mismo momento en que, transformado, se presentan en la escena ante la visión del público", señala Juan Carmona.

En esta línea, "lo que vemos son personajes más que personas, quizás por ello más reales, porque el actor, el danzante, siento 'otro', es decir, un personaje que nace de su interior creativo, es más él mismo. La puerta que abre la creación artística descubre qué hay más allá de la máscara, qué se enmascara. Descubre, por decirlo de otro modo, qué o quiénes hay dentro de esa caja china que es el mundo escénico, un mundo sin reglas ni condiciones, como el de los sueños, donde los bailarines levitan con el cuerpo de un sonámbulo".

La exposición *Retratos desde la danza* permanecerá abierta al público hasta el 22 de marzo, en la primera planta de Los Claustros, siendo la entrada libre hasta completar aforo. El horario de visita es de martes a viernes: de 10.30 a 13.30 horas y de 18 a 21 horas; sábados: de 10 a 13.45 horas; y domingos, festivos y lunes: cerrado.

(Se adjunta fotografía y cartel)