Prosigue el XII Ciclo de Música Antigua de Jerez con las II Jornadas de Jóvenes Músicos Antiguos

**30 de mayo de 2025.** El XII Ciclo de Música Antigua de Jerez, organizado por la Delegación de Cultura, Fiestas, Patrimonio Histórico y Capitalidad Europea de la Cultura, junto con la Asociación Arte y Música y bajo la coordinación de Dolores González, continúa su desarrollo con la celebración de las II Jornadas de Jóvenes Músicos Antiguos.

Dichas jornadas culminarán con un concierto que se celebrará este próximo domingo, día 1 de junio a las 12 horas en los Claustros de Santo Domingo. La entrada será libre hasta completar aforo, invitando a la ciudadanía a disfrutar de un repertorio único interpretado por estos jóvenes talentos.

Cabe señalar que una de las principales metas de esta propuesta cultural es acercar este género musical a los más jóvenes. Desde la pasada edición, estas jornadas se han incorporado al ciclo, ofreciendo talleres de consort y orquesta dirigidos a estudiantes de distintos conservatorios, coordinados por un equipo de profesores especializados en repertorio antiguo.

Para esta edición, el profesorado está formado por Silvia Rodríguez y José Menéndez, especialistas en flauta de pico, del Conservatorio Profesional Gonzalo Martín Tenllado de Málaga; Ana Moreno Aranda, profesora de clave, del Conservatorio Profesional Cristóbal de Morales de Sevilla; Alfonso Guerrero, profesor de violín, del Conservatorio Profesional Muñoz Molleda de La Línea de la Concepción; Carlos Jaime Sarría, profesor de violín, del Conservatorio Profesional Manuel de Falla de Cádiz; y Mónica Luz, profesora de canto, del Conservatorio Profesional Joaquín Villatoro de Jerez.

En total, el proyecto cuenta con la participación de entre 35 y 40 personas, entre alumnado y profesorado. Tomarán parte en torno a 13 alumnos de flauta de pico, clave y percusión del Conservatorio Gonzalo Martín Tenllado de Málaga; 6 alumnos de violín, viola, violonchelo y canto del Conservatorio Muñoz Molleda de La Línea de la Concepción; un alumno de violín del Real Conservatorio Manuel de Falla de Cádiz; una alumna de viola da gamba y dos alumnos de clave del Conservatorio Cristóbal de Morales de Sevilla; y 11 cantantes del Conservatorio Joaquín Villatoro de Jerez.