**El concierto *Aires de Cambio* clausura el ciclo XII Música Antigua de Jerez este sábado en los Claustros de Santo Domingo**

Esta edición culmina con un balance muy positivo, destacando la fidelidad del público, la amplia asistencia y la incorporación de nuevos seguidores

**20 de junio de 2025.** El ciclo XII Música Antigua de Jerez celebra su concierto de clausura mañana sábado, día 21 de junio, Día Europeo de la Música, a las 20 horas, en los Claustros de Santo Domingo, con entrada libre hasta completar aforo. Bajo el título *Aires de Cambio*, los reconocidos músicos, Patrick Denecker (flautas de pico) y Diego Fernández (clave), ofrecerán un viaje sonoro por el siglo XVIII a través de una cuidada selección de sonatas y sinfonías para flauta y continuo. El repertorio incluye obras de grandes maestros como Domenico Scarlatti y Sebastián de Albero, así como de compositores menos conocidos pero igualmente relevantes, como Nicola Fiorenza y Juan de Ledesma.

El público podrá disfrutar de piezas como la *Sonata K.90 en Re menor* y la *Sonata K.89 de Scarlatti*, que destacan por su riqueza melódica y virtuosismo, junto a la enérgica Sonata nº1 en Do Mayor, de Albero. El programa se completa con la evocadora *Sonata en la menor*, de Fiorenza, y la original *Sinfonía a flauto solo e basso*, de Ledesma, obras que reflejan el intercambio musical entre España y el Reino de Nápoles-Sicilia y muestran la diversidad estilística de la música tardía del siglo XVIII.

Patrick Denecker, flautista de pico belga, es una figura destacada en el ámbito internacional de la música antigua, conocido por su labor como intérprete e investigador, así como por su liderazgo en los ensembles La Caccia y RedHerring Baroque Ensemble. Le acompaña el gallego Diego Fernández, clavecinista de sólida trayectoria europea y director musical de The New Baroque Times.

Desde la organización del ciclo, la Delegación Municipal de Cultura, Fiestas, Patrimonio Histórico y Capitalidad Europea de la Cultura, dirigida por Francisco Zurita, y la coordinadora, Lola González Ponce, se hace un balance muy positivo de la edición, subrayando la excelente acogida, la amplia asistencia y la fidelidad del público, así como la incorporación de nuevos seguidores amantes de la música antigua procedentes de distintos puntos de la geografía española.

(Se adjunta fotografía y programa del concierto)